

DHANURVIDYĀVILĀSAMU

CRITICALLY EDITED WITH INTRODUCTION

BY

Sri VETURI PRABHAKARA SASTRY,

Reader in Telugu

ri. Venkateswara Oriental Institute, Tirupati. (Chittoor Dt.)

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS



INTRODUCTION

The Government of Madras took up for consideration the question of publication of the various manuscripts in different languages on subjects like philosophy, Medicine, Science, etc., early in May 1948. Important Manuscript Libraries in the Madras presidency were requested to send a list of unpublished manuscripts with them for favour of being considered by the Government for publication. The Honorary Secretary of the Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore, alone complied with this request. This list as well as a similar list of unpublished manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, were carefully examined and a tentative selection of manuscripts suitable for publication was made. The Government in their Memorandum No. 34913/48-10, Education, dated 4-4-1949, constituted an Expert Committee with the Curator of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the Secretary, for the final selection of manuscripts suitable for printing and for estimating the cost of publication.

The following are members of the Committee:—

1. Sri T. M. Narayanaswami, Pillai M.A., B.L.,
2. „ R. P. Sethu Pillai, B.A., B.L.,
3. „ C. M. Ramachandra Chettiar, B.A., B.L.,
4. „ R. Krishnamoorthy, (Kalki)
5. Dr. N. Venkataramanayya, M.A., Ph.D.,
6. Sri M. Ramanuja Rao Naidu, M.A., L.T.,
7. „ V. Prabhakara Sastri.
8. „ N. Venkata Rao, M. A.,
9. „ H. Sesha Ayyangar.
10. „ Masthi Venkatesa Ayyangar, M.A.,

11. Sri M. Mariappa Bhat, M.A., L.T.,
12. Dr. C. Achyuta Menon, B.A., Ph.D.,
13. „ C. Kunhan Raja, M.A., D. Phil.,
14. „ A. Sankaran, M.A., Ph.D., L.T.,
15. Sri P. S. Rama Sastri.
16. „ S. K. Ramanatha Sastri.
17. Dr. M. Abdul Haq, M.A., D.Phil. (Oxon)
18. Afzul-ul-Ulama Hakim Khader,
19. Sri P. D. Joshi.
20. „ S. Gopalan, B.A., B.L.
21. „ T. Chandrasekharan, M.A., L.T.,

The members of the Committee formed into Sub-Committees for the various languages, Sanskrit, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Mahrathi and Islamic Languages. They met during the month of May, 1949, at Madras and Tanjore to examine the manuscripts and make a selection. The recommendations of the Committee were accepted by the Government in G. O. No. Mis. 2745 Education, dated 31-8-1949 and they decided to call these publications as the "MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES," and appointed the Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the General Editor of the publications.

The following manuscripts have been taken up for publication during the current year :

“ A ” FROM THE GOVERNMENT ORIENTAL
MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.

TAMIL

1. Kappal Śāttiram.
2. Anubhava Vaidya Murai
3. Āttānakōlāhālam
4. Upadēśa Kāṇḍam
5. Cōḷan Pūrva Paṭṭayam

6. Koṅga Dēśa Rājākkal
7. Sivajñāna Dīpam
8. Sadāśiva Rūpam, with commentary.

TELUGU

1. Saṅgītaratnākaramu
2. Auśadha Yōgamulu
3. Vaidya nighaṇṭuvu
4. Dhanurvidyā Vilāsamu
5. Yōga Darśana Viśayamu
6. Khaḍga Lakṣaṇa Śirōmaṇi

SANSKRIT

1. Viśanārāyaṇīyam
2. Bhārgava Nādikā
3. Hariharacaturāṅgam
4. Brahmasūtravṛtti—Mitākṣarā
5. Nyāyasiddhānta Tattvāmṛtam

MALAYALAM

1. Garbha Cikitsa
2. a. Vāstulakṣaṇam
b. Śilpaśāstram
c. Śilpaviśayam.
3. Mahāsāram
4. Kaṇakkusāram
5. Kriyākramam

KANNADA

1. Lōkōpakāra
2. Raṭṭamata
3. Dikṣābōdhe
4. Aśvaśāstram
5. a. Auśadhagaḷu
b. Vaidyaviśaya
6. Saṅgītaratnākara
7. Sūpaśāstra.

ISLAMIC LANGUAGES

1. Jamil-Al-Ashya
 2. Tibb-E-Faridi
 3. Tahqiq-Al-Buhran
 4. Safinat-Al-Najat
-

“B” FROM THE TANJORE MAHARAJA SERFOJI'S
SARASVATHI MAHAL LIBRARY, TANJORE

TAMIL

1. Śarabhēndravaidya Murai (Diabetes)
2. Do (Eyes)
3. Agastiyar 200
4. Koṅkaṇarśarakku Vaippu
5. Tiruccirrambalakkōvaiyār with Padavurai
6. Kālacakram
7. Tālasamudram
8. Bharatanāṭyam
9. a. Pāṇḍikēli Vilāsa Nāṭakam
b. Pūrurava Cakravarti Nāṭakam
c. Madana Sundara Vilāsa Nāṭakam
d. Percy Macqueen's Collection in the Madras University Library on Folklore.
10. Rāmaiyan Ammānai
11. Tamil Pāḍalkaḷ including paṭṭiṇattār Venbū and Vaṇṇaṅkal

TELUGU

1. Kāmandakanītisāramu
2. Tāladaśāprāṇapradīpika
3. a. Raghunātha Nāyakābhyaṇamu
b. Rājagōpāla Vilāsamu
4. Rāmāyaṇamu by Kaṭṭa Varadarāju

MAHRATHI

1. Nāṭyaśāstra Saṅgraha
2. a. Book of Knowledge
b. Folk Songs.
c. Dora Darun Veṇi Paddhati
d. Aśvasa Catula Dumanī
3. a. Pratāpasimhendra Vijaya Prabandha
b. Śarabhendra Thirthāvaḷi
c. Lāvaṇi
4. Dēvēnīra Kuravañji
5. Bhakta Vilāsa
6. Śloka Baddha Rāmāyaṇa

SANSKRIT

1. Aśvaśāstra with Tricolour Illustrations
2. Rajamrgaṅka
3. Cikitsāmr̥tasāgara
4. Āyurvēdamahōdadhi
5. Gīta Gōvinda Abhinaya
6. a. Cōḷacampū
b. Sāhendra Vilāsa
7. Dharmākūtam - Sundara Kāṇḍa
8. Jātakasāra
9. Viṣṇutattvanirṇaya Vyākhyā
10. Saṅgītā Darpaṇa
11. Bījapallava

It is hoped that the publication of most of the important manuscripts will be completed within the next four years.

Some of the manuscripts taken up for publication are represented by single copies in the Library and consequently the mistakes that are found in them could not be corrected by comparing them with other copies. The editors have, however, tried their best to suggest correct readings. The wrong readings are given in round brackets and correct readings have been sugges-

ted in square brackets. When different readings are found, they have been given in the foot-notes except in the case of a few books, in which the correct readings have been given in the foot-note or incorporated in the text itself.

The Government of Madras have to be thanked for financing the entire scheme of publication although there is a drive for economy in all the departments. My thanks are due to the members of the Expert Committee who spared no pains in selecting the manuscripts for publication. I have also to thank the various editors, who are experts in their own field, for readily consenting to edit the manuscripts and see them through the Press. The various Presses that co-operated in printing the manuscripts in the best manner possible also deserve my thanks for the patience exhibited by them in carrying out the corrections made in the proofs.

The present work Dhanurvedyā Vilāsamu is a treatise regarding the Science of Archery. There are nearly forty-four topics described in the work as follows :—

- | | |
|---|---|
| 1. Gurusankīrtana
(Salutation to Guru) | 7. Thadvīdhānamāna-
praśamsa |
| 2. Śiśyaraṇa | 8. Punyōpasankhyāna |
| 3. Vidyāprabhāsūchena | 9. Paksaparimaṇāpra-
śamsa |
| 4. Sakhandākhanda
Kōdandadwaya-
nāmōddēśa. | 10. Nishangaracaṇāpra-
vacana |
| 5. Dhanurnirmāṇa-
pramāṇapramūkuha-
viśēśavinibhaga | 11. Mourvidhānakadhana |
| 6. Mārgaṇaparigaṇaṇa-
prēṇana | 12. Angulīthrāṇaprakīrtana |
| | 13. Jyārōpaṇaprōkaraṇa |
| | 14. Dhanurūrdvādhara-
bēāgavinibhāga |

1stiprakaṛaṇa	30. Lakṣyaśuddhi
hānōpasankhyna	31. Lakṣyavēdika
ragrahaṇahastapra-	32. Nārācamōcena
ādāna	33. Citralakṣyabhēd-
ndhānakrama-	hanōpāya
varaṇa	34. Śabdalakṣyaśarād-
arśaṇahasta	byāsa
astavana	35. Muṣtyaṅguḷaniya-
ūhahaṣṭaksetra	manalakṣananveksana
stīlakṣaṇānvik-	36. Duranikatosthala-
na	lakṣaṇalakṣya
anurākaraṣaṇa	37. Radharohaṇa
owśala	38. Gazarōhapṇasaratira-
travyāpārayōgya-	yōga
dhivāratārāka-	39. Hayarohana
raṇa	40. Śarābyāsa
huraḷikāraṅga	41. Dūrāpāti
angapravēśa	42. Śaraprayōgasamayā-
hanuśśarapūjāyōyena	samaya
urupraṇāma	43. Śaragamanaguṇadōṣa
araśarāsanagrahaṇa	44. Divryāstramantra-
aryātocona	tantraprayōga
ousyaparya	45. Vistaraprastāvana

There are two manuscripts of Dhanurvidya mu in this Library.

1. D. 2672. Paper, complete, size $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches pages 159. lines 17 on a page. Mode of writing good. condition good.
2. D. 2995, Palm-leaf, complete, size $20 \frac{1}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. pages 99. lines 8 on a page. character Telugu, condition slightly injured. Appearance old. Mode of writing fair and free from mistakes,

The present edition is based on the above two manuscripts.

Sri N .S. Sundaresvara Rao, Telugu Pandit of the library is to be thanked for his co-operation in going through the proofs.

Govt. Oriental
Manuscripts Library,
Madras.

} **T. Chandrasekharan,**
General Editor,
Madras Govt. Oriental Series.

ప్రీతి క.

ఆంధ్రదేశమున నధీశ్వరులై వెలసినవారు ప్రాచీనులు నర్వాచీనులును ధనుర్విద్యలో నద్భుతప్రజ్ఞతో నారితేరి మగలమగలై గండర గండంఁదై సమరనిశ్చంకులై సంగరకిరీటులై యుండి రనుట చరిత్రపరి శోధకులు చక్కగా నెఱిగినవిషయమే.

అంతకుఁ బూర్వపు వారివార్త లట్లుండగా చరిత్రనుపరి జ్ఞాతులయినవారు సాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, సాలంకాయనులు, విష్ణుకుండులు, పల్లవులు, చాళుక్యులు, కాకతీయులు (వారిసేనానులు డెబ్బ దేడు గోత్రాలవారు) వెలనువారు, రెడ్డివారు, కమ్మవారు, బలిజెవారు, కోటవారు, సాగివారు, పూసపాటివారు, వత్సవాయివారు, మందపాటివారు, తెలుగుచోళులు, వెలనాటిచోళులు, విద్యానగరాధీశులు, సాశ్వవారు, దాట్లవారు, మట్లవారు, గజపతులు, జగపతులు, తంజావూరు, మధుర, పుదుకోట, నాయకులు, నిటీవలివా రనేకులు జమీనుదార్లు నింక నెందఁడఁటో

‘కదనమె బొమ్మరిల్లు చెలికత్తెలు వీరజయాంగసామనుల్ !
మదకరి మస్తకుంభములు మాటికి దొంతులు సంగరస్థలిన్
గుదిగొని పడ్డరాహుతుల క్రొవ్వులు గుజ్జనఁగూళ్లు జాపురే !

అన్న ప్రశస్తి గన్నవారే, వారట్టివా రగుటకు గట్టిగా ధనుశ్శాస్త్రమున జితశ్రములగుట ముఖ్యహేతువు.

ఆయామహీపాలుర యేల్బళ్లలో ధనుర్విద్యాభ్యాస రంగములు చాలఁగా వెలసి యుండెడి వనుటను ప్రాచీనగ్రంథములు ప్రఖ్యాతపఱచుచున్నవి. నేటికిని ధనుర్విద్యయూ వికులగు కోయ యెంచు సవరాది జాతు

లవారికి వెన్నతోఁ బెట్టిన విద్యగాఁ బరిచితమయి యుండుట యెల్లరు నెఱిగిన విషయమే.

ఇర్వదేండ్లకు ముందు వినుకొండప్రాంతగ్రామవాస్తవ్యులు కలియుగార్జునబిరుదాంకులు అప్పారాయాభిధాను లొకరు ధనుర్విద్యలో నద్భుతనైపుణ్యము ప్రదర్శించుట నే నెఱుంగుదును. నేడును వారు తద్విద్యానిపుణులై నెగడుచున్నారట ! తాళింఘానాలు వస్తామల కుస్తీపట్లు నేడును పలుచోట్ల సాగుచున్నవి. సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములఁ జదివి నేర్చుట తగ్గినదేమో కాని వానిలోవిషయములు తొలుతఁ బ్రాకృతమున నిటీవల ఉద్దులో పాఠభాషిక పదములతో వెలసి వ్యవహారయాధి గనుట ఆయాగ్రంథార్థము లనుభూతిలో నన్వితములయి నిన్నమొన్నటిదాఁక ననేకుల కందుబాటులో నుండుట దెలియ వచ్చుచునే యున్నది.

ప్రాస్తతమగు ధనుర్విద్యావిలాస విషయములు ధనుర్విద్యావిశారదుఁడగు తురకపండితుని (మహమ్మదజాఫర్ గురుని) యుపదేశముచొప్పున నేర్చి గ్రంథరచనాప్రేరకుఁడు, రేపల్లెఁజేడు తిరుపతి రాయ ప్రభుఁడు వివరించు చుండగా విని వాని పద్యకావ్యరూపమున కృష్ణమాచార్యుఁడను కవి రచించె నట ! పాశ్చాత్య యుద్ధశాస్త్ర శిక్షలు పెంపొందిన పిదప తుపాకులు ఫిరంగులు మొదలగునవి వెలయుటచే ధనుర్విద్య కంతగాఁ బ్రాముఖ్యము లేదయ్యెను. తుపాకులు మొదలగు నాయుధ తంత్రములుగూడ బాంబులు, విమానములు, సబ్మరైనులు, మైనులు, రాడ్ల, ఆటంబాంబులు ప్రబలిన తర్వాత వెనుకఁ బడఁజొచ్చినవి గదా ! నిజముగా సత్యదయాజ్ఞాన ధీరుల యాయుధమగు నహింసా ప్రయోగము బలయునేని ఆటంబాంబులదాఁకను బెరిగిన యుద్ధతంత్ర మెల్ల నిరర్థకమే కాఁగలదు.

సృష్ట్యాది నుండి నేటి దాఁక వీరాధిపీరు లనిపించు కొన్న మహాపురుషుల యుద్ధతంత్రము లెల్ల గంధివీరుని ధీరతావీరతల ముందు నిలువనేరక నిర్వీర్యములే యయినవి గదా. ప్రపంచము సందర్భి హింసా

తంత్ర సారమిల్ల దనహిందీకీ దెచ్చుకొని యాయన హింసాపక్షమును నిర్వీర్యమొనర్చి నాడు. అహింసాపక్షమునకు సర్వాంతర్యామియై విజయముచేకూర్చు చున్నాడు. భారతీయుల మూలమున నిది పరిస్ఫుటమై ప్రజ్వరిల్లిన తర్వాతనే లోకము దీని ప్రాభవమునకు జోహారు లర్పింపఁ గల్గును.

ధనుర్వేదము యజుర్వేదమున కుపవేదమట. చరణవ్యూహమున నిట్లున్నది.

“యథా ఋగ్వేదస్యోపవేద ఆయుర్వేదః చికిత్సాశాస్త్రమ్
యజుర్వేదస్యోపవేదో ధనుర్వేదో యుద్ధశాస్త్రమ్
సామవేదస్యోపవేదో గంధర్వవేద స్సంగీతశాస్త్రమ్
అధర్వవేదస్యార్థశాస్త్రం సీతీశాస్త్రం శస్త్రశాస్త్రమ్
విశ్వకర్మాదిప్రణీత శిల్పశాస్త్రమ్
ఇతిభగవాన్ వేదవ్యాసః స్కందః కుమారోవాహ ”

విశ్వామిత్రప్రణీతమగు ధనుర్వేదగ్రంథమున సీవిషయ మిట్లు గలదు॥ అధ ధనుర్వేదో నిరూప్యతే, స చ పాదచతుష్టయాత్మకో విశ్వామిత్రప్రణీతః, ఆదా బ్రహ్మణా ప్రజాపతయే రుద్రాయ చప్రోక్తో రుద్రేణ విశ్వామిత్రాయ విశ్వామిత్రేణ మః వే పురుహూతాదిభ్య ఉపదిప్తః స హి పాదచతుష్టయాత్మక ఉపవేదః తత్ర ప్రథమః పాదః దీక్షాప్రకారః, ద్వితీయః పాద స్సంగ్రహః, తృతీయపాద సిద్ధ్యాత్మకః, చతుర్థః ప్రయోగ పాదః, తత్ర ప్రథమపాదే ధనుర్లక్షణ మధికారి నిరూపణం చ కృతం, ధనుశ్శబ్దశ్చాపరూ ధోపి చతుర్థా యుద్ధే ప్రవర్తతే, ముక్తమముక్తం ముక్తా ముక్తం యంత్రముక్తమితి ముక్తంచేతి అముక్తం ఖడ్గాదిః ముక్తా ముక్తం శల్యావాంతరభేదాదిః, యంత్రముక్తం శరాది తత్రా ముక్తం శస్త్రముచ్యతే. తదపి బ్రాహ్మ వైష్ణవపాశుపత ప్రాజాపత్యాగ్నేయాది భేదాదనేకవిధం, ఏవం సంధి దైవతేషు చతుర్విధా యుద్ధేష్వధికారః క్షత్రియకూమారాణాం తదనుయాయినాం చ సర్వేషాం చతుర్థా పదాతి రధగజతురంగరూపా దీక్షాభిషేక శకున మంగళకరణాదికం చ ప్రథమ

పాదే నిరూపిత మస్తి సర్వేషాం శత్రువిశేషాణా మూచాత్మ్యాణాం
 లక్షణ పూర్వకం సంగ్రహణప్రకారో దర్శితః ద్వితీయే గురు సప్రదాయ
 సిద్ధానాం శాస్త్రవిశేషాణాం పునః పునరభ్యాసో మంత్రదేవతా సిద్ధికరణ
 మపి వక్ష్యతే. తృతీయే పాదే దేవతార్చనాభ్యాసాదిభిః సిద్ధానా మస్త్ర
 విశేషాణాం ప్రయోగః చతుర్థపాదే యుద్ధప్రకారః శ్త్రియాణాం
 స్వధర్మప్రవిష్టానాం యుద్ధకర్మనిష్ఠానాం స్వధర్మాచరణం యుద్ధం. దుష్టదన్యు
 చౌరాదిభ్యః ప్రజాపాలనం చ ధనుర్వేదస్య ప్రయోజనం, ఏనం బ్రహ్మ
 రుద్రప్రజాపతీ విశ్వామిత్రప్రణీతం ధనుర్వేదశాస్త్రం సురాసురైః పారం
 పర్యాదవగతం శ్రీపరశురామద్రోణ భీష్మాదిభిః ప్రభృతం తచ్చ
 ధనుర్దీక్షాయాం పార్థః, ఉత్తమాధికారి. బాణాసురో, మధ్యమాధికారి,
 సాత్యకి ప్రభృతయః సహస్రాద్జునో హీనాధికారి, గురవథాత్ ఇతి
 ధనుర్ధర ప్రశంసా॥ ఆ ముద్రితములైన గ్రంథములు శ్రీ మానదల్లి
 రామకృష్ణకవి ఎం. ఏ, గారి దగ్గఱనున్నవి. వానిని జూచియే నే నాయూ
 భాగముల నుదాహరించితిని.

ఈ ధనుర్వేదమును గూర్చి శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవి,
 ఎం. ఏ. గా రిప్పటి కిర్వది యాతేండ్లకు ముందు గొప్ప వ్యాసము
 ప్రకటించిరి. దానినెల్ల నిక్కడ మరలఁ బ్రకటించి దానిపై విశేషార్థ
 ములు వివరింతును.

“ ధనుశ్శబ్దము వింటికి రూఢమైనను ముక్తము అముక్తము ముక్తా
 ముక్తము యంత్రముక్తము అను చతుర్విధ ప్రహరణముల వర్తించుచు
 ధనుర్వేదము శత్రుదండరూపమగు సమస్త ప్రయోగ సామగ్రి తత్త్వ
 మును బ్రతిపాదించును. ఆది యిరువదివేల శ్లోకములతో నీశాసనసంహిత
 యను పేరితో శివునిచే బార్వతి కుపదేశింపఁ బడియె.

అందు

వింశతసహస్రమానస్తు ధనుర్వేదోపి కీర్తితః
 యస్మిన్ నిగద్యతే సర్వలోకతత్త్వం పరాశనే
 బలాపాదనకాధ్యాయః స్థానాభ్యాయః ప్రమర్దనమ్

భౌతికాపాదనాధ్యాయః సంధినితేవణం తథా
 అప్రమోక్ష్యవనోధ్యాయః శ్రమప్రాప్తేర్ద్వి లక్షణమ్
 ఆయుధగ్రహణం శిక్షా క్రమ స్తత్పరిశీలనమ్
 సన్నాహస్థాన చలన మపసవ్యస్థితీక్రమః
 ఆశ్లేషోవాంతరాలంబ హస్తాటన పటుక్రియా
 ముష్టిబంధస్థానబంధో ధృష్టతాపాదనం తథా
 సంగ్రామవిద్యావిజ్ఞానం సర్వాయుగ విలంఘనమ్
 సూత్రాధ్యాయః పరీక్షా చ పాదపాయూపఘట్టనమ్
 రథాశ్వేభాద్యవస్థాన లక్షణాధ్యాయ ఏవ చ
 (విలుంటనం మోటనం చ భ్రమణం పరిశీలనమ్
 ఆయుర్జ్ఞానం మోహనం చ భిన్నముల్లాసితం తథా)
 చాపాదిలక్షణజ్ఞానమస్త్రాణాం కరణం తథా
 అస్త్రమంత్రపరిజ్ఞానాధ్యాయో మదవినిర్గమ
 ఏవమాద్యా ధనుర్వేదే విద్యాః సంతి సహస్రశః

అను నిదవదితోమ్మిది యంశములు విస్తరింపఁ బడియె. ధనుర్వేదనూత్రములు పరశురామకృతములై శాండిల్యభాష్య వివృతములై కేరళీ దేశమున లభించుచున్నవని తెలియు చున్నది. అది నాలుగు పాదములు గలది. ప్రథమము దీక్షాపాదము, రెండవది సంగ్రహపాదము, మూడవది సిద్ధిపాదము, నాల్గవది ప్రయోగపాదము. ధనుశ్శబ్దము సర్వప్రహరణముల వర్తింపు. అది ముక్తాది చతుర్భేదకము. ముక్తమనగాఁ జక్ర వజ్ర వలయ శక్తితోమర కుంత పాపాణాదికము. అముక్తమనగా నంకుశ పాశ క్షునికా అసి గదా ముసల దండాదికము. ముక్తాముక్తమనఁ బాశ నాగురా రజ్జు వలయాదికము. యంత్రముక్తమనఁ జాప శతఘ్నీశల్యక మంజుషార్క వర్ణాదికము. మనశాస్త్రానుసారముగా సర్వ శస్త్రములలో ధనువు శ్రేష్ఠము. వింటియంగములు బాణము అర్థచంద్రము శిలీముఖము నారాచము మోచకము మొదలగునవి. అస్త్రము మంత్రాక్షర ప్రతిలోమ పఠితమై యధిదైవత ప్రేరితమై యుండును.

మంత్రదేవతాభేదముల ననుసరించి, బ్రాహ్మ్యము ప్రాజాపత్యము
 వైష్ణవము శైవము ఇంద్రము వారుణము ఆగ్నేయము వాయవ్యము
 సౌమ్యము (చంద్రుడై వతకము) ఆదిత్యము దౌర్గము (దుర్గాడై వతకము)
 గాణేశ్వరము (వినాయకాధిపై వతకము) స్కాందము శాక్తేయము యాక్షం
 రాక్షసము నాగము గారుడము గాంధర్వము పైశాచము పైత్రము
 (పిత్తుడై వతకము) సార్థివము ఆప్యము (జలాధి డై వతకము) త్రైజసము
 పావనము నాభసము (ఈకడపటి) యైదురు బంచభూతముల గ్రమముగా
 స్తంభింప జేయునట సాముద్రము పార్వతము గాయత్రము త్రైవ్యభ
 మానుష్టభము మొదలగు నవి (కడపటిమూడును ఛందోడై వతకము లగు
 మంత్రములు ప్రయోగములుగా గలవి). ఈ యాయుధశిక్ష కథికారులు
 క్షత్రియులును బ్రాహ్మణులును దదనుయాయులును నగుదురు. రథ గజ
 తురగ పదాతులై వానికధికరణములు, ఈ సూత్రపాఠమునఁ బ్రథమపాద
 మున ధనుర్వేదాభ్యాసమునకు దీక్షాభిషేక శకునమాంగల్యకలణాదికము
 వివరింపఁబడియె. రెండవదియగు సంగ్రహపాదమున సకలాస్త్రశస్త్ర
 ముల సంగ్రహవిధియు మూడవది యగు సిద్ధిపాదమున సంగ్రహించిన
 యస్త్రములకుఁ బునఃపునరభ్యాసమున మంత్రదేవతానియమ జపహో
 మోపాసనక్రియలును విస్తరింపఁబడియె. మంత్రదేవత సకళ యనియు
 నిష్కళ యనియు నిఱుదెఱంగులం బరఁగు. అదియు చేతనావత్త్వము,
 ఇచ్ఛా విగ్రహత్వము, యష్టవ్యత్వము, తుష్టిమత్త్వము ఫలదాతృత్వము
 అను నైదుగుణములు గల దని పూజాహోమోపాసనాదుల సాధకులు
 నడపుదురు. షోడశోపచారములచే సిద్ధుడై వత మిచ్చు ఫలదానముచే సాధ
 కుఁ డస్త్రప్రయోగము నొనర్చుట నాల్గవపాదమున విస్తరింపఁబడియె.
 శస్త్రగ్రహణమునకు ధనుర్వేదమున నియమముగలదు. సామదానభేదము
 లచే నసాధ్యుడయి దుర్విసీతుఁ డగు పురుషునిఁ గాని, బహుప్రజా సంర
 క్షణార్థము తత్పాలకునిఁగాని, దేశకాలావస్థాచితముగాఁ గర్తృకరణ
 శక్తి కనుగుణముగా నాపత్కాలమునను, సర్వదా ధర్మరక్షణమునను,
 దండము విధేయమని శాస్త్రజ్ఞులు గ్రహించి,

ఈ ధనుర్వేదమున ముక్తాముక్తాది చతుర్వేదకములుగాక నియద్ధమని పంచమభేదమును దరువాతి శాస్త్రజ్ఞులు గ్రహించిరి. తద్వేదములన్నియు మల్లయుద్ధములలోఁ బ్రయోగింపఁ బడునని. నాచనసోమనాథాదులు యుద్ధప్రక్రియల నుత్తరహరివంశాదుల వర్ణించియుండుట యెల్లరకు విదితమే గదా!

ధనుర్వేద దైవత మంత్రస్వరూపముల వై శంపాయనుఁడు తన సీతిప్రకాశికలో నిట్లు వర్ణించుచున్నాడు.

“చతుష్పాచ్చ ధనుర్వేదో రక్తవర్ణశ్చతుర్ముఖః
అష్టబహుశ్చ తేత్రశ్చ సాంఖ్యాయన నగోత్రవాన్
వజ్రంఖడ్గోధనుశ్చక్రం దక్షిణే భుజయండలే
శతస్థి చ గదాశూలం పట్టిసం వామభాహుషు
ప్రయోగకోటిరయతో నిత్యాంగో మంత్రకంచకః
ఉపసంహారహృదయః శస్త్రాస్త్రోభయకుండలః
అనేకవల్లితాకారభూషణః పింగళేక్షణః
జయమాలా పరివృతో వృషారూఢస్య ఉచ్యతే”

అని స్వరూప ప్రతిపాద నానంతరము—

“తస్మాంత్రం చ ప్రవక్ష్యామి వైదిజాలనికృంతనం
ఆత్మపైత్య స్వపక్షాణా మార్కన శ్చాభిరక్షకమ్
ఆదౌ ప్రణవ ముచ్చార్య నమ ఇత్యక్షరే తతః
వతేతి భగవూర్వం తు ధనుర్వేదాయ చోచ్చరేత్
మాం రక్ష రక్షేత్యుచ్చార్య మమ శత్రూన్ ఎధేతిచ
భక్షయేతి ద్విరుచ్చార్య హుంఫట్ సావహే త్యథోచ్చరేత్
అహమేవ ఋషిశ్చాస్య గాయత్రీ చ్చంధ ఉచ్యతే
మహేశ్వరో దేవతాస్య వినియోగోఽనిగ్రహే
ద్రాత్రింశద్వర్ణకషణం వర్ణసంఖ్యాసహస్రకైః
ఋషిత్వా సిద్ధి మాప్నోతి రిషాంశ్చాత్మధిష్ఠితీ”

అని మంత్రలక్షణము నుపదేశించెను. ముక్తాదిభేదములు గాక
ధనుర్వేదము మతాంతరముగా—

“అథానం వైవ సంధానం విమోక్షః సంహృతి స్తథా
ధనుర్వేదశ్చతుర్థేతి వదంతీతి పరే జగుః”

అని బాణము నెత్తుటయు ఎక్కు-పెట్టుటయు తెగగొని యేయు
టయు లక్ష్యవేదము అని నాల్గుక్రిమల నుద్ద్యోజించు విభాగములు గల
వనికొందఱుఁపాఠురు. మఱికొందఱు శస్త్రము ప్రతిశస్త్రము అస్త్రము
పరమాస్త్రము అని చతుర్వేదముగా విభజించిరి. వసిష్ఠసంహితయు సారం
గధరుని వీరచింతామణి, కోదండచతుర్భుజము, కోదండమండనము, హరి
హరచతురంగము, రాజవిజయము, వైశంపాయనుని నీతిప్రకాశికయు
నిప్పుడు మనకు లభింపఁగలవు. పరశురామ సంహిత, రాజవిలాసము,
భోజుని ధనుస్సంహిత, ఈశాన సంహిత విశ్వామిత్ర సంహిత లోహర్ణ
వము, లోహరత్నాకరము మొదలగునవి యుత్పన్నము లయ్యె. సోమే
శ్వరుని యభిలషితార్థ చింతామణిలోను కెలది బసవేంద్రుని శివతత్త్వ
రత్నాకరమునను, వీరబ్రహ్మోదయభాగ మగు లక్షణప్రకాశమున దైవజ్ఞ
విలాసమున రాజసీతిఖండమునను అగ్నిపురాణమునను విష్ణుధర్మోత్తరము
నను ధనుర్వేదమును గుఱించి విస్తరించు నధ్యాయములుగలవు. ఇవి
యన్నియు మనకు లభించునవియే. శుక్రసీతిలో గజాశ్వరాజసీతి ఖండ
ములుగాక ధనుర్వేదము విస్తరముగాఁ జెప్పఁబడియె. అందు యవతూర
గంధకాది మిశ్రితమగునస్త్ర బాణక్రమములు యంత్రముచ్యములు
వర్ణింపఁబడియె. ఖడ్గాదినానాయథ లక్షణము లుచ్ఛ్రుతముగా వివరింపఁ
బడియె. ఉదాహరణముగా నీపంజ్జీఁ జూడఁ దగును. ఖడ్గమును బ్రశం
సించుచు జమదగ్నికి శుక్రాచార్యుడు —

అసిరేవ పరం శస్త్రం స్వహస్తే నిత్యశోఽక్షయమ్

అమోఘాకార సదృశం సర్వశత్రుక్షయ ప్రదమ్

ఉత్తానే వాధ కుజ్జేహ బలేనాచీగతే షిషా

“సంవిష్టే చోపవిష్టే చ ఖడ్గ ఏవ పరాయణమ్
 సంకటేచ విషమే గిరిదుర్గే నిమ్నగర్త సికతాస్థగితే వా
 కంటక ద్రుమ వృతేపి చ దేశే ఖడ్గ ఏవ శరణం జనుదగ్నే
 క్షితే రథే వాజిని కుంజరే వా గృహే ద్రుమే నాగరకే ప్రమాదే
 సర్వత్ర సర్వస్య చ భార్గవేంద్ర పరాయణం స్యాదసి రేవ నిత్యమ్
 ధనురిహ శరసాతా దేవ నై హంతి శత్రూన్
 దహతి రిపుసమూహం వాజి వహ్నిర్జ్వలేన
 సుభటకరగతస్తుక్షి ప్రమభాసమాత్రే
 శమయతి రిపుసేనాం పాతయోగేన ఖడ్గః
 మతంగ జస్థో రథవాజిగో వా శరక్షయే శస్త్రగణక్షయేచ
 సమస్థితో వా విషమస్థితోవా సరోసి నా మర్దయతీహ సర్వాన్”

అని సంగ్రహ శ్లోకములు పఠించెను. గదను వర్ణించుచు - గదా
 క్షణం వక్ష్యతేసమాహితో ని బోధ తత్రపంచాశ దంగుళాయా
 మాశ్రేష్ఠా చత్వారిం శదంగుళాయామా మధ్యమా. త్రింశ దంగుళ
 యామా నికృష్టా భవేదితి త్రివిధా గదా బుధైరుపదిష్టా పలానా
 సహస్ర ముత్తమాయా శతాన్యష్టై మధ్య మాయా ష్పశ్చతాని కని
 ష్టాయా ఇతిగదాయాః త్రివిధం గౌరవం భవతి. యస్తు బలదర్పితః సమర్థ
 గౌరవో దేవదేవ వరాధిష్ఠితః సతాం గృహ్లాంతి తస్యముక్తస్య చదోమాః
 సంభవేయుః తథా యా గదా లఘీయసి భవతి ససా సంగ్రామే యుద్ధ
 విశారదైః ప్రశస్యతే తస్మాత్సమా సర్వేషాం ప్రశస్తా భవతి. యాహి
 ప్రతిచారే ప్రహరే చారికాసుర సంచారమోక్షా సమే త్యభిధీయతే
 త్ర్యస్తా వృతాశ్చిర్యాసుగాత్రా వ్రణరహితా సువిహితా ప్రియదర్శనా
 కర్తవ్యా గ్రహే (పిడి) దశాంగులాయామో దశాంగుల పరిణాహశ్చ
 త్రయాణాం పురుషాణామ్ మూలతః సుద్రవ్యాణి పద్మగర్భోపమా పూర్ణ
 చంద్రోపమా వా గ్రహమూలం చిత్రజ్ఞేశ్చిత్రితం భవతి. స్థూలాగ్రా
 విశిష్టా చతురస్రా మధ్యమా తాలమూలాకృతిర్ని కృష్టా భవతి. తప్త
 కాంచన వదై ర్వా బహుచిత్రిత రూపై ర్మూలమధ్యాగ్ర బంధనై ర్భిచి

త్రీకృతా గదాశ్రేష్ఠా భవతి సర్వశస్త్రేషు. సాహస్రియావిధౌ వపు
ష్ణత్వా ధ్వలవత్త్వాచ్చ సుఖయోగా భవతి నానాచిత్రైర రలంకృతా
సర్వేభ్యః శస్త్రైభ్యశ్చాక్షయ్యా సాహిగదా శస్త్రైశ్చై రాయుధవరే
త్యభిధీయతే”

గదను గుఱించి రాజవిజయమున సంగ్రహముగా

“పంచాశ దంగులో దండో దలేష్వర్కాంగుళా గదా

దళాని షోడశై వ స్యుః కలశోంగుళి మాత్రకః”

అని సంగ్రహింపఁ బడియె. శుక్రనీతిలో శక్తి యను నాయుధ
మునకు లక్షణ మిట్లు చెప్పఁబడినది.

“వత్స జమదగ్నే శృణు యన్మాం త్వం పరిపృచ్ఛసి ఉత్తమా
మధ్యమా కనిష్ఠా చేతి తీస్రః శక్తయోభవంతి తాసాం దండశ్చతుర్విధాః
వైణవః దారుమయో దండమయ ఆయసశ్చేతి. సుస్పిగ్ధత్వం నిర్వృణత్వం
పూజితత్వం చేతి దండగుణాః స్యుః తాసు పంచహస్తా ఉత్తమా
మధ్యమ ద్వివిత తస్తిహీనాత్వధమా భవంతి తాసాం కక్షాద్వయోప
ఘటితలక్షణ ఉభయతః ఫలద్వయం భవంతి (ఫలమనఁగా ఖడ్గపురేకు)
హస్తమాత్ర మతితీక్ష్ణం కాయ భేదేన సమర్థ మతిఘనం తచ్చ నిస్త్రీం
శాకారం కార్యం సంక్షిప్తమధ్యభాగం భవతి మధ్యఫలమితరాభ్యాం
కక్షాఫలాభ్యాం యుక్తం శ్రితం వాభవతి. తచ్చ ద్వివిధం మూల యుక్తం
మూలశ్రిత ముఖయుక్తం చేతి తచ్చ దండే పత్రభాగాది చిత్రాన్వితం
నాగబంధైర్బద్ధీయాత్ అథోత్తమాయాశ్శక్తేః ఫలాగ్రేణ శతఫల
వర్ధితంగారవం భవతి మధ్యమా యాస్త్యశీతి ఫలం కనిష్ఠాయాః షష్టి
ఫలమితి శక్తలక్షణ ముక్తం.”

ఈ యుదాహరణధోరణి గనుగొన్న శుక్రనీతి మూలగ్రంథ
మంతయుఁ బ్రాకృతముననో మాగధీభాషనో గాథారూపమున రచిం
పఁబడి యుండు నని తోచుచున్నది. వైపంక్తుల లోని యర్థచ్ఛేదమును
గమనించి మాగధికి మార్చినచో సులభముగా గాథారూపము చెందు

చున్నది. గాథ యనఁగాఁ బ్రాకృత మాగధీ భాషలలో నార్యావృత్తము వంటిది. ఇది కందపద్యమునందలి రెండవ నాల్గవ పాదముల కొనలో రెండు మూఁడు మాత్రలు తగ్గినట్టి యొకానొక జాతిపద్యము.”

శ్రీ కవిగారు పరుశురామ సూత్రములు శాండిల్యభాష్యముతో గేరళదేశమునఁ గలననిగొని యవి యట్లుండుట యింతదాఁకఁ దెలియ రా లేదు. అగ్నిపురాణమున 249 అధ్యాయముననుండి 252 అధ్యాయము దాఁక ధనుర్వేద వివరణమున్నది. యుక్తికల్పతరువు, అభిలషి తార్థచింతామణి, శివతత్త్వరత్నాకరము, వీరమిత్రోదయము (ఇవిముదితములు) చతుష్టప్తి కలాసంగ్రహము ననుగ్రంథములలో యుద్ధతంత్ర వివరణమున్నది. యామలాష్టక తంత్రమునఁ గవిగా దుద్ధరించిన శాస్త్ర విషయ సంగ్రహసూచీ మాత్రమున్నదిగాని తద్వివరణములు లేవు. ఇవి గాక వైశంపాయనసీతి ప్రకాశిక, వసిష్ఠసంహిత, శివధనుర్వేదము, మనుసారము (వ్రాతప్రతిపఁజాబు కేటలాగులోనున్నది.) కోదండమండనము, హరిహర చతురంగము, వీరచింతామణి, శివోక్తధనుర్వేద సంహిత, భారతాదులలోని ధనుర్వేదవిషయములునేఁ జూచిన ముఖ్య గ్రంథములు.

భారతమునః—

విరించి— స్వామ్యమాత్య రాష్ట్రదుర్గకోశ సుహృద్బలంబులు, నాస్వీక్షకీ త్రయీవార్తా దండసేతులు సరిమిత్రో దాసీనాదిక ద్వాదశ రాజమండలంబును సంధి విగ్రహ యానాస నదై వ్యధీభావ సమాశ్రయంబులును మొదలుగా వలయువానికిం బ్రబోధకంబులగు నానావయవంబులుం గలిగి ధర్మార్థ కామమోక్షంబులకు సాధకంబు లయి యుండు నట్లుగా నూరువేల ధ్యాయంబుల నఖిల లోకహితంబగు నీతిశాస్త్రంబు రచియించి యిది లోకచరిత్ర నిర్మలీకరణంబునకుం గారణం బగునని యనుగ్రహించె. నాలోక పితా మహాలలాటంబున ననాది నిధనండును విశ్వజగత్కర్తయు సర్వ భూతాత్మండును సనాతనుండును నగు విరూపాక్షుండు విశాలాక్షుండను నామంబున నావిర్భవించి యాగ్రంథం బధిగ

మించి దాని సభ్యునిచుటకు మర్త్యుల కాయుర్బద్ధులు సాలవని యుమ్మ
లించి యమ్మహనీయ తంత్రంబు సంక్షేప రూపంబునఁ బదివేల ధ్యాయం
బుల వైశాలాక్షంబన నిర్మించె.

ఆ. హరునివలనఁ బడసి యాశాస్త్ర) మమరేంద్రుఁ

డయిదువేలు సేసె నమరగురుఁడు

తేటపడ నొనర్చెఁ ద్రిసహస్రకాధ్యాయ

రూపసమ్మితముగ భూపవర్య.

దాని శుక్రండు సహస్రాధ్యాయపరిమితంబు గావించె మఱియు
మనుష్యులశక్తి యెఱింగి మునులుక్రమంబున సంక్షిప్తరూపంబులుగా
గ్రంథంబులు గావించిరిది నీతిశాస్త్ర)ప్రకారంబు” (భారతము శాంతి
పర్వము 2. ఆశ్వాసము) మఱియు.

“విష్ణుండు దండనీతిశాస్త్ర)ంబు సకలంబునాంగిరసున కిచ్చె నాంగి
రసుం డింద్రమరీచులకు మరీచి భృగునకు భృగుం డనేకమునులకు నిచ్చె”
శాంతి 2. ఆశ్వాసమున “ఏయజ్ఞంబులును సంగ్రామయజ్ఞంబునకు
సదృశంబులు గావు వినుము వీరమస్తకరాశి వేదికగాఁ గృపాణబాణాది
సాధనంబులు సమితృప్తృవంబులుగా శోణితం బాజ్యంబుగా మాంసంబు
పురోడాశంబుగా వీరవ్రత దీక్షితుండు సమరాధ్వరంబు సలిపి రుధిరజల
పూరయు మస్త్రీమృగర్దమయుఁ గేశశైవాలయు నాంత్రఫేనయు భేరీ
మండూకయు హేతిమీనయు గజకళేబరపులినయు నగు సమరపుణ్యసది
నవభృథన్నానంబు సేసి మదీయలోకంబున సుశ్లోకుండై నిత్యసితి
నత్యుదాత్తపదవిం బ్రవర్తిల్లుఁ బుణ్యత ముండగుటకుఁ దనువు నొఱుంగ
వలయు నని లేదు తెగువతోడి యనివర్తనగతియ చాలు (శాంతి 2.
ఆశ్వాసము.)

వేదములు ప్రధానముగా యజ్ఞతంత్ర ప్రతిపాదకములు గానున్నవి
గాన యుపవేదములు గూడఁ దదర్థానుసారముగా గాంధర్వాదివిద్యల
యజ్ఞతంత్రాత్మకములనుగా సమర్థించినవి. అట్లే వైవస్వతానన శాక్తా

ద్యౌగమములును శివవిష్ణుశక్తి పూజా విధానములును యజ్ఞ తంత్రాత్మకముల గావించినవి. భగవద్గీతలలో మఱింత విపులీకరణముతో జ్ఞాన తపోయజ్ఞాదికల్పనము లున్నవి.

పైవిధమున భారతమునఁ బేర్కొనబడిన ధనుర్వేద గ్రంథములు గానరావుగాని మునులు క్రమంబున సంక్షిప్తరూపముగాఁ గావించిన గ్రంథము లీక్రిందివి గానవచ్చుచునవి.

వశిష్టధనుర్వేదసంహిత

“అదైకదా విజగీషు ద్విశ్వామిత్రో రాజర్షి ర్గురుం వశిష్ట మభ్యుపేత్యప్రణ మ్యోవాచ బ్రూహి భగవత్ ధనుర్విద్యాం శ్రోత్రియాయ దృఢచేతసే శిష్యాయ దుష్టశత్రువిరాశాయచ త మువాచమహర్షి ర్భూహర్షి ప్రచరో వశిష్ఠః శ్రుణు భో రాజన్ విశ్వామిత్ర! యాం సరహస్యధనుర్విద్యాం భగవాన్ సదాశివః పరశురామా యోవాచ. తా మేవ సరహస్యాం వచ్చితే హితాయ గోబ్రాహ్మణసాధు వేదసంరక్షణాయ చ యజుర్వేదా ధర్వసమ్మితాం సంహితామ్ తత్రచతుష్టయ పాదాత్మకో ధనుర్వేదః యస్య ప్రథమే పాదే దీక్షాప్రకారః ద్వితీయే సంగ్రహః తృతీయే సిద్ధప్రయోగః చతుర్థే ప్రయోగవిధయః ధనుర్వేద విధి ఆచార్యలక్షణము వేదవిధి చాపప్రమాణము, శుభచాపలక్షణము, వర్జితధనువు గుణ లక్షణములు శరలక్షణములు ఫలలక్షణములు, తస్కలములు శరొపరిభౌషడలేపనము నారాచనాళీకశతఘ్నీ వర్ణనములు స్థానముప్త్యై కర్షణలక్షణములు, గుణముప్త్యై, ధనుర్ముప్త్యై, సన్ధానము, ధనుర్వాయములు లక్ష్యములు లక్ష్యాభాసము అనధ్యాయములు శ్రమక్రియ లక్ష్యాష్టలనవిధి శీఘ్రసంధానము దూరపాతిత్వము దృఢభేదనము హీనగతి సమూహము బాణాలక్ష్యష్టలనగతి సమూహము క్షుద్రగతులు దృఢశత్రుష్కము చిత్రవిధి కాష్ఠచ్ఛేదనము ధావనలక్ష్యము ధావనవిధి, శబ్దవేదిత్వము ప్రత్యాగమనము అస్త్రవిధి అస్త్రములు వానిమంత్ర సంస్కారము పాశుపతాస్త్రము ఔషధులు ఔషధవిధి ఉపవాసము

సంగ్రామవిధి రుద్రమంత్రజపము పూహాదులతో యుద్ధకర్త
 పూహము శకటపూహము పిపిలికాపూహము సేనానయవ
 తిక్రమము అశ్వక్రమము హస్తీక్రమము రథక్రమము సేనాపతి
 శిక్ష హంతవ్యా హంతవ్యోపదేశము పరిశేషప్రకరణము:- అ
 ములు:— అసి, అంకుశము అవిద్య, అసిపుత్రిక, అర్ధధౌ
 ర్మఖము, ఆటీముఖము, ఆర, ఆస్తరము, ఇలి, ఇషువు, ఉత్పత్ర
 ఏమణి, ఏంద్రచక్రము, కవచము, కరపత్రము, కాలచక్రము, కు
 కుంతము, కుతాలిక, కుండిక, కుద్దాలము, క్రకచము, ఖేటకము,
 ఖట్వాంగము, గద, గాంధర్వము, గారుడాస్త్రము, గోశీర్షము,
 చక్రము చాపము, త్సురిక, జంభనము, జంభాస్త్రము, తు
 తూణీరము, తోమరము, త్రిశూలము, త్రికూర్చక, దంతక
 దండచక్రము, దండము, దివ్యాస్త్రము, ద్రధనము, దంతశంఖు
 చక్రము, ధనుస్సు నఖశస్త్రము, నారాచము, నాళీకము, నాగ
 నాగాస్త్రము, నిశ్చింతము, నందనము, పరిఘము, పట్టినము
 పాశుపతము ప్రశమనము, ప్రస్వాపనము, పినాకము, ప్రామము, శ
 వక్రము, వాసి, రరుణము, బ్రహ్మశిరము, వాయుస్త్రము, విద్య
 బ్రహ్మస్త్రము, బర్షణము, బ్రహ్మదండము, వేతసపత్రకము,
 ముఖము విలాపనము, వృద్ధిపత్రము, భల్లము, భింభిపాలము, భ
 మకరాస్త్రము, మండలాగ్రము, మాష్టికము, ముసలము,
 మయూఖ, ముదిక, లఘిత్రము, లగుడము, లఘిత్రము, శరము
 శతఘ్ని, శలాకాస్త్ర, శూల, శస్త్రీ, శరావీముఖము, శార్జము, శో
 సమ్మోహనము, సర్పాస్త్రము, సంతాపనము, సాయకము,
 ముఖము, సూచీ సూచీముఖము, సీరము స్థూణము, హయ్యశరము,
 త్సుర, క్రౌంచాస్త్రము, కుశపత్రము, క్రేణి, దాత్రము.

శివతత్త్వరత్నాకరము:- ఇది సంధానగ్రంథము, అర్వా
 కలిది బసవరాజుచే క్రీ. శ. 1691 నుండి 1715 లో సంధానింపఁ
 గుండు 8 వ కల్లాలమున ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ తరంగము
 ధనుర్బుద్ధశాస్త్ర విషయములున్నవి.

నీతిప్రకాశిక

దీనికే వైశంపాయననీతి యని నానూంతరము, ఇది యెనిమిదధ్యాయములు గలది.

తొలుత బ్రహ్మ పృథుచక్రవర్తి కుపదేశించిన ధనుర్వేదమును వైశంపాయనుడు జనమేజయున కుపదేశించినట్లు గ్రంథావతారణిక ప్రథమాధ్యాయమున గలిగోషములు రాజనీతిమున్నగు విషయములు శత్రుపై దాడివెడలుటకుఁ బూర్వము సంసిద్ధుడై యుండవలసిన తీరులు గలవు.

ద్వితీయాధ్యాయమున జయప్రదములైన ధనుర్వేదోక్తములైన యాయుధములు ముక్తక అముక్తక ముక్తాముక్తక మంత్రముక్తకములని నాల్గు తెఱఁగులనియు ధనుర్వేద ప్రథమ పాదమున సూచితములగు ధనురాది ద్వాదశాయుధములు మొదటిరకములనియు, ద్వితీయపాదమునఁ జెప్పబడిన యిర్వదియాయుధములు రెండవ రకమనియు, తృతీయపాదమునవి మూడవ రక పుటాయుధములనియు నవి నలువదినాలుగనియు సోపసంహారములనియునే బద్ధియైదుప సంహారాయుధము లనియు,

చతుర్థపాదమున సర్వశక్తిమంతములగు నారాయుధములు ప్రతి పాదించినవనియు ధనుర్వేద విషయము చెప్పబడినది.

తృతీయాధ్యాయమున ఖిగ్గోత్పత్తి తద్వివరణము తెల్పబడినది.

చతుర్థ పంచమాధ్యాయములలో తొలుతటి రెండురకముల యాయుధముల వివరణమున్ను పంచమము చివర కలికాలోప యుక్తములగు భయంకరాయుధముల విషయము వర్ణింపబడినది.

షష్ఠము సైన్య విషయవివరణము, సప్తమము దండనీతిని గుఱించి, అష్టమమున రాజ్య పరిపాలనా విషయము సామాన్య ధర్మములును ప్రతిపాదించబడినవి.

కోదండ మండనము — దీనిక ర్తవే రుణుగరా లేదు.

జ్యోతుండలితకోదండయష్టి ర్యస్య కరే స్థితా
స్థితా తస్య కరేంభోదివేలాకుండలితా మాప్తీ-
ద్రోణభీష్మాష్టనాదీనా మద్యాపివ్యాప్తభారతః
సధనుద్గణటంకారః స్ఫారః సూర్పర్జతి భూతలే
యజ్ఞమదగ్న్య భృగురు రాఘవసూర్యపుత్ర
ద్రోణార్జునప్రభృతిభి ర్జమదగ్నిముఖ్యః
నీతం యశస్త్రిమం జగత్సు యదద్యతావ
త్కుండేందుధామధవశం సధనుఃప్రభావః
సర్వశాస్త్రాణి సంక్షిప్త్య కృత్వానుభవ మాత్మనః
సంప్రదాయ ముపాదాయ కుర్మః కోదండమండనమ్
అనాదిబ్రహ్మసంభూత స్త్రివర్గఫలసాధనః
యజుర్వేదోపవేదోయం ధనుర్వేదో నిగద్యతే
మనుష్యోఽపిమహాధన్వి భోజరాజో ధనుశ్శ్రమాత్
వివ్యాధ స్ఫారనారాచైః ధారాయంత్రం కతాయుగే
శ్రీమతో భోజరాజస్య కోంకణానాం క్షయక్షణే
అద్వితీయస్య సాహాయ్యం విదధీత శరాసనమి

1 అధ్యాయము ధనుర్వేదప్రశంసా 2 శిష్యులక్షణము 3 అధివా
సనాధికారము.

విప్రే భూభుజిభంగభాజి వికలే బాలే వివస్తే) స్త్రియాం
వృద్ధవ్యాధితము క్తకేశవివశే భగ్నోర్ధ్వబాహుష్వపి
నిశ్చస్తే) శరణార్థినిక్షితిగతే క్షీణే తవాస్మీతిచ
క్షీణం జల్పతి నత్వయా రణముభే వ్యాపారణీయం ధనుః

4 ఉపనయనవిధి 5 ధనుర్లక్షణము 6 గుణలక్షణము 8 కోదండగుణ
బాణకర్మ 9 యోగాభ్యాసము 10 క్రియాభ్యాసము 11 శలా కాభ్యాసము
12 జ్యోతుతాభ్యాసము 13 శ్రమకాండము 14 గతిదోషనిర్ణయము

15 గతినిర్ణయము 16 లక్ష్యసాదనము 17 ఆశ్చర్యము 18 దృఢవేదము
19 దూరాపాతము 20 చిత్రవేదము 21 సమరసంభారము.

యుక్తికల్పతరువు చతుష్టపి కలాసంగ్రహము అభిలషితార్థ
చింతామణి యనుసంధాన గ్రంథములలో ధనుర్వేద విషయ
మత్యల్పమే కలదు.

— హరిహర చతురంగమ్ —

ధనుశ్శాస్త్రప్రకరణమ్

“చతురంగబలం ప్రోక్తం నచ యుద్ధక్రియాక్షమమ్
ధనుర్విద్యాసు నిపుణధానుష్కేణ వినాతతః
ధనుర్వేదం సమాలోచ్య తథైవే శాసనసంహితామ్
వీరచింతామణిం వీక్ష్య శ్రీకోదండచతుర్ముఖమ్”

“సారసంగ్రహమాలోచ్య ధనుశ్శాస్త్రాంతరాణిచవ పక్షితత్ర
ధనుర్విద్యా సారభూతార్థ సంచయం ధనుఃప్రశంస ధన్వి ప్రశంస
ధనుర్గుణశ్చ బాణశ్చ గురుశ్శిష్యశ్చ పంచమః ధనుర్విద్యాంగ మేతాని
కథ్యంతేక్రమశః సహ” చాపద్రవ్యము చాపభేదములు చాపప్రమాణ
ములు చాపదోషములు ధనుఃషడంగములు “అటనీ కర్ణికా శంఖః
స్కంధాఃకోట్యంతరేస్థితాః పల్లవోలస్తకో మధ్యేషడంగం ధనురుచ్యతే”
షడంగణవివరణము శరద్రవ్యము శరత్రైవిధ్యము తన్మాకము నిందిత
శరములు శరసప్తాంగములు “ముఖకర్ణై తథా స్కంధౌ గాత్రంవక్త్రాన
ననం తథాజంఘ్రా పుంఖశ్చ విపిణే సప్తాంగా న్యనుకల్పయేత్”
పుంఖాష్టవిధత్వము పక్షుములు పత్రచ్ఛేదము ఫలపాయనము గురు
శిష్యులు అనధ్యాయములు శ్రమము గురుపూజాదికము “శుక్రగౌతమ
శాండిల్య జమదగ్ని బృహస్పతీః ధనుర్వేద గురూం శ్చాగ్రా తర్పయే
ద్బలికర్మణౌ ఉపనయనమ్ పూజా ధనుర్గ్రహణమ్ శ్రమఫల లక్ష్యమ్”
లక్ష్యదోషగుణములు స్థానదోషములు స్థానములు సంధానదోషములు

అంగదోషము దార్ధ్యము ముష్టి వ్యాయములు వాయుసంధారణము
సాష్ఠవము అభ్యాసము క్రమలు గతులు గతిదోషము “కుంభస్థలం
గజానాం స్యాత్ వాజినాం కర్ణపృష్ఠకమ్ సరాణాం హృదయం మర్మ
త్వేవం మర్మవిధో విదుః రాధా యంత్రమ్ శబ్దవేధ మనోవేధ” ఖడ్గ
లక్షణము. ఇది మ్యుఖవిషయనూచి “ఇతి శ్రీమన్మహారాజాధి రాజగజ
పతిప్రతాపరుద్ర దేవస్వహస్త ధారితకనకకేసరి చతుష్టయా వేష్టిత
శాత కుంభమయ కుంభసంభృత మేఘాడంబరా భిధాన సితా
తపత్రశోభమాన కవి పుంగవ పండిత రాజరాజగురు వాజిపేయయాజి
మంత్రవర గోదావరిమిత్రవిరచితే హరిహర చతురంగే పంచమో
ధనుర్విద్యాపరిచ్ఛేదః.”

వీరచింతామణి:— భగవతోవ్యాసస్యకృతిః

ఆచార్యలక్షణము, శస్త్రకర్మారంభకాలము శిష్యునికి ధనుర్ధా
నము వేదత్రయము ధనురాదానవిధి ధనుర్లక్షణము ధనురాచార్యులు
పరశురామాదులు.

“త్రిపర్వం పంచపర్వంచ సప్తపర్వం ప్రకీర్తితమ్
నవపర్వంచ కోదండం చతుర్థా యుద్ధకారకమ్
చతుఃపర్వంచ షట్పర్వ మష్టపర్వం వినశ్చయేత్
కేషాంశ్చ భవేచ్ఛాపం విత స్తినవసమ్మితమ్
పౌరుషేయంత్రు యచ్ఛార్ఙ్గం బహువత్సరశోభితమ్
విత స్తిభి సాస్థగపడ్భి ర్మితం సర్వార్థసాధనమ్”

ఇత్యంతమగు ధనుఃప్రమాణము గుణలక్షణములు శరలక్షణములు
ఫలలక్షణములు ఫలపాయనము.

“ఫలస్య పాయనం వక్ష్యే దివ్యోపధివిలేపనైః
యేనదుర్భేద్యవర్మాణి భేదయే త్తరుషత్రవత్
షిషులీ సైంధవం కుష్ఠం గోమూత్రేణైవ పేషయేత్

అనేన లేపయే చ్చుత్త్రం నిష్టం చాగ్నా ప్రతాపయేత్
 శిఖగ్రీవాసువర్మాభం తప్తపీతం తదాపదమ్
 తతస్తు విమలం తోయం పాయయే చ్చుస్త్రముత్తమమ్ ”

నారాచనాళీకములు స్థానముప్యైకర్షణములు స్థానములు ముష్టులు
 వ్యాయములు అనధ్యాయములు శ్రమక్రియలు లక్ష్యాష్టలనవిధి శీఘ్ర
 సంధానము దూరాపాతము శీఘ్రదృఢభేదిత హీనగతులు శుద్ధగతులు
 దృఢచతుష్కము చిత్రవిధి బాణభాగములు కాష్ఠఛేదనము బిందుకము
 గోలయుగళము వేధవిధి అస్త్రవిధి శస్త్రవారణము సంగ్రామవిధి విష్ణు
 స్మరణము అక్షౌహిణీ మహాక్షౌహిణీ వ్యూహవిశేషములు.

ముఖే రథా గజాః పృష్ఠే తత్పృష్ఠేచ పదాతయః
 పార్శ్వయో శ్చ హయాః కార్యాః వ్యూహా సానియం విధి స్మృతః
 అర్థచంద్రం చ చక్రంచ శకటం మకరం తథా
 కమలం శ్రేణికా గుల్మం వ్యూహా నేవం ప్రకల్పయేత్

యుద్ధవిధి:—

యస్తు భగ్నేషు సైన్యేషు విద్రుతేషు నివర్తతే
 పదేపదే శ్వమేధస్య రభతే ఫల మక్షయమ్
 ద్వా విహా పురుషా లోకే సూర్యమండలభేదినౌ
 పరివ్రా డ్యోగయుక్తశ్చ రణే చాభిముఖోహతః
 ఆస్యేన వాయవో యాన్తి పృష్ఠే భాను ర్వయాంసిచ”
 అనుష్ఠవంతే మేఘాశ్చ యస్య తస్య రణే జయః

ఇతి ధనుర్వేదః

నలజనంపాటిశాసనమున (ఇది నన్నయకుఁజాలఁ బ్రాచీనము) నిట్లున్నది.

దీని రక్షిత్తునవాని (కి) అడుగడు గశ్వమేధంబున ఫలంబగు.
 ఇదే నన్నిచోడని కుమారసంభవమున నిట్లున్నది.

చ. పుడమిపుడున్ ధనాధ్యుడును భూరిబలుండు శౌర్యవంతుడున్
గడుదృఢపాణి (యున్నయినగాని) యెడంబడ దశ్వమేధ మొం
డడరంగఁ జేయఁ దన్మఖమునందుల పుణ్యఫలంబు నందఁగా
నడుగుడుగశ్వమేధ మగునాజిమొనం జని చావు నేగియే.

సంస్కృత గ్రంథముల యాంధ్రీకరణము లయినను భారతాదుల
లోను దేసించనలగు కుమారసంభవాదులలోను యుద్ధతంత్రవిశేష
ములు వ్యూహనామములు ఆయుధనామములు ప్రాకృతరూపములతో
నధికముగా నున్నవి. అవి కర్ణాటాంధ్రసమానములుగా నున్నవి. అంతే
కాక యుద్ధగణిత భరత నాట్యాది శాస్త్రపారిభాషికపదములు మహా
రాష్ట్ర ప్రాకృతమున నున్నవి. ఆఱుజ్ఞేండ్లు నిర్వక్రముగా రాజ్యమేలిన
చాళుక్యులనాటనో అంతకు బూర్వము సాతవాహనులనాటనో యవి
యట్లు వెలిసియండవచ్చును. సభాపతివచనమున బత్తీసాయుధముల
పేర్లెట్లున్నవి. అసి, ముసల, ముద్గర, రోహణ, కణయ, కంపణ, శిల్లు,
భల్లాతక, భిండివాల, కరవాల, కుంత, కోదండ, కఠార, తోమర, పరశు,
త్రిశూల, వజ్రముష్టి, 'గదాతేది, లాంగూలంబులు, నతశము, వంకిణి,
చక్రము, సబళ, యీటే, యినుపకోల, సెలకట్టె, పట్టెనము, ప్రకూ
ర్మము, సఖినుయూరము, దండ, నాసంబులు.

ధనుశ్శాస్త్రవిషయకములైన సంస్కృత గ్రంథముల తీరిట్లుండఁగా
ధనుర్విద్యావిలాసముగాక శ్రీ పాకలపాటి రాజగోపాలరాజ ప్రణీతమగు
దెలుఁగున నిప్పుడు ప్రసక్త మయిన ధనుశ్శాస్త్రము ఆద్యభ్యాస పరికర
వ్యూహ ధర్మఖండములని యైదుఖండములు గలిగి యనేక ధనుశ్శాస్త్ర
రహస్యార్థములతోగర్భితమై ముద్రితమై కానవచ్చుచున్నది. కానియందు
తుదిఖండమగు ధర్మఖండము గానరాదు. అది యెందుచేతనో ముద్రణ
మున కెక్కడయ్యెను. క్రీ. 1811 వ సంవత్సరమున ధనుశ్శాస్త్రమును
మందపాటి పెంకటపతి రాజుగారి దగ్గఱ శుశ్రూషించి నేర్చుకొనె నట.
ధనుశ్శాస్త్రరహస్యార్థములువారికి స్వయముగ జ్ఞానదృష్టికి గోచరింపఁగా
నా గంధ్రమునువాడు రచించిరట. ఆ గ్రంథమున ధనుర్విద్యావిలాసము

లోని విషయములు చాలఁగాజేరియే యున్నవిగాని ఇంక నెన్నో విశేష విషయములందు గలవు. దానిలోని విషయసూచియిట్టిది:—

ఆదిఖండము - ప్రథమాశ్వాసము.

1 నిమిభూపాలుఁడు నైమిశారణ్యమున కరుగుట, 2 నీచజనకృత మగు పరిభవము. 3, నారదాగమనము 4, ధనుర్విద్యామహాత్మ్యము. 5, బ్రహ్మయజ్ఞమున నారాయణుఁడు హయగ్రీవుఁడై యవతరించుట. 6, వేదోప వేదములయుత్పత్తి. 7, టట్టిభద్రాహ్మణో పాఖ్యానము. 8, నారదుఁడు దివ్యాస్త్ర మంత్రములను శపించుట. 9, పారాశర్యస్త్ర వము. 10, భారతకథాప్రకటనము. 11, పరిక్షిత్సంభవము.

ఆదిఖండము - ద్వితీయాశ్వాసము.

12, అర్జునుఁడు పరిక్షిత్తుకు విద్యాభ్యాస మహాత్మ్యమును బోధించుట. 13, అవక్రీతు చరిత్రము. 14, కుమారభార్గవులు సదాశివునిభజించుట. 15, శక్తిత్రయోత్పత్తి. 15, ధనురాదిసాధన షట్కనంభవము. 17, శక్తిత్రయపూజానిరూపణము. 18, దివ్యాస్త్ర సంభవము. 19, ధనుర్విద్యాసాంప్రదాయము. 20, రాజవంశముల క్రమము. 21, భీషణేతి హాసము. 22, నందరాజయుద్ధము. 23, సిద్ధదర్శనము. 24, ఏకాదశమహా ధనుర్ధర చరిత్రము. 25, దిండికారకృత విద్యాలాభము.

అభ్యాసఖండము - ప్రథమాశ్వాసము,

1. కృపాచార్యుండర్జుని గృహమునకేతెంచుట. 2, అర్జునుఁడు విద్యాలాభమునకై పరిక్షిత్తుని కృపాచార్యుని కప్పగించుట. 3, విద్యారంభ పూజావిధానము. 4, షణ్ముఖాదుల సత్వవచనప్రకటనము. 5, గురుశిష్యాభ్యాస రంగలక్షణములు. 6, ముహూర్తప్రకారము. 7, నిబిడాసనవర్తుల ముష్టిలక్షణము. 8, షణ్ముఖలక్షణములు తద్వినియోగములు. 9, ఏకశరాభ్యాస ప్రకారము. 10, చతుర్థశోపాయంబు లెఱింగించుట. 11, వైష్ణవసాచీకృత సన్యాసలక్షణములు. 12, పంచస్థాన

చిత్రస్థానలక్షణములును, తద్వినియోగంబులును అభ్యాసప్రకారంబును
 13. చతుర్ముఖంబుల నభ్యసించువిధి. 14. వృషదత్తేతిహాసము. 15. కురు
 భూమహాదేవీభాషణము. 16. పడుపాయప్రకారము. 17. సూచీముఖప్ర
 భావము. 18. పద్ధతినవజప్రకటనము. 19. సూచీముఖాభ్యాసభేదము,
 20. క్రీడాసంగర ప్రకారము. 21 లాఘవశక్తి మహాత్మ్యము లెఱిగిం
 చుట. 22. నిరంతరభ్యాస శరసంఖ్యానిరూపణము. 23, చతుర్ముగ సంధా
 నప్రమాణము లుపన్యసించుట.

అభ్యాసఖండము - ద్వితీయాశ్వాసము.

24. దృఢశక్తి కీర్తనము, 25, మోహనాక్షరణలక్షణము. 26. భజ
 బాహుదండ ముష్టి సౌష్ఠ్యప్రకారము. 27. చలాచల భాగనిరూప
 ణము. 28. రజ్జుచాప నిరూపణము తదభ్యాసప్రకారము. 29. భోజ్యవస్తు
 ప్రకారము. 30. పంచదోషనిరూపణము, 31. కురులోచనోపాఖ్యానము
 నారాయణుడు దానిని శపించుట. 32. చతుర్విధ మోక్షణములు-
 తత్ప్రకటనము. 33. లక్ష్యవేదికా విధానము. 34. పంచశుద్ధులవిధము
 35. బ్రహ్మదండ మోక్షణప్రకారము. 36. విధిత్రయప్రకటనము. 37.
 చతుర్ముగపురుషాధ్యులేయు భారంబుకొలందు లెఱిగించుట. 38. కాపీ
 విద్యామహాత్మ్యము. 39. దూరాపాతిశయ ప్రయోగవిధానము. 40.
 గురుస్తవము. 41. ధనుస్తవము. 42. చతుష్ప్రహార పరిమితా
 భ్యాస వివరణము.

అభ్యాసఖండము - తృతీయాశ్వాసము

43. యోగీశ్వరుల ధారణాక్రమము. 44. లంబలక్ష్య నిర్మాణ
 క్రమము. 45. దీపకలికావశంబున దృక్పిద్ధి వడయుప్రకారము. 46. క్రమ
 క్రమాభ్యాసవివరణము. 47. నవలక్ష్యాభ్యాస ప్రకారము. 48. ఉమా
 మహేశ్వర సంవాదము. 49. ధునీయంత్ర కల్పితము. 50. శబ్దలక్ష్య
 రహస్యముల నుపన్యసించుట. 51. ధనంజయ చరిత్రము. 52. చిత్రలక్ష్య
 మార్గములు గుహ్యప్రకారముగా నెఱిగించుట. 53. గురుదక్షిణా సమ

ర్షణప్రకారము, 54. ధ్వజవిచారము, 55. కులధర్మంబులగు హింసాకార్యములకు నిర్దోషంబుగా గురుడు స్మృత్యర్థంబు సమాధానము సెప్పట, 56. మృగయావినోదము.

అభ్యాసఖండము - చతుర్థాశ్వాసము.

57. బ్రహ్మోపదేశమున స్వాయంభువ మనువుధనుశాస్త్రమును రచించుట, 58. కర్దమశాపముచే వైకల్యమునొంది మరల హయగ్రీవ పాదులవలన శాస్త్రదశకము కల్పింపబడుట. 59. గరుడుడు నిజరచితంబైన భానశాస్త్రమును గాధేయుని కిచ్చుట. 60. గాధేయుడు రామచంద్రుని నోడితెచ్చుట. 61. తాటకాపహరణము. 62. ఖాణోపదేశారంభము. 63. గుణపంచక ప్రభావము. 64. వాయుధారణవిధమును ప్రకటించుట. 65. పరికరపట్కధారణ క్రమంబెరింగించుటయు తిద్విమోక్షణక్రమంబును. 66. వాయునిరూపణప్రకారము. 67. ఏకశృంగ శరాభ్యాస లక్షణము. 68. స్తంభీకృత విద్యాచమత్కారము. 69. స్థానపంచక ప్రతిస్థానలక్షణ వినియోగములు. 70. దూరాపాతిశరనైపుణ్యప్రకారము. 71. కుమారోపాఖ్యానము. 72 భారతయోధుల కౌశల చమత్కార భేదములు.

రికరఖండము - ప్రథమాశ్వాసము,

1. ధనుర్దండములు దేశదేశ భేదములై జన్మించుట, 2. వేణుల కీర్తనము. 3. భూసారవిశేష నిర్ణయము. 4. వంశసంభవప్రకారము వేణుఖండన ముహూర్తములు. 5. వేణుఖండనప్రకారము. 7. భూవన్నపార్థనము. 8. ధనుస్సంగ్రహశాలానిర్ణయము. 9. విశ్వశీతలకుంఠము లేర్పరించుట. 10. ధనుర్నిర్మాణ వస్తునిర్దేశములు. 11. చాపనికప్రకారము. 12. కళాయంత్రంబు కల్పించువిధము. 13. తులాయంత్రాణప్రకారము. 14. బలువుల సంఖ్యాప్రకటనము. 15. యుగత్రయముల ధనుర్భుల ప్రమాణములు. 16. గాండివాది కోదండసంభవము ధనుర్దండము పండించుటెఱగు. 18. కుణవల్లిపట్కంబును సృజించు

విధానము. 19, జాంగలాది భూనిర్ణయప్రకారము. 20. ఏకవింశతివేణువుల చాపదండములుగల రాజులనిర్ణయంబులు, 21. శార్ఙ్గాది చాపలక్షణములు.

పరికర ఖండము - ద్వితీయాశ్వాసము

22. శిలీముఖకర్తనము. 23. సెలకట్టియలభేద ముపన్యసించుట. 24. శరోత్పత్తిక్రమము. 25. సెలకట్టియల రాజమార్గంబునంబరచి అందు త్రమసారంబుల సంగ్రహించుట. 26. ధారావక్రంబులు దీర్చువిధము. 27. పుంఖార్హవస్తునిర్దేశము. 28, మయవిశ్వకర్మ సంవాదము. 29. వర్ణభేదవస్తునిర్దేశము. 30 శిల్పవిద్యాచాతుర్యము. 31. శరములకు లక్కగదులు కట్టుమార్గము, 32. ప్రతిపత్తార్హంబులైన పులుగులనామ ధేయములు, 33. దూరాపాతి, తేజోఘాతీ, పాపాణఘాత, లోహఘాతీ రచితప్రకారము. 34. అలుకుల రూపప్రకటనము. 35, పంచధారలవలన శరకల్పలప్రకారము. 36. పద్విధజాతులుంగల కట్టియలకు వినియోగంబు లెఱింగించుట.

పరికరఖండము - తృతీయాశ్వాసము

37. ఉపసాధనములు. 38. గోధాలలామంబులు, కనకశృంగ శిలాచర్మంబులనిర్మించు విధము. 39. చెకినుల తారతమ్యంబు లేర్పఱింపుట. 40. ఏకవింశత్యంగుళీతాణ నిర్మాణ కౌసలప్రభావము. 41. కనకాంగుళీ గుప్తంబు మూసనుబోయువిధము. 42. హేమచర్మ సంయుక్తాంగుళీ గోపాయితమార్గము. 43. మయగౌతమసంవాదము. 44. వేణుతూణీరప్రకారము. 45. దారుతూణీర నిర్మాణవిధానము, 46. చర్మనిషంగప్రకారము. 47. కేకీముకురంబులు తరకసులం బొదువు విధము, 48 తరకసుల వినియోగము.

పరికర ఖండము - చతుర్థాశ్వాసము.

49. గురుస్తవము. 50. భార్గవదత్తమైన గ్రంథప్రకారము. 51. కులమారిపై శాచ కాశ్మిక ఘోరి ఖటిలాభిధానంబులుగల ధన్యు

ద్వోషంబుల ప్రకారము. 53. రథవాహాపాఖ్యానము. 53. ముఖ్యఖ
కుండల పద్మవరాట భుజంగచక్రపంచక లక్షణపలసూత్రంబు లుపన్య
సించుట. 54. దివ్యాస్త్రప్రయోగార్హ శరలక్షణములు. తత్త్వాజాని
రూపణంబును. 55 అమోగాస్త్రసంభవము. 56. ధీయువధ. 57. దివ్యాస్త్ర
గర్వప్రకారము. 58. అమోఘాస్త్రము పరంపరాను గ్రహముగా భూలో
కంబునకు వచ్చుట.

పూహాఖండము - పంచమాశ్వాసము.

1. అక్షాహిణీసంఖ్య. 2. సమరంబులకు బయనంబగు సేనాలక్ష
ణంబులు. 3. భటఘోటకదిరథాదుల స్వరూపప్రకటనము. 4. అతిరథ
మహారథ సమరధార్ధధరులగుణంబులు. 5. రథీజమనోజ్ఞత్వ కాశలవిశేషం
బులుగలసారథులచందము. 6. ఉపసైన్యంబగు బేడుదండున దీపించు
తెలుగు. 7. మిత్రపూహనామనిర్దేశము. 8. మహాపూహంబు లొడ్డెడు
విధము. 9. పోటుమానసు లెక్కటి కయ్యంబులకు జోళ్లుగట్టి పెనంగు
మార్గము. 10. అసిచగ్గుల యుద్ధము. 11. కుంతాయుధులసమరము. 12.
మల్లరణము. 13. చక్రాముధుల కథనము. 14. గదాధరుల సంగ్రామము
15 అశ్వవిచ్ఛేషము. 16. వారణ విరోధము. 17. అర్ధరథ సమరథ మహా
రథా తిరధికుల యుద్ధచమత్కారము. 18. అర్ధరథాదుల నైజంబుల
ప్రకటనము.

కడపటి దగుధర్మఖండ మిందు ముద్రితముగాలేదు, గాన దాని
విషయసూచి యిందు చేరలేదు. ఈ గ్రంథము ధనుశ్శాస్త్ర విషయమున
సంస్కృతగ్రంథము లన్నింటిన మించినది. దీనికి మూలమగు సంస్కృత
గ్రంథమేదో తెలియరాలేదు. ఇందు ధనుశ్చేధ గ్రంథగర్తలపేళ్లు తత్సం
ప్రదాయాదులు చాల జెప్పబడినవి.

— కృ తి ప తి —

ఈవని కోదండ రామస్వామి.

కృష్ణానేని తిరుమల మాణిక్యా రాయప్రభుడు ధనుర్విద్యా
విశేషముల వివరింపగాఁ దదాస్థానకవి యగు కృష్ణమాచార్యుడు

తెలుఁగున మూఢాశ్వాసములప్రబంధముగా కృతిప్రేరకుని యిలవేల్పు
యిన యీవనికోదండరామ దేవునకర్పితముగా సీగ్రంథము రచించి
నాఁడు కృతిపతి వెలసియున్న యీవనిగ్రామము గుంటూరు మండలమున
తెనాలి తాలూకాలో నున్నది. ఈగ్రంథమునకు,

— కృ తి క ర్త —

కృష్ణమాచార్యుఁడు. ఈతని నివాసగ్రామ మేదో తెలియరాదు.
ఈధనుర్విద్యా విలాసమునే కాక శకుంతలా పరిణయ మని మఱొక
ప్రబంధమును గూడ సీతఁడు రచించినాఁడు. 1. శకుంతలా పరిణయము
సీతఁడు చిరుమామిళ్ల పాపయ్య ప్రభుఁడని నామాంతరముగల వెంకటాద్రి
నాయనింగారి ప్రేరణమున తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామి కర్పించినాఁడు.
అందా పాపయ్యప్రభుని వంశవిస్తర మెల్ల వర్ణింపఁబడినది. చల్లపల్లి జమిం
దార్లగు నేర్లగడ్డవారికిని, ముక్త్యాల, అమరావతీ ప్రభులగు వాసిరెడ్డి
వారికిని చిరుమామిళ్లవారు దగ్గరబంధువులు. నేటికిని నదిసాగుచునే
యున్నది. చిరుమామిళ్లవంశస్థులు, నాయఁడమ్మగారు, పాగోలువాస్త
వ్యులు చల్లపల్లి శ్రీశివరామనృపునకుఁ చిన్నతల్లిభర్తయు, ముక్త్యాల
శ్రీచంద్రమాళేశ్వర ప్రభునకు భావుకుఁడనై వర్ధిల్లుచున్నారు. శకుంతలా
పరిణయమున గ్రంథకర్తతన్న కృష్ణకవి యనియు ధనుర్విద్యావిలాసమున
గృష్ణమాచార్యుఁడనియుఁ బేర్కొన్నాఁడు. శకుంతలా పరిణయమునాఁటి
యీతనివైష్ణవత ధనుర్విద్యావిలాసమునాటికి క్రమపాకము పొందినదిగాఁ
బోలును. పేల్లమార్పునుబట్టి రెండు గ్రంథములకుఁ కర్తలు వేర్వేరువా
రగుదురేమో యనినం దేహింపరాదు. ఈనామభేదమేకాని రెండు గ్రంథ
ముల గద్యములు సమానముగానున్నవి.

“ ఇదిశ్రీమత్కౌసల్యానందన ప్రసాద సమాసాదిత కవితా
విచిత్రమైత్రేయసగోత్ర నృసింహగురుపుత్ర కృష్ణమాచార్య ప్రణీతంబైనఁ

శకుంతలాపరిణయము” శకుంతలాపరిణయ రచనమునకుఁ దర్వాత రచన
ముఁగా బోలును ధనుర్విద్యావిలాసము. ఇందు గద్య మించుక మార్పు
చెందినది “కౌసల్యానందనకటాక్ష వీక్షణపరం పరాసమాసాదిత” అని,
కాని రెండుగ్రంథములందును గురుస్తుతియుఁ కవి కులగోత్ర ప్రశంసయు
నొక్క విధముననే యున్నవి.

క. భాసురసూరి గ్రామణి
భాసురముఖ పంకరుహనభోమణి వినమ
ద్దాసనిచయ చింతామణి
నే సింగర గురుశిఖామణిం గణుతింతున్

మ. నను రామానుజ పాదపద్మయుగళీ సవ్యావ్యయధ్యానపా
వనహృద్భాగవతావతంసపదసేవాస క్తచిత్తున్ మరు
త్తనయాతాధన లబ్ధచారుకవితాధారున్ సదారూఢభా
వను నాస్థానకవిన్ నిజాశ్రితునిఁ బిల్వంబంచి పల్కెం గృపన్

క. పాత్రుడవై మైత్రేయస
గోత్రుడవై నారసింహగురువర్యనకున్
బుత్రుడవై వెలయుదు వి
ద్ధాత్రిన్ మాపనుపు నేయఁదగుఁ గృష్ణకవీ !

రెండు గ్రంథములందును నీపద్యము లున్నవి గావున రెండునొక్క
కవిరచనములే యగుట స్పష్టము. ఇవి గాక, ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు
కేటలాగులోనున్న కొమ్మలపాటి దండకము, నింకొక యక్షగానము
నీతని రచనములని శ్రీ ని డ ద వో లు వెంకటరావుగారు చెప్పిరి.
కావచ్చును. పరిషత్తు పుస్తకముల జాబితాలో నాదండకము; కృష్ణ
మాచార్య రచనమని కలదు. ఆగ్రంథమును నే జదిచిచూడలేదు. ఆంధ్ర
రావణసంహారమని మఱొక పద్యకావ్యము, రసవంతమయినది తెనాలి
తాలూకాలోనే మోదుకూ రసపూర మొగసాటి మూర్తిరాజుగారిను
భట్టు రాజుగారి యింటదొరకినది. నేను మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక

శాలకుఁ జేర్చినాను. తద్దగ్గింఁగక ర్త ఉరుటూరి వెంకటకృష్ణకవి తనగ్రంథమునే తద్దనుద్విద్యావిలాస రచనాప్రేరకుఁ డగు కృష్ణానేని తిరుపతి మాణిక్య రాయప్రభునిప్రేరణముననే రచించినట్లు వ్రాసినాడు అదికూడ (ఈవని) కోదండరామస్వామికి యర్పితమైయున్నది, కృతీప్రేరకుఁడగు ఆ తిరుపతిరాయనిగూర్చి ధనుర్విద్యా విలాసములో నున్నపద్యములే ఆకాశరావణసంహారమున నున్నవి. ఆకాశరావణ సంహారమున గొన్ని తాటియాకు లేయానుపూర్వలేక దొరకినవిగాన దానిని గూర్చి యింతకంటె హెచ్చువిషయములు గుర్తింపఁగాలేదు. ఆతనిగద్య మిట్టిది. “ఇది శ్రీవిమల చిత్తముని చరణసేవాధురీణ, రాఘవపాండవీయాది బహుప్రబంధనిబంధన ప్రవీణ ఆపస్తంభ సూత్రహరితనగోత్ర పురుటూరి.....ంకశ్లేష కవితాపితామహాంక సంస్కృతాంధ్ర భాషా చతుర్విధవివిధ కవితానిలయ వెంగన మంత్రి తనయవినయవిశంకట వెంకటకృష్ణకవి ప్రణీతంబైన యాకాశరావణ సంహారంబునందు తృతీయాశ్వాసము.”

— కృతీప్రేరకులు - వెలుమవారు —

‘వెలుమ’ యని నేటివ్యవహార మైనను వెలుమ ‘వెల్మ’ పదములే ప్రాచీనవ్యవహార రూఢములు. రెడ్డి, కమ్మ, వెలుమ, బలిజ జాతులవారు బహుప్రాచీనకాలమున నుండియు సంధ్రదేశమున మహాప్రాభవము ననుభవించినవారు. ఇప్పుడు ప్రసక్తులగు వెలుమవారిలో పద్మనాయకులనువారు (వారి కే పద్మవెలుమ అనివ్యవహారము) చాల సుందరాకారులు, రాచరీపిగలవారు, ఏల్బడులు నెఱపుచు, వీరాధిపీరులయి చాల విఖ్యాతిగన్నవారు. వారియాచారవ్యవహారములు రాచవారితీరు లవి. కాకతీయులనాటనుండి నేటిదాక నవిచ్చిన్నమయినరాజ్యవైభవము ననుభవించుచు వర్ధిల్లినవారు. వెలుమవారిలో రావువంశ్యులగు వెలుగోటి ప్రభువులు. ‘వెలుమ’ పదము ‘వర్మ’ పదవికృతి కావచ్చును. ‘వర్మ’ పదము వరుమ, వలుమ వెలుమ పదములుగాఁ గ్రమపరిణామము చెందియుండవచ్చును. ‘నందాంతం క్షత్రియకులమ్’ అన్న ప్రవాదముచొప్పున నెన్నఁచో క్షత్రియులు పలువురు చతుర్థ

వర్ణమువారు గా మాటియుండవచ్చును. అయినను వారు తౌత్రధర్మమును వీడనాడక వెలయుచునే యున్నారు. తెలుగున వెలుమలే ద్రవిడదేశమున ' వెళ్ళాన్ ' అనఁబడు వెళ్లాలవారు నయిరి. అహనా నూఱు అను నతిప్రాచీన ద్రవిడ గ్రంథమున ' వెళ్ళాన్ - వెల్లాన్ ' వెల్లునుగూర్చి పద్యమొకటి కలదు.

“ అహ వునర్ పురస్త అన్నిన్ కడల్ తొడి నఱపు
మహిళ్ ఐరుక్కై నన్నన్ వేళ్ళాన్ ”

వయలై వేలివియలూర్ - 97 పాట్టు

పాటలు నేర్చిన వానిని రక్షించేవాఁడు, ప్రేమగలవాఁడు, వదులు కంకణాలుగలవాఁడు, పానీయశాలలుగలవాఁడు, నన్నన్ అని పేరుగల వాఁడునగు, వెళ్ళాని (వెల్లాని) బచ్చలి తీగలవృత్తి (చెంచ) గల వియలూరు అనుగ్రామము అనిపై నేదోయున్నది. వెళ్ళాన్, వెల్లాన్, వేళాల్, వెళ్ళాళన్ అన్నీ ద్రవిడమునఁ బర్యాయపదములట *

ఐత్వోక్తులు మొదలగుక్షుత్రియి లంధ్రదేశమునకు వచ్చి రాచఱి కము నెఱపి, ద్రవిడదేశమునకును వ్యాపించి (శ్రీరంగనాథస్వామి యిత్వోక్తులనాఱి కథలు) యుండవచ్చును. తెలుగు దేశమున క్షుత్రియులు అట్లే వెలుమవారును తౌత్రధర్మముతో తెలుగుదేశమున వర్ధిల్లి ద్రవిడదేశమునకును జేరియుండవచ్చును. బసవపురాణమున వెల్లనికథ యొకటి హృద్యమైనది కలదు. అది ద్రవిడదేశపు శివకవియగు సుందరి మూర్తినాయనారు నాఱి కథ. అది తెలుగున నున్నట్లు గాక ద్రవిడమున పెరియపురాణమునఁ గొంతభేదముతో నున్నది. వెల్లులను గూర్చిచాటువు.

ఉ. పైకొనువారితో నొరంగిపాఱరు, నేరరు భంగసంగతుల్
చేకొనఁబూనికాని దొరఁజేరరు కోరరు దుష్టజంతుర

* తిరుపతి శ్రీవేంకటేశ్వర రీసర్చి ఇన్స్టిట్యూట్ లో అరవరీడరు గానున్న శ్రీవళనియప్ప పిళ్ళగారు రీవిషయము తెల్పిరి.

తాకరణంబు నొడ్లకపకారులుగా రెపు డప్పుగోరు మం
దాకినితోడబుట్టియు గుణప్రతిభా వెలుమల్ పురంబునన్.

కాశహస్తి, వెంకటగిరి, నూజివీడు, పితాపురము, బొబ్బిలి, మైల
వరము, నరసారావునేటి, పెదపవని, కొల్లాపురము, తిరువూరు రేపల్లె,
రాచూరు, ఉల్లిపాలెము. మొదలగు స్థలముల వెలుమవా రిప్పటికిని
జమీందారులుగా నున్నారు. అందుమన కిప్పుడు ప్రసక్తులు, రేపల్లె,
రాచూరు జమీందార్లగు మాణిక్యారావువారు. వీరితోల్పటియింటిపేరు
కృష్ణానేనివారు. వీరు పుణ్యపలిగోత్రమువారు. తోల్పటివీరు తెలుంగాణ
మున (నైజాం రాష్ట్రమున) నుండిరి. ఇప్పటికిని వీరిబంధువులు, అనుమ
కొండ దగ్గల పెదపెండ్యాలలో 'పొట్లపల్లివారు' అనఁబరగుచున్నారట.
వీరికి మాణిక్యారావు వారని బిరుదుపేరు కుతుబ్ షాహాయిచ్చినాఁడు.
జైనులలో. మాణిక్యచంద, మాణిక్యనీన, మాణిక్యదేవాది నామములు
మాణిక్య పదఘటితములు గలవు. తెలుంగాణమున మాణిక్య ప్రభువను
యోగీంద్రుఁ డెప్పుడో వెలసెనట. వారి శిష్యపరంపర నేఁడును తెలుఁ
గాణమునఁ గలదు, ఇది వారిపేర నేర్పడిన బిరుదేమో! ఈ వెలమ
ప్రభువు పూర్వ్యుడో ఆమాణిక్యప్రభుయోగి పూర్వ్యుడో నే నెఱుంగను.

వీరి వంశవృక్షమిట్టిది, *

పద్మనాయకులు డెబ్బదియైదు గోత్రముల వారట. వారిలో
కుతుబ్ షాహకు ఆశ్రితుడు మాణిక్యారాయఁడు, అతఁడు కోవెలకొండ,
మెదకు, పెదకొండపల్లి, కొండవీడు, దుర్గములఁ గాచినందుకు కుతుబ్
షహా, బిరుదులిచ్చినాడు (చూ. 21 నుండి 29 పద్యముదాఁక, ప్రథమా
శ్లోసము). ఆతని కుమారుఁడు కొండలరాయఁడు అబ్బుల్లా పాదుషా కాశ్రి
తుడై బీరుదులందెను. (చూ. 32 పద్యము) ఆతని మునిమనుమని
కొడుకు అప్పభూపతి బొరంగజేబునకు ఆశ్రితుఁ డయ్యెను (చూ. 32, 33
పద్యములు) తత్పుత్రుఁడు తిరువతిరాయఁడు, ముర్తుజాన్నగరము పాలిం
చెను. (చూ. 34 నుండి 40 దాఁక పద్యములు), ఈతనికాటుగురు
కొడుకులు. ఆఱవవాఁడగు సీతన్నమాణిక్యారావు (47 నుండి 50 దాఁక

పద్యములు) అతని రెండవ కొడుకు తిరుపతియే యేతత్కృత్రిప్రకరుడు. ఈతడు క్రీ. 1775 దాకనున్నవాడు. (చూ. 56 నుండి 72 దాక పద్యములు). వీరి వంశము కృష్ణా, గుంటూరు మండలములందు చిర కీర్తినార్జించినది. దాతృత్వమునందును, శౌర్యమునందును నీవంశము వారు సుప్రఖ్యాతులు. ఈవంశమున నేడు వర్ధమానులుగా నున్న శ్రీ వెంకటహయగ్రీవరావుగారి తాతగారు వెంకటగోపాలరావుగారు, విలువిద్యలోను అశ్వారోహణకలలోను జితశ్రములని, చాల సౌందర్య వంతులని, సకలకలా రసికులని వారిని బ్రత్యక్షముగా నెఱిగినవారు మా నాయనగారు చెప్పగా వింటిని. వారిని గూర్చి వింతకథలు, కృష్ణా గుంటూరుమండలవాసు లిప్పటికిని జెప్పుకొనుచుందురు. వారి ప్రధాన గ్రామమగు రాచూరి దగ్గఱనే పల్లెకోనగ్రామమున భట్టురాజులు చదువ గా నీ క్రిందిచాటు పద్యముల నీ వంశమువారి యోగ్యతను వెల్లడించు వానిని నేను చాటుపద్యమణిమంజరిలోఁ బ్రకటించితిని

నీ. సుమమాక్తి కానల్పను ప్రతీకంబుతోఁ
గంబుతోఁ బుండరీకంబుతోడఁ
బల్లవకుసుమ సంపాదనై కాంతుతో
గంతుతో రోహిణీకాంతుతోడ
నధిగతపరమోగ్రుఁడైన స్వర్భానుతో
ఖాను నలచిత్రభానుతోడతో
దండిగాండీవతోదండాభిరాముతో
రాముతో సందనారాముతోడ

గీ. నీదుసత్కీర్తి నీమూర్తి నిప్రతాప
దీప్తి నీనోర్పలస్ఫూర్తి దీటు మిగిలి
యలరె మాణిక్యరాయవంశాభిసోమ
భాసురగుణాళి భావభూపాలమాళి,

నీ. ఒకతాత కుతుబుశాప్రకటదక్షిణాభుజా
దండుఁడై కోవెలకొండ యేలే

నెలమి రెండవతాత యిభరాముపాదశా
 పంపునఁ బెదకొండపల్లె యేలె
 మహి మంచు ముప్పుడిమాణిక్యరాయఁడు
 వినుతి కెక్కినకొండవీటి నేలె
 రాణించు రఘువతి మాణిక్యరాయండు
 పరభయంకరవృత్తిఁ బరిధివిల్లెఁ

గీ. దండ్రుకంటెను బెదతండ్రు తండ్రుకంటె
 తాతముత్తాతలకు నెల్ల ఖ్యాతి దనర
 వన్నెగంటి కృష్ణానేని వంశమునను
 నిర్మలోపాయ బళిరమాణిక్యరాయ.

సీ. దురములోఁ గదిసినదొరలశిరంబులు
 భేదింప బలుదిట్ట నీదుపట్ట
 కదనరంగమునందుఁ గదిసినపరరాజ
 నిచయంబులను దాఁకు నీదుబాకు
 జన్యసంతోషులై చనుదెంచునైరుల
 నిముసంబులో మ్రుంగు నీదు బాంగు

.....

.....

గీ. సోరిది నీడాలు వైరులచుక్కవాలు
 బళిర నీపౌరుషం బెన్నఁ దరముగాదు
 అవనిమాణిక్యరాజవంశాబ్ధిచంద్ర
 రాజవేంకటగోపాలరాయభూప.

సీ. శ్రీకరవిజయలక్ష్మీ విరాజితవైభ
 వేంద్రుండు సద్గుణసాంద్రమూర్తి
 మాణిక్యరాడ్వంశమందార భూజంబు
 పద్మనాయక మనఃపద్మహేళి

మన్నెకులోద్యాన మధుమాసపైకంబు
కామినీమన్నధాకారవేషు
వలిపుణ్యపతిగోత్ర వితతాభిచంద్రముం
డధిచాతక వాడుకాంబుదంబు

గీ. అని జనుల్ మెచ్చుఁ గీర్తిచే నలరి తహహ
చరితదేశాంత సత్కవీశ్వరనితాంత
వర్ణితస్వాంత రేపల్లెపూర్ణిశాంత
ధీపితాటోప! వేంకటగోపభూప.

వీ రనేకదేవాలయములకు భూముల నిచ్చిరి. బ్రాహ్మణుల కనేకు
లకు వసతులు గల్పించిరి

మాణిక్యరావువారు కల్పించిన దేవబ్రాహ్మణవృత్తులు,

1. పెద్దపూడి :—

ఇదివకసంతు, కూచిపూడి సర్కారు. ముర్తుజానగరు తాలూకా
లోనిది. ఇదిప్రస్తుతము వాసిరెడ్డివారికిపోయినది.

పూర్వము అరణ్యముగానున్న ఈ స్థలములో ఋషులు సోమేశ్వ
రస్వామిని, వీరు గోపాలస్వామిని ప్రతిష్ఠించిరి, ౧౦౫౬ శకంలో గజప
తాన్వయులు, గణపతి మహారాజులుగారు పరిపాలించిరి. వీరికి ప్రధానులు
గోపరాజరామన్న. గ్రామకరిణీకపు మిరాళీలు వీరు ఏర్పరచుచు. తెల
గాణ్యులు, కాళికగోత్రులైన పుచ్చరాజువానికి సగభాగంగా యిచ్చినారు.
౧౨౪౦ శకం లగాయతురెడ్డి రాజులు ప్రభుత్వంచేసిరి. వీరికాలములో
కొండవీటిసీమ 44 అగ్రహారములు బ్రాహ్మణులకు దానంచేసిరి, వేగనాటి
వారికి 3 అగ్రహారములు ద్రావిళ్లకు. 5 వెలనాటివారికి 36. ఈ గ్రామము
వెల్నాటి వారిక్రిందకువచ్చెను. ఈ గ్రామం యెల్లెపద్ది లక్ష్మణదీక్షుతు
లుకు, వడ్డర్మనాల వల్లభసోమయాజులుకు దానంచేసిరి. పైజీర్ణ దేవా
యములను మరల ప్రతిష్ఠించి ఏర్పరచినవసతులు కుం ౦౭౦ శ్రీ సోమే
శ్వరస్వామివారికి. కుం ౧౭౦ గోపాలస్వామివారికి. ౧౫౦౦ శకం వరకు
చక్కగాజరిగెను. మహమ్మదీయుల పరిపాలనలో విచ్ఛిన్నమైగలిగినది,
కొండ వీటినమతుబందలు చేసేటప్పుడు, ఈ గ్రామం కూచిపూడి సమ

తులో చేర్చిరి. అప్పటికి వడ్డర్న నాలవారు ఖల మైపోగా తిమ్మరాజువారి పరం చేయబడినది. కొండవీటి సీమవంతుచేసి జమీందార్లుకు పంచిపెట్టేటప్పుడు ఈ వంతు ఈ గ్రామం రమణయ్య మాణిక్యరావు వంతులో వచ్చి రేపల్లెతాలూకాలో దాఖలు అయినది. ౧౧౨౨ ఘనలీమొదలు ౧౧౨౬ ఘనలీవరకు పరిపాలించిరి. తరుతాత వీరితమ్ములు వల్లన్నగారు వచ్చి ఈ గ్రామానికి పశ్చిమభాగమందు వనంతోటవేయించి శ్రీ వేణు గోపాలస్వామి వారికి దానవ్యయం ఒకుకుం ౦౭౦కుభూమియిచ్చినారు. ఈ వల్లన్నగారు. సీతన్నగారు గోపన్నగారు ౧౧౬౮ వ ఘనలీవరకు ప్రభుత్వం చేశేరు. ౧౧౬౯ ఘనలీలో సీతన్నగారి కుమారులు జంగన్న మాణిక్య రాయలంగారు చాల ధర్మవంతులై రాజ్యము పరిపాలించుచు. శ్రీసోమేశ్వరస్వామివారి ఆలయం పునః నిర్మించి కుం ౦౭౦కు భూమి దానంచేసిరి. మరియువీరు చేయించిన దానముల వివరం. అయితం వేదావధానులు, రాయప్రోలు సూరంబొట్లు. వట్టెం రామలింగ దీక్షితులు, పోతుకుచ్చి పాపంబొట్లు, నేతి తెలగావధానులు. బూరుగుల నిమ్మంబొట్లుగార్లకు ఒకొక్కరికి కుం ౨౨ చొ॥ దానంచేసిరి వీరు ౧౧౬౯ నుంచి ౧౨దేం ఘనలీ వరకు. కికి సం॥ ప్రభుత్వంచేసిరి. ౧౨౦౨ లో వీరికుమారులు భావన్న గారు రాజ్యమునకువచ్చిరి. వీరు కూడతండ్రివలె దానములుచేయుచూ రాజ్యంపరిపాలించి ౧౨౧౩ ఘనలీవరకు రాజ్యంచేసిరి. ఆర్థకదుస్థితివల్ల ౨౨ గ్రామాదులు వాసిరెడ్డివారికి అమ్ముటవల్ల పొన్నూరు వగై రాలతో కూడ ఈ గ్రామమువారికి పోయినది, కనుక నదరు ౧౨౧౩. నుంచివాసిరెడ్డి వెంకటాద్రినాయుడుగారు పరిపాలించిరి. ఈ గ్రామమికట్టు ౩౬గు చ్చళ్ళలోవనంతోటలు ౬టికు వల్లన్నగారుకు ౦౭౦ యెల్లెపెద్ది సుబ్బన్న ౧౭౦ ప్రబల వేరుభొట్లు ౦౭౦ జాస్తేభావన్న ౦౭౦ చదలవాడ పట్టాభి రాముడు యీ చదలవాడ రామన్నచేరిఒక ౦౭౦ గ్రామం కవార ౦౭౦ మాలపల్లి ౦౭౦ చెరువులు ౩ టికి. యెల్లెపెద్దిసుబ్బన్న చెరువు ౦౭౦ చదలవారమణప్ప చెరువు ౦౭౦ కర్ర తిరువతి ౦౭౦ - ౦౭౦ జయనిపాడు డొంకలు ౦౭౦ చవుడుభూమి ౦౭౦ యీ యినాములు ౦౭౦ పెరళి ౮౫౦ పోను మిగతాది గుడికట్టు.

(2) వట్లూరు గ్రామం గుడికట్టు కుచ్చళ్లు ౧౭౦.

ఈ గ్రామం ౧౧౨౨లో రమణయ్య మాణిక్యరాయలంగారు పరిపాలించిరి. ౧౧౭౦ వరకు రమణయ్యగారు వల్లన్నగారు సీతన్నగారు పరిపాలించిన తరువాత నిజాముల్ ములుకు పెద్ద కుమారుడైన నాసర జంగు దీనిని పరాసువానికి యిచ్చినారు. వారు ౧౧౭౦ నుండి ౧౧౭౮ వరకు ప్రభుత్వం చేసి అపజయులు కాగా సీతన్నమాణిక్యరాయణంగారి అన్న కుమారుడు గోపాలరావు మాణిక్యరాయణంగారు ౧౧౭౮ లో ప్రభుత్వం చేసి సీతన్నగారి కుమారుడైన జంగన్నగారు ౧౧౭౭ ప్రభుత్వానికి వచ్చి ౧౧౭౮ ఫస్ట్ లో మజుకూరి మిరాసదార్లు అయిన వట్లూరి వేంకటాచలం ప్రవృత్తాలు. శంకరప్ప, విస్సంరాజు, పునరుద్ధరించిన గణపేశ్వరస్వామి వీరభద్రస్వామివార్ల ఆలయములు శ్రీ పూర్వమున్న చెన్న కేశ్వరస్వామివారి ఆలయము స్థాపనచే విచ్చిత్తుచేయబడినది కనుక తనానే శ్రీ వేంకటగోపాలస్వామివారిని ప్రతిష్ఠించి శ్రీ ఆంజనేయ స్వామినికూడ ప్రతిష్ఠించిరి పై దేవాలయములు శ్రీవారు ఇచ్చినవసతులు.

కు ౧ శ్రీ గణపేశ్వరస్వామి, వీరభద్రస్వామివార్లకు కు ౧ శ్రీ వేంకటగోపాలస్వామివార్లకు :

౧౧౭౭ ఫస్ట్ లో కుంభిణీవారు మృత్తుజానగరుకు ప్రభుత్వానికి వచ్చి ౩ సం॥ పరిపాలించి తిరిగి జమీందార్ల పరం చేసినారు. వీర్లకు మాళ్లు భావయ్య మాణిక్యరావు ౧౨౦౨ లో రాజ్యమునకువచ్చి వీరు పాలించుచుండిరి.

8. కట్టెంపూడి :—

గోపరాజురామన్నగారు ఈ గ్రామానికి తూములింగన్నగారికి యేకభోగముగా మిరాశీ వ్రాసియిచ్చినారు. ఈ తూములింగన్నగారు. గ్రామమునకు దక్షిణభాగమందు కేశవస్వామివారి ఆలయమున్నూ ఉత్తరం శ్రీ మల్లికార్జున ఆలయం కట్టించి వీటికి ౧౪౦ మాన్యం ఇప్పించిరి ఇదే ప్రకారం ౧౫౦౦ శకంవరకు జరిగెను తరువాత తురకల పరిపాలనలో ఇది విచ్చిత్తు అయినది. అప్పుడు పొన్నూరు సమతులూ

నిది, అప్పుడు మాణిక్యరావువారు పాత్రునివారు అలవర్తివార్ల అధికారములోనికి వచ్చినది. తరువాత కొండవీటిసీమ 3 వంతులుగా చేయగా ఈ గ్రామం రమణయ్య మాణిక్యరావు వారికి అప్పచెప్పగా వారు ప్రభుత్వంచేసి ౧౮౨౭ లో సీతన్న మాణిక్యరాయలంగారు ప్రభుత్వానికివచ్చి అచ్చన్నగారికి కుంభం మాన్యం ఇప్పించినారు. వీరి అన్నదమ్ములు ఆరుగురు క్రమేణ ప్రభుత్వం చేసి గోపాలమాణిక్యరాయలంగారు ౧౮౬౮ వరకు ప్రభుత్వం చేసిరి. వీరి కుమారులు సీతన్నగారి కుమారులు, జంగన్నగారు ప్రభుత్వానికి వచ్చి ౧౮౮౦ కుచ్చెళ్ల యీనాములు ఇప్పించిరి, ౧౮౮౧ వరకు ప్రభుత్వం చేసిరి. వీరి కుమారులు భావయ్య మాణిక్యరాయలంగారు ౧౮౮౨ లో రాజ్యలకు వచ్చి ౧౮౮౨ ఫసలీ వరకు ప్రభుత్వం చేస్తూవున్నారు. గ్రామంగుడికట్టు కుచ్చెళ్ల ౧౭౫౪

(4) పూండ్ల :— పొన్నూరుతాలూకాలోని రేపల్లెలోని రాజా భావయ్యమాణిక్యరావు సర్కారులోని ౧.౨౨౨ ఫసలీ ; ౧.౨౦౧ నుంచి గ్రామం గుడికట్టు ౧౨౨ కుచ్చెళ్లు.

(5) ఇనగర్తిపాడు :— పొన్నూరుసంతు రేపల్లె తాలూకాపై మాదిరిగా పరిపాలనలు జరిగెను. ఈ గ్రామం విష్ణువర్ధనుడు పరిపాలనలో చెఱుకూరు త్రివిక్రమస్వామివారికి అగ్రహారం యిచ్చినారు గ్రామం గుడికట్టు కుచ్చెళ్లు ౧౩.

(6) నుదురుమాడు ఖండ్రిక :— ఈ ఖండ్రికలో 5 గ్రామాదులున్నవి ఒకప్పుడు ఈ 5 గ్రామాదులలోని రుసుము మాణిక్యరావు వసూలు చేయుచుండిరి.

(7) మంహూరు :— కూచిపూడి సర్కారు ముర్తున్నజాగరు రాచూరు తాలూకా :

ఇక్కడ మాండవ్యమహాముని కొంతకాలం తపస్సుచేసిన చోటు. ఇక్కడ శివలింగం ప్రతిష్ఠించిరి. దీనికి మాండలేశ్వరస్వామి అని పేరు. దీనికి దక్షిణభాగమందు వేణుగోపాలస్వామివారిని ప్రతిష్ఠించిరి ఇది అరణ్యము గనుక ముసేళ్లదలే ఈ దేవాలయములను పూజించుచుండిరి.

౧౧౨౨. లోకొండసీమ ౧౪ వంతు చేసిపంచిపెట్టుటలో ఈ గ్రామం బరభద్ర పాత్రుని అప్పన వంతు వచ్చెను ఈయన ౧౭౦ కుచ్చిళ్లు శ్రీస్వామివార్లకు యిచ్చి వుత్సవము యేర్పాటుచేసిరి. ఈయన తదనంతరం ఈయన కుమార్లు పాపన్న రాజ్యపాలన చేయుచుండగా మాణిక్యరావు వారు బలవంతముగా ఆక్రమించి వొలివేరు యెడ్లపల్లి మండుారు చినగాడెలవట్టు అంగలకుదురు కొండపాడు వగైరాగ్రామాదులు పాత్రునివారి మనోవర్తికింద వుంచిరి.

౧౨౧౧. లోరాచూరు. తాలూక వేలం వేయబడుటవల్ల ఈ గ్రామం మల్రాజు వెంకటగుండారాయనింగారు కొనిరి గ్రామంగుడి కట్టుకు ౬౦.

చినగాడెల వర్కు కూచిపూడి తాలూకా రాచూరు సర్కారు ఇదిమండుారుకు వాయవ్యమూల వున్న ఒకదిబ్బ, ఈప్రదేశ మందు మండుారు ప్రజలు చిన్న గాడెలు కట్టుకొని ధాన్యంనిలవ చేసుకొంటూ వచ్చి క్రమేణరయితులు నివసించుట వల్ల చినగాడెలవట్టు గ్రామమయి నది. ఇది బలభద్రపాత్రునివారిది. రాచూరుమాణిక్యరావువారు జయించి బలభద్రపాత్రుని వారికి మనోవర్తికింద వుంచిన రగి. గ్రామాదులలో యిది ఒకటి. మాణిక్యరావుజంగన్నరావు తిరుపతి రాయనింగార్లు ఆయన అన్నదమ్ములు భాగం పంచుకొనుటలో ఇది తిరుపతి రాయనింగారి వంతువచ్చినది. తిరుపతి రాయనింగారికి సంతానం లేకపోవుటచేత జంగన్నగారి కుమారుడైన భావన్నారాయనింగారు ౧౨౦౪ ఘనలో ప్రభుత్వమునకువచ్చి ౧౨౧౧ లో రాచూరు తాలూకా కుంఫిణీవారిచేత వేలంవేయనా ఈ గ్రామం రాజామల్రాజు వెంకట గుండారాయనింగారి పరిపాలన లోనికి పోయినది. గ్రామంగుడికట్టు ౨౫. కుచ్చెళ్లు.

జానంచుండుడు:—ఇదిగుంటూరు వండురు తాలూకా:౧౧౨౨ ఘనవీలో మూడు వంతులుగా భాగించి నవ్వుడు ఇది రేపల్లెతాలూకాలో చేర్చబడిరమణయ్య మాణిక్యరావు గారి పరంచేయబడగా క్రమముగా మల్లన్న సీతన్న గోపన్న జంగన్నగార్లు ౧౧౮౨ ఘనవీరకు ప్రభుత్వం

చేసిన తరువాత అన్నదమ్ములైన జంగన్న తీరుపతిరాయనంగార్లు భాగం పంచుకొనుటలో | తిరుపతిరాయనంగారి. వంతువచ్చుటవల్ల రాచూరు తాలూకాలోచేరినది. వీరికుమారులైన అప్పారాయనంగారు సీతన్నగార్లు ౧౨౦౮ వరకుపాలించి నిస్సంతువల్ల జంగన్నగారి కుమారులైన భావన్న గారు ౩ సం॥ పరిపాలించిన తరువాత ౧౨౧౧ వేలంలో మలాజు వారికి పోయెను గుడి కట్టుకుచ్చళ్ల రం

(10) పొత్తూరు సంతుగుంటూరు సర్దారు రాచూరుతాలూకా:- ఉత్తరం సోమేశ్వరస్వామి తూర్పు వేణుగోపాల స్వాములను ప్రతిష్ఠించిరి. ౧౧౮౨ లో పంచుకొనుటలో తిరుపతి రాయన్నగారివంతులో వచ్చి రాచూరులో చేరినది. గుడి కట్టు ౭౫ మిగతా విషయములు పై దానిమాదిరి.—

(11) గారపాడుసంతు గుంటూరుసర్కారు రాచూరు తాలూకా:- ఇది అగ్రహారంగాసాలు 1కి ౫వరహాలు ఇచ్చులాగున రమణయ్య మాణిక్యారావువాడు ఏర్పాటుచేసి తిరుమల కృష్ణసోమయాజులం గారికి యిచ్చిరి ౧౧౮౨ లో కృష్ణసోమయాజులంగారు ఈ గ్రామం తూర్పున గంగాధర స్వామిని ప్రతిష్ఠించి కుంగం మాన్యంను దక్షిణభాగమందు శ్రీఅంజనేయ స్వామిని ప్రతిష్ఠించి కుంగం యిచ్చిరి మిగతది పై దానిమాదిరి. గ్రామం గుడికట్టి ౮౩ పగ్గానికి ౧ కి ౬౪ కుంటలు ప్రాప్తి అయిన కుచ్చళ్లు ౨౫

(12) మద్దపల్లి:- సంతుగుంటూరు సర్దార్ రాచూరుతాలూకా గ్రామాన ఐదు పశ్చిమమున కాశీ విశ్వేశ్వరస్వామిని. మధ్యను వేణుగోపాలస్వామిని దంటు దేవరాయి దీక్షుతులు ప్రతిష్ఠించి కుందానంచేసి అగ్రహార మనుభవించుచుండిరి. ఇదిపై వారికి కృష్ణదేవరాయలచేత యివ్వబడిన అగ్రహారం: మిగతా కథ పై దానిమాదిరి గుడికట్టు. కు॥౭౫

కొండవీట్లకై ఫీయతులో మాణిక్యారావు వారికి ప్రసక్తమయిన గ్రంథభాగమిది:- ఉడయగిరి, అద్దంకి, వినుకొండ, బెల్లకొండ, నాగార్జున కొండ, తంకేడుకేతవరం మొదలైన దుర్గములు జయించి కొండవీడు వచ్చి అప్పుడు పరిపాలించుచున్న ప్రతాపరుద్ర గజపతి కుమారుడు

వీరభద్రగజపతిని జయించి అతనికి అభయమిచ్చెను. . . సింహాచలము వరకు సాధించెను, కటకం పర్యంతం జయించి గజపతివారి కుమార్తెను బలాత్కారముగా వివాహము చేసుకొనెను. సింహాచలం అవతలి దేశములు గజపతివారికి వదలి కొండవీటికి సాశ్వతిమ్మరును మేనల్లుడు నాదెళ్ల గోపమంత్రికి వట్టంగట్టెను. నాదెళ్ల గోపమంత్రిగారు దేవాలయము కట్టించి పరిపాలించుచుండెను. రాయల భార్య కంభంలో ఉండి పోయి తన స్వంతద్రవ్యముతో కంభం చెరువు త్రవ్వించెను. దేవాలయముకట్టించినది. ౧౪౫౫ వరకు కృష్ణరాయలు రాజ్యంచేసెను. తరువాత అచ్యుతరాయలు ౧౪౫౬ నుంచి ౧౪౬౭ వరకు ౧ సంవత్సరములు పరిపాలించెను. ఇతనికి ప్రధానియైన రామయభాస్కరునికి అధికారమిచ్చి కొండవీటికి పంపగా పూర్వము రెడ్డిరాజులు కట్టించిన సాధములు గుళ్లు పడిపోవుటవల్ల ఆ రాళ్లుతెప్పించి యీ దుర్గానికి పశ్చిమ భాగమందు మావులకోట గట్టించి పట్నం నిర్మించి గోపీనాథస్వామివారిని ప్రతిష్ఠించెను. ఇక్కడ ఒక బావి త్రవ్వించి తిరుగుబాటుచేసిన పాలెగాండ్లను నమ్మకముమీద పిలిపించి స్వామివారికి ప్రదక్షిణం చేయవలసినదని చెప్పి అదివరకు పూర్వమే తగిన ఏర్పాటు చేయబడిన ఆ బావిలో వారిని కూలద్రోసి చంపెనని ప్రతీతి. ఈ పట్టణమునకు కొండవీటి గోపీనాథపురమని నామాంకితము చేసిరి. ఈ పురం దగ్గరగా వెన్నముద్ద కృష్ణుడు మూలస్థానేశ్వరుడు. అంగడివీరభద్రుడు మొదలయిన దేవస్థానములు నిర్మించెను. ఈయన సహోదరి చిన్నమాంబ ఈ పట్టణానికి మూడుఘడియల దూరాన రామచంద్రపురమనే అగ్రహారము కట్టించి పర్వతేశ్వరుడును ప్రతిష్ఠించి, గోపీనాథ అనే చెరువు త్రవ్వించి సాంతలూరు అనే అగ్రహారమును ధారాగ్రహితముచేసెను. ఇతను మొగలాయి పౌజును జయించి రాజ్యమునిర్వక్రముగా పరిపాలించెను. విజయనగరమందు సదాశివదేవమహారాయలు పరిపాలనము చేయుచుండి అత్రేయగోత్రులైన విఠలయ్య దేవమహారాజుగారిని ఈ దేశానికి పట్టం కట్టిరి. ఇతను కొండసింగయ్య అను దేవాలయమును ఈ దేవాలయమునకు ఉత్తరాన కొండపల్లి చెరువు పడమర వకతోట నిర్మించెను. ఇతను

౧౪౪౩ మొదలు ౧౪౭౦ వరకు ౨౭ సం॥లు పాలించెను. విజయ
 నగరంలో అప్పుడు పరిపాలించుచున్న రామరాజయ్య దేవమహారాయలను
 ౧౪౫౭లో తురకలు చంపి రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకొని మల్క్కి
 రాయపాదుషావారు పరిపాలించుచూ ముర్తుజ అనే తురకను ఈ
 దేశానికి పరిపాలనకు పంపిరి. అతను దేవాలయములు పడగొట్టి గోఫీ
 నాథ పురమునకు ముర్తుజానగరమని పేరిడి రాజ్యము చేయుచుండగా
 శ్రీ వీరప్రతాపతిరుమల దేవరాయలు కృష్ణయాలనున్న మొగలులను
 జయించి సామ్రాజ్యానికి వచ్చి ఆనెగొంది తిరుమల దేవరాయలు శుత్రు
 లయిన శ్రీరంగరాజయ్యకు ఈ దేశానికి ప్రభుత్వం కట్టిరి. ఆయనే
 కృష్ణాతీరమందున్న మూరంపూడి అనే గ్రామమును గంగాధర రామేశ్వర
 స్వామివారికి దానంచేసిరి. ఇది ౧౪౭౪లో జరిగెను. అజరత్ విభురా
 పాదుషాహావారు కృష్ణా ఆవలిభాగం ప్రభుత్వం చేస్తూయుండిరి. కర్ణా
 టకపాదుషాహా శ్రీరంగరాయలను జయించి కృష్ణ దక్షిణదేశమందున్న
 వినకొండ మొదలైన సాధించవలెనని రాయరావు అనే బ్రాహ్మణికి
 సేన ఇచ్చి పంపగా ఆయన వినకొండ, బెల్లంకొండ, నాగార్జునకొండ,
 మాచెర్లసీమ జయించి వెలమవారు పరిపాలించుచున్న నేలకోట కొబ్బెర్ల
 తోట జయించి అద్దంకి, అమ్మనబ్రోలు, కందుకూరు, పొదిల, దరశి
 కంభం, కాకర్ల, తూపాడు, తంగేడు, గురజాల, కేతవరం, కోడెపూడి
 మొదలైన నేలకోటలను జయించి కొండవీటిని ముట్టడించగా రాయల
 వారి ముతాలీమతులై ? ముతాధిపతులైన ? వెలుగోటి తిమ్మన్నలోబడి
 రాయరావుకి అధీనుడైనాడు. ౧౫౦౨లో స్వాధీనపరచుకొని ౧౪౦౪వరకు
 పరిపాలించి గోల్కొండకు వెళ్లెను. గోల్కొండలో ఉన్న అజరత్ గారు
 ఇక్కడ మన పూర్వీకుడు ముర్తుజాచే గట్టపడిన పట్టణము బాగుగా
 కట్టించెను. వినకొండ, బెల్లంకొండ మొదలయిన దుర్గముల వ్యవహార
 ములుగూడ ఇక్కడ జరుగునట్లు యేర్పాటు చేసి దీనికి ముర్తుజానగరు
 నక్కారని పేరిడి కొండవీటి సీమనంతయు ౧౪ సమతులుచీసినారు పాలెడ్లు,
 పులివెట్టు, ప్రతిపాడు, సంతరావూరు, నూత్తక్కి, చీరాల, పాణం,
 మంగళగిరి, మునిగోరు, నాడెళ్ల, రావిపూడి కూచిపూడి, గుంటూరు,
 తాడికొండ ఈ విధముగ ౪౪ గ్రామాదులను ౧౪ సమతులు చేసిరి.

కొండవీటి జిల్లాలో హుజూరు నాయకుడు ఖిల్లాదారు హోదాలో యున్న మాణిక్యారావు స్వదేశమున అనిన్నీ, మానూరువారికి మజుం దారనిన్నీ, పాత్రునివారికి దేశపాండ్యగిరిన్నీ నడరు సమతులను స్వాధీన పరచి నాదెళ్ల సమతుకు కమ్మవారిని నియమించి వారి పరంగా మాట్లి యతు జరిగేట్లుగా నిర్ణయించినారు. తరువాత మహమదుపాదుషాహి రాయలంగారు గోల్కొండను రాజ్యంచేయుచు బందిపోట్లను అడచుటకై అమీనుముల్కును కొండవీటికి బంపగా అతను బందిపోటును అణచి గిరిగిరిలో ముల్లగూరి అగ్రహారమును పాడుచేసి తన పేర మల్కా చెర్ల్య, మల్కామాహాలు, మల్కాబావి కట్టించి ముల్లగూరిని యాబ లూరి గ్రామంలో కల్పి అమీనుబాదా అను పేరుపెట్టి దుర్గం కట్టించిరి. ఒక బురుజు పేరు మల్కాబురుజుని పేరుపెట్టి హిందువుల కట్టడముల పాడొనరించి గిరిగిరి నుంచి గిరిగిరి వరకు 2 సం॥ పరిపాలించెను. కాలమందు సిగిలిన్ ఖాను ఈ పురమువచ్చి మహమ్మదు కుదుబ్ షావారి ఈ పురమునకు దక్షిణమున పేట, పురము కట్టించెను. తరువాత అబ్దుల్లా సుల్తాను, అబ్దుల్లాహుస్సేను, తాసీషా అలంగీరు, పాదుషాలు రాజ్యము చేసిరి, వారి దినములలో అధికారము చేసిన హమీదుల్లాచితాపఖానుడు గిరిగిరి నుంచి గిరిగిరి వరకు. గిరిగిరి నుంచి ఒక సం॥ అబినిసిద్ధి చివులు ఖానుడు గిరిగిరి నుంచి గిరిగిరి వరకు అప్పరస ఖానుడు ప్రభుత్వం చేసిరి. వీరి తర్వాత యల్లాఫ్ ఖానుడు గుంటుపల్లి ముత్తు రాజయ్యలు పరిపాలించి. తరువాత గిరిగిరిలో యల్లాస్ ఖానుడు అమీలు అయి పూర్వము రెడ్ల రాజులు చిన్నకొండమీద కట్టించిన విఘ్నేశ్వరాలయమును పడగొట్టించి ఈ దేవాలయానికి దక్షిణంగా కొంచెం నైర్వతి మూలగా యల్లాస్ ఖాను పేట కట్టించి, ఆపూరు గణేశ పేట అనికూడ పిలుస్తూ వచ్చిరి. పిమ్మట కుటిఖానుడు అమీను పడవికి వచ్చి గిరిగిరి నుంచి గిరిగిరి వరకు మూడు సం॥ పరిపాలించెను. తరు వాత జూపల్లె రంగారావుగారి కుమారుడు రంగపతిరావు రాజ్యమునకు వచ్చి ఈ పట్నానికి నైర్వతిమూలగా నాదెండ్లకుపోయే మార్గంలో ఈ ఊరి పొలం కొంత తీసికొని అందులో దేవాలయం కట్టించి ఈ పట్టణం

లోనున్న శ్రీరంగనాయకస్వామి వారిని జయవిజయలతో కూడ తెచ్చి ప్రతిష్ఠించి అక్కడ రంగపతి పేట కట్టించి సోల్సునమేతు శ్రీరంగనగర మని చుట్టు పొలిమేరి స్తంభములు వేయించి పై దుర్గానికి వాయవ్య మూలను మిరియాలచుట్టు? మీదను బురుజుకట్టించి మిరియాలబురుజు అని పేరుపెట్టించి ౧౫౩౮ నుండి ౧౫౪౦ వరకు మూడు సం॥ ప్రభుత్వం చేసెను. తానీశా, అలంగీరు వారి పరియంతం దుర్గములలో కిల్లేదార్లను ఉంచి హవేలీ గ్రామాలు వారి క్రింద ఉంచడమున్నూ, మిగతా సమ తులు అమీళ్ల పరంగా ఉంచుతూ ౧౧౨౧ ఫసలీవరకు జరిగినది, ౧౧౨౨ ఫసలీలో సవాబు ముచరాజు ఖాను.....మృత్తుజానగరు మూడు.....విభాగించెను. అప్పుడు ఈ జిల్లాక్రింద ౧౮ గ్రామాలు ఉంచి జమిందార్లకు సావరాలు ముడుతూ ఉండేట్లుగా ఏర్పాటు చేసెను. తర్వాత ఆషాద్ మా నవాబు నిజాముల్ముల్క్ బహద్దరుగారు సుభా అగ్ర్యత్తులై జాజావాదుల్లా మొలతరము ఖానుడు బాలకృష్ణ మొదలయినవారికి అమీలు యిచ్చిరి. వారు వచ్చి అల్లకల్లోలముగా రాజ్యమును సరిచేసి దేశముఖి దేశపాండ్యలవల్ల సుంకములు తీసి కొంటు వచ్చినారు. తరువాత సాహెబు జావాగారు పరిపాలించిరి. తరు వాత వీరి కుమారులు నజర్ జంగ్ ప్రభుత్వం వహించి ౧౧౬౦ ఫసలీలో పరాసువారి పరంచేసెను. తరువాత బసాలద్ జంగ్ దివాను అయిన రాజాబలవంతు ఇంద్రజిత్తు బహద్దరుగారికి ఖిల్లాదారుపని ఇచ్చి పంపగా వారువచ్చి నల్లరు జమిందార్ల వ్యవహారం తానే చేసికొంటూ ఉండగా ముశ్చఫీలు ముశ్ నాభాముశే లాలి మొదలయిన పరాసువారు పెళ్లూరి రామయ్యగారిని మంత్రిగా యేర్పరచి వ్యవహరించిరి. ఆరవీటి నుండి తద్దిఖానుడు మేస్తరుది వీలువచ్చి జమిందార్ల పరంగా వ్యవహ రించిరి, ఇంతలో టిప్పసుల్తాను తరపున గండికోటనుంచి మీరు సాహెబు గారు 6000 గుఱ్ఱాలతోవచ్చి దోపిడి జరిపెను. తరువాత గోలకొండ నుంచి పంపబడ్డ సాహెబు వచ్చి జమిందార్ల నేర్పాటు చేసి గుంటూరు సుబాచేసి ఏడు సంవత్సరములు పరిపాలించిరి. ౧౧౭౭ వసలీలో...వారు వచ్చి ౧౧౭౭ వరకు ౩ సం॥ పరిపాలించిరి. ౧౨౦౦ ఫసలీలో ఈ

తొలూక జమీందార్ల పరంచేసిరి అప్పుడు యీ ఓంటుకు మానూరి నరసన్నకు ఒప్పగింపబడెను. ఆయన ౧౭౧౯ వరకు ౨౦ సం॥ పాలించి వీరి తమ్ముని కుమారులు వెంకటకృష్ణునింగారు ౧౭౨౧వరకు పాలించెను.

(1) భీష్మకునినగరం కుండిననగరంపట్టున పోలయ వేమారెడ్డి మరల పట్టణంకట్టించెను (2) దీనికి ఉత్తరం పుట్టకోట కట్టించిరి. (3) ఈ గ్రామానికి ఉత్తరదార్వాజాకు పశ్చిమంగా శివాలయంపడిపోయినది. (4) ఈ దేవాలయానికి తూర్పు లంకెల బావి ఉన్నది. (5) ఈ బావికి తూర్పున కైలాసరాయని కొండఉన్నది. ౧౦౮ దేవాలయాలను రెడ్లు పూజించేవి స్త్రీచుట్టలు పాడుచేసిరి (6) ఈ స్థలానికి ఉత్తరం బార్ల ఆపిడు దేవాలయం దానికిక్రిందుగా బ్రహ్మగుండం కోనేరు ఉన్నది. (7) పట్నానికి ఆగ్నేయముగా వేంకటేశ్వరస్వామి - యీస్వామికి తూర్పు పుష్కరిణిఉన్నది. (8) ఈ స్వామికి ఆగ్నేయంగా కన్యకలబావి (9) ఈ పట్నానికి దక్షిణంగా గోపినాథస్వామి దేవాలయం - ఈ ఆలయానికి పశ్చిమంగా రంగ నాథస్వామి వారిని గజపతివారు ప్రతిష్ఠించిరి. (11) నాగయ్య దక్షిణముగాకోనేరు ఉన్నది. (12) ఈ కోనేరుకు దక్షిణంగా మాణిక్యారావు వారి కోనేరుకలదు, పూర్వం కర్ణాటక ప్రభుత్వంలో యీ వెలుమవారు గోపినాథపట్నం తురకలదని యిక్కడ రాజగృహములు కట్టించుకొని నివసించుతూ ఈ కోనేరు త్రవ్వించిరి. (13) ఈ కోనేటికి తూర్పుగా మాణిక్యారావు గుండాలని రెండుదద్దణాలున్నవి. పూర్వము యుద్ధాలలో మగవారు చనిపోతే స్త్రీలు సహగమనం చేసినారు యీగుండాలలో అని ప్రసిద్ధి. (14) ఈ గుండాలకు దక్షిణంగా రెడ్లు కట్టించిన పెద్దకోనేరు ఉన్నది. (15) ఈ కోనేటికి పశ్చిమమున గృహరాజు మేడదిబ్బ ఉన్నది. రెడ్లప్రభుత్వంలో కోమటి వేమారెడ్డిగారు శ్రీనాథుని ప్రభావంవల్ల నవులూరిపోతరాజు దేవాలయం వద్దనున్న యేడుతాళ్ల పోడుగు యేడుమోకులుతిరిగే లావును గల తుమ్మచెట్టును తెప్పించి ఒంటిస్తంభము మేడకట్టించి ఆదిలక్ష్మి కామేశ్వరి అమ్మవారికి సింహాసనముగ ప్రతిష్ఠించిరి. ఈ మేడ శిఖరానను బొల్లిమోర వేంకటేశ్వరస్వామివారి దేవాలయమునకు మకర తోరణం కట్టించిరి, ఇక్కడకు వెంకటేశ్వరస్వామివారి కొండ

తూర్పుగాఉండును. (16) ఈ కొండకుదగ్గర జద్దిగాలబావి దీనికి దగ్గరగా రెడ్డివారి చెరువుగలదు. (17) పెదదాసరాయ, చినదాసరాయ తోటలున్నవి. (18) ఈ గ్రామానికి దక్షిణంగా స్వయంభువు అయిన కొండ శింగరయ్య అనే నృసింహస్వామి బిలంలో ఉన్నాడు. (19) ఈ స్థలానికి ఉత్తరం తిరుమల లక్ష్మీనృసింహ ఆలయమున్నది. (20) గ్రామమున పశ్చిమం శ్రీరామేశ్వరస్వామివారి దేవాలయంఉన్నది. (21) దీనికి దగ్గర రుక్మిణీ సత్యభామా సమేత గోపాలస్వామిదేవాలయం (22) దీనికి పశ్చిమంగా సీతాపతి అనేచెరువున్నది. (23) ఈగ్రామానికి ఉత్తరం వీరభద్రస్వామివారు, (24) దీనికి ఉత్తరంగా రెడ్డుకట్టించిన దేవస్థానములున్నవి. పెద్ద దర్వాజా ఉన్నది. (25) దీనికి ఉత్తరం పత్తేఖాను మశీదు ఉన్నది. (26) దీనికి ఉత్తరం ... అనే అత్తూరు మశీదు ఉన్నది. (27) దీనికి ఉత్తరం పాడుబడ్డ మశీదు, (28) ఈ గ్రామానికిపశ్చిమం పేట మహమ్మదాపురం. (29) దీనికి దక్షిణం నల్లమశీదు. (30) దీనికి పడమట గుమ్మల్ మశీదు. (31) దక్షిణ జామత్ కానా మశీదు. (32) చిన్నమశీదు (33) దక్షిణమున రెండుదర్వాజా లున్నవి. (34) దీనికిదక్షిణం కొండవీటి గోపీనాథస్వామి పట్టణం అనే మర్దుజానగరు. దీనికి ఉత్తరపువైపు కొండపల్లి దర్వాజా ఉన్నది. (35) దీనికి దక్షిణ గోపీనాథపట్నంలో నాదొడ్లకర్వాజాలు, (36) కుదుబ్ పాపేట. శ్రీవెన్నముద్ద కృష్ణస్వామి దేవాలయముగలదు. (37) కమాలదీక్ష వారి మశీదు ఉన్నది.

— గ్రంథార్థము —

ఈ గ్రంథమునఁ బ్రధానముగా ధనుర్నిర్మాణము మొదలొకని శరప్రయోగాంతముగాఁ గలధనుశ్శాస్త్ర విషయములు, అనుభవరూఢకములు ససిగా వివరింపఁబడినవి. కాని యీగ్రంథమునకంటెఁ దునిరాజుగారు ప్రకటించిన ధనుశ్శాస్త్రము విపులమైనది. విషయవిశేషములు గలది. సంస్కృతధను శ్శాస్త్రగ్రంథము లన్నింటను విషయాసామ్య మున్నది. వాని ననుసరించియే యీరెండు తెల్లగ్రంథములు వెలసినవి. కాని యీయిద్వరుగూడ సంస్కృతమూల గ్రంథముల

బేర్కొనరైరి. ఈ యిర్వుర గురువులును సంస్కృతముననున్న యా యాశాస్త్రగ్రంథముల నెఱుంగక తత్త్వద్విషయ విశేషములనే గురుసాం ప్రదాయానుసారమున నేర్చుకొని వానిని వారి వారి వ్యవహార భాషలలో వ్రాసికొనియుండురు. ఈగ్రంథమున కృష్ణమాచార్యుడు “ఈలక్షణాలను కందాళ పెంకటాచార్యులుగారు చెప్పిన పద్యాలు” అని కొన్ని పద్యాలు చేర్చిరి. అతడు కృష్ణమాచార్యునికంటె దర్వాతివాడు.

నేను కృతీప్రేరకుని వంశము వారగు రామూరి జమీందారుగారికి జాబులువ్రాసి ముద్రణోపక్రమము తర్వాత నొకవ్రాత ప్రతిని వారివల్ల బడసితిని. కాళహస్తి వ్రాత గ్రంథములలో నొకప్రతి తిరుపతి దేవస్థాన పుస్తకశాలకు లభించినది. ఈరెంటి సహాయములేకున్నచో నేతద్గ్రంథ ముద్రణ మీతీరుననేని నెఱవేఱక పోయెడిదే.

రామూరు జమీందారు గారగు శ్రీ కృష్ణానేని హయగ్రీవరావు గారు వారివ్రాత ప్రతినొసగియు, తమవంశ చరిత్రాది సాధనములను తమయిచ్చతోగి శ్రీ కోపల్లె రామకృష్ణరావుగారి ద్వారమున పంపియు, శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు తమదగ్గరనున్న ధనుశ్శాస్త్ర గ్రంథ ముల సీపీతికా రచనకాలమున నొసగియు, ప్రతిదినము ఉదయము వచ్చిన ప్రూవులను నాఁడే వానిని మద్రాసు పంపుటలో నాకు చిరంజీవి పంగరామముల బాలకృష్ణమూర్తి బి. ఓ. యల్ (ఆనర్సు) నా సహ యోధ్యోగి చాలనోడ్పడియు, విద్యాజన్మ వంశములందు సంతానమగు చిరంజీవులు శ్రీనివాస, సచ్చిదానందులు; సుందరమూర్త్యా నంద మూర్తులు నన్ననువర్తించి యపకరించిరి.

విరోధి }
మాఘపూర్ణిమ }

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి.

విషయానుక్రమణిక.

ప్రథమాశ్వాసము

ఇష్టదేవతాధ్యానము	1
సుకవిస్తుతి	2
కుకవినింద	3
కృతికథాకల్పక వంశావతార వర్ణనము	3
స్వప్న వృత్తాంతోపన్యాసము	15
కృతిపతి గుణకీర్తనము	22
కథారంభము	24
ద్రోణాద్భుత సమాగమము	27
ద్రోణుండర్జునునకుధనుర్విద్యా రహస్యంబుపదేశింపదొరకొనుట	28
విద్యా ప్రభావ సూచనము	29
గురు సంకీర్తనము	31
శిష్య వరణము	32
సఖిండాఖిండకోదండద్వయనామోద్దేశము	36
ధనుర్నిర్మాణ పరిమాణ ప్రముఖ విశేష వినిభాగము	36
మార్గణ పరిగణన ప్రణయనము	39
శరవిధాన మానప్రశంసనము	43
పక్షపరిమాణ ప్రశంసాదికము	54
పుంఖోప్య సంఖ్యానము	56

ద్వితీయాశ్వాసము

తూణీరలక్షణాదికము	60
మేఖలాబంధ లక్షణము	62

హార్యో నిర్మాణ కథనము	63
అంగుళి త్రాణప్రకీర్తనము	65
జ్యారోపణ ప్రకారము	68
ధనురూర్ధ్వాధర భాగవినిభాగము	73
ముష్టిప్రకరణము	73
స్థానోప సంఖ్యానము	76
శరగ్రహణోపాయ ప్రతిపాదనము	
సంధాన క్రమవివరణము	89
అకర్షణ హస్తప్రస్తావము	90
బాణహస్త క్షేత్రనిరూపణము	91
దృష్టి లక్షణాల్పము	
ధనురాకర్షణ కౌశలోపన్యాసము	94
పుంభోద్వేజన విభజనము	98
చాపముష్టి ప్రేరణ వివరణము	99
శరమోచన ప్రకార ప్రవచనము	99
చాపోత్సరణ లక్షణవినిభాగము	99
శరాభ్యాసోచిత మాసోపన్యాసము	101
శరవ్యాపారయోగ్యతిథి వారతారకాయోగకరణ విస్తరప్రస్తావము	103
ఖురళికా రంగప్రసంగము	104
రంగప్రవేశలక్షణ నిర్దేశము	190
ధనుశ్శరపూజాయోజనము	112
గురుప్రహ్లాణ స్థేయము	116
శరశారాసనగ్రహణ పౌర్వా పర్యలోచనము	117
స్థానప్రతిష్ఠానములు	120
లక్ష్య శుద్ధిలాభము	124

లక్ష్మ్యనేదికా విధానము

నారాచమోచన ప్రకారము 128

చిత్రలక్ష్మ్యభేద నోపాయము 131

శాబ్దలక్ష్మ్యశరాభ్యాసము 136

దూరనికట స్థలలక్ష్మ్యభేదన 137

దృష్టిముష్టినియమనలక్షణము

రథారోహణ శరాభ్యాసవిశేషము 138

గజారోహణ శరప్రయోగా వినిభాగము 143

హయారోహణ శరమోక్షణము 144

చిత్రయుద్ధ ప్రకారము దండకము 148

దూరపాతి శరాభ్యాస విస్తారము 150

నభోవిభజనము 151

శరప్రయోగ సమయాసమయ నిరూపణము 155

శరగమనగుణదోష వినిభాగము 157

నలువది కౌశలములు 159

దివ్యాస్త్రమంత్ర తంత్ర ప్రయోగోపసంహరము 169

శ్రీ.

ధనుర్విద్యావిలాసము

కృత్యవతరణిక.

శా. శ్రీవాణీగిరిజావిలాసనిధియై చెల్వొందు సీతామహా
 దేవిం దక్షిణభాగమం దనుజు నర్థిన్ వామభాగంబునన్
 గీవిం గైకొని చాపరోపధరుడై తేవన్ బిసాళించుల
 స్మీవంతు న్గుణవంతు సీవనిపురశ్రీరాఘవుం గొల్చెదన్.

1

సీ. ఏభాలికామణి హేలావతారంబు
 మిథిలాధిపతిమేలు మేలుకొల్పు
 నేభామపరిణయ శ్రీభాగధేయంబు
 శివధనుర్దళన ముంకువ ఘటించు
 నేమహాదేవీలలామంబు కరుణతో
 నిండ్రాది దివిజల యిడుము లుడుపు
 నేనధూత్రంసంబు హితలీల రాముల
 వామాంకపీఠంబు వదలకుండు

తే. నే పరమసాధ్వీ గుణము లీరేడు జగము
 లందుఁ గలపాలికలకు నానందకరము
 లట్టి సీతావధూతి నెయ్యంబు మీఱ
 ప్రథనజయ మిచ్చు తిరుపతిరాయమణికి.

2

ఉ. కోసలరాజనందనునకుం బరిచారకుడై నివాసశ
 య్యాసనపాదుకాంశుకసితాతపవారణ కల్పనావిధిన్
 భాసిలి శేషభావ మనుబంధముగాఁ దగు లక్ష్మణుండు ధా
 త్రీ సురపోషకుం దిరుపతిక్షితిపాలునిఁ బ్రోచుఁగావుతన్.

3

మ. వనధిం దాటి నిశాటర్ఘాటకుటిల వ్యాపార ఘోరంబుగాఁ
జని సీతారమణిం గనుంగొనుచు నక్షప్రాణవిధ్వంసనం
బును లంకాదహనంబుఁ జేసి రఘురాముం దేర్చి విశ్రాంతుఁడౌ
దినరాత్మేజు మరు త్తనూజుఁ దలఁతున్ ధీయుక్తికిన్ భక్తితోన్.

శా. శ్రీరాజుల్ల నిరంతరాయమునకై సేవింతు భావంబునన్
వైరిత్యైధరశంబులన్ భవన దీప్యతీర్తికాదంబులన్
బారావార విడంబులన్ మునిమనః పంకేజ రోలంబులన్
సారాచార కళావలంబులను విష్వక్సేనహేరంబులన్

సీ. నక్రంబు కరినొంచు వక్రంబు వాదించు
చక్రంబు పాలించు సరణి నెంతు,
దామోదరుని డెంద మా మోదమునఁ జెందఁ
గౌమోదకి నమందగతి భజింతు,
పరిచంచలాస్యమై పరికించ ధన్యమా
హరి పాంచజన్యంబు నభినుతింతు,
నానందభవభాసితా నందమునఁ జేసి
యానందకాఖ్యాసి నాశ్రయింతు,

తే. సుగుణకలనంబు మార్గణ సుగమవృత్తి
నమ్రభావంబు దనకు విన్నాణ మొనగ
నవని నవఖండ మండితంబై తనర్చు
శౌరి శార్ఙ్గంబు మదిలోన సన్నుతింతు.

ఉ. వాణికి హస్తముల్ మొగిచి పారిజగర్భమదిం దలంచి శ
ర్వాణికి నంజలించి వృషవాహు నుతించి మురారిపట్టపు
రాణికి మ్రొక్కి చక్రధరు రాజితలీల భజించి సత్కవి
శ్రేణికి మోదముం బెనిచి చిత్తమునం బ్రమదం బెలర్పగన్.

క. భాసుర సూరి గ్రామణి
భాసురముఖపంకరుహనభోమణి వినమ

ద్వాసనిచయచింతామణి

నే సింగర గురుశిఖామణిం గణుతింతుఁ.

8

ఉ. రాముని చెట్టఁబట్టి రహి రాజులు కావ్యపురంధ్ర కిగ్గమై
వేమరు మించనాడుట వివేకము గాదని యేలతోచదో
పామరులార సత్కవుల పాలిశనైశ్చరులార దుష్కువి
గ్రామణులార యిట్లు కొఱగా దనఁగా వినరా నరాధిపుల్.

9

శా. ఛందోలంకృతిభేద భావగుణదోష ప్రాథులం దెల్ల ని
స్సందేహ ప్రతిభావిభాసుర మనీషల్ గాంచు ధీరాత్మకుల్
నందింపం దగు నొక్కవేళ నెఱ సూనం గాఁ దగున్ గాక యే
సందుల్ రాని బిగాది పండితుల కెంచంబోలునే కావ్యముల్.

10

తే. కానిపని కాని గవగవఁ గవయఁ గవయఁ
గవులు కవులని కవులాడు కవులు కవులె
ఐన పనికై నఁ గలగలమనక వెనుకఁ
గవులు కవులని లాలించు కవులు కవులు.

11

ప. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును కుకవినికరావమాననంబును సుకవి
సంకీర్తనంబును గావించి యెద్దియేనియు నొక్క ప్రబంధంబు ఘటి
యించి రఘుపతిచరణారవిందంబులకు సమర్పణంబు గావింపం దలంచు
నవనరంబున.

12

సీ. పెన్నురంబునఁ బాలమున్నీట నుదయించు
తరుణీలలామంబు దనరు వాఁడు,
అభినవజలధరశ్యామలంబగు మేన
రాణించు కనకాంబరంబు వాఁడు,
బొడ్డుదామరమీఁద భవనముల్ నృజయించు
నలుమొగంబుల ప్రోడ గలుగు వాఁడు,
ఆద్యంతశూన్యఁడై యఖిలలోకంబుల
నిజదివ్యతేజంబు నెఱపు వాఁడు,

తే. కలశపాథోధి నడుదీవి కమ్రకనక
మణిమయంబైన భవ్యధామమున శేష
ఫణిగణాంగణ శయ్యపైఁ బవ్వళించి
రహిగులుకుచుండు నాది నారాయణుండు.

13

శా. శ్రీ నీలారమణీమణీ కరతల శ్రీగంధ లే పార్హమై
నానాపకాని మనస్సరోజ పరమానందాను సంధాన మా
నా నారాయణునంధ్రుఁ బుట్టిరి పవిత్రాచార్యులై విక్రమ
శ్రీ నిండార్చుగఁ బదనాయకమణుల్ శ్రీగంగ పై నోడుగఁ.

14

సీ. ధర్మానుకూల వర్తనమున సుగుణులై
పంచాను చరితంబు వడల రెండు,
సరసభాషారూఢిఁ జతురాననాథ్యులై
సత్యానుగతి వీడఁజాల రెండు,
తలఁకని ఘనతచే ధారాశవృత్తులై
శరణ మందిన వారి సడల రెండు,
పద్మనాయకలీలఁ బద్మానుకూలురై
కువలయమోభంబు గూర్చ రెండు,

తే. సరయ గంగాసహోదరు లగుచు భూరి
జీవనమునకు నొడ్లను జెనక రెండు
శ్రీమహావిష్ణు చరణరాజీవ యుగళి
నవతరించిన పద్మనాయకులు ధరణి.

15

శా. అందుం జెబ్బదియైదు గోత్రములుగా నన్యోన్యమున్ బంధులై
చందంబుల్ విభజించి యేకసమయాచారంబునన్ ధీరులై
జెందంబుల్ దళుకొత్త మోదములతో ఢిల్లీశుఁ జొపాదుశా
హుం నోరున్నతి మెచ్చుఁ గొల్పిరి రణోద్యోగంబులం దాప్తులై.16

ఉ. జెబ్బది యైదు గోత్రముల తీవి నెసంగెడు పద్మనాయకుల్
ప్రబ్బిన కూర్చి నాద్యుడగుపాదుషహా హిత మూచరింపుచుం

నిబ్బరపుఁ బ్రభావ సరణిం బురణించి ధరాధినాథులై
జొబ్బిలి వేడుకం దనరుచుం గనుచుందు రభీషితార్థముల్. 17

ఉ. పౌరుషశాలియై తనరు పాదుషహఁ హితమాచరింపుచుఁ
భూరితర ప్రభావమునఁ బొంపెనలారెడు పద్మనాయకుల్
వారికి వారికిం దగిన వైభవముల్ గని పెంపు మీఱగాఁ
గూడిమితోడఁ ¹బుణ్యపలి గోత్రభవుల్ గని రీప్సితార్థముల్. 18

గీ. వాఠివంశంబు కృష్ణా²నివంశ మయ్యె
రఘుకులంబునఁ గోదండరాము లీల
నందుఁ బ్రభవించె నొక్క మహామహుండు
సాహసోత్సాహనిధి బంధుజనహితండు. 19

శా. ఆధీరాగ్రణి జాగ్రదాగ్రహ కృతాహంకార హుంకార దు
స్సాధాయోధన వీధికాధిక రిపుఁడౌభృన్మహానుచ్చటల్
క్రోధోద్యత్కరపాలకాల ఘణిచేఁ గ్రోలింపుచుఁ దుర్జన
ప్రాధాన్యం బెడలించుఁ దాఁ గుతుపశాపాచ్ఛాహితాపాదియై. 20

సీ. తనయాజ్ఞ నొడలఁదాలించి కోవెల
కొండ యేలిన యట్టి నిండుదనము,
పదిలుండై తాఁ బంప ³మెదకు మ(వ?)లంగర
దుర్గంబు గాచిన దొడ్డతనము,
తనముద్రఁజెల్లించి ధనికుండై పెదకొండ
పలి దుర్గమునఁ జేయు ప్రాభవంబు
తనపంపు గని పెంపు దనరారఁగాఁ గొండ
వీటి దుర్గము నేలు విక్రమంబు

భావమున మెచ్చి కుతుపశా తీవి నొసగె

⁴తెలనిశానీ నగారా ప్రదీప్తధవళ

1. పుణ్యపరి.

2. కృష్ణాతి.

3. మెదకువతో లింగ.

4. తెల...గారా.

చామరద్వంద్వమును జగజంపుగొడుగు

పంచఘంటాతలాటంబు భద్రగజము ||

21

వ. వెండియు.

22

శా. ఆజానేయము రత్నకుండలయుగం బాంధోళికారత్నముం

బ్రాహ్మపత్యము ముర్తుజాన్నగర సామ్రాజ్యంపుమన్నెర్కము

రాజామానికరా వటంచునభిధానం బిచ్చినం బ్రీతుడై

భ్రాజిష్ఠం డగుచు దగు గుతుపశాపాచ్ఛాసమక్షంబుగన్ || 23

వ. ఇట్లమృహీమండలాఖండలుండు కుతుపశానుగ్రహంబున నేనూ

టయెనుబడి నాల్గు¹(వక)వరగ్రామంబులం బ్రసిద్ధంబగు ముర్తుజాన్న

గరంబునకుం దావలంబైన రాజ్యంబునకు మన్నెటికంబును

దక్కుంగల సన్మానంబులుం బడసి యప్పాదుశాపనుపున ముర్తు

జాన్నగరంబు ప్రవేశించె నమ్మహారాజధాని వసుంధరాభరణంబై

ప్రవర్ధిల్లుచుండు.

24

సీ. పసమించుభీష్మకప్రముఖావనీపాల

కులకు వజ్రపుజోడు కొండవీడు,

శత్రురాజాధిరాజవిరాజిదైశ్వర్య

కుదిరంబు ముకుందాడు కొండవీడు,

అఖిలయాచకరాజహంస యూధములకు

క్రొందామరలకాడు కొండవీడు

దేవతాయతనమై దీపించు కల్యాణ

కుధరంబునై నోడు కొండవీడు.

తే. హరిహరవిరించిముఖదేవతావతంస

సంసదభిరామహేమవిశాల సాల

జాగ్రదగ్రముహుర్ముహుర్శ్చటుల పటహ

ఘుమఘుమధ్వనములగూడు కొండవీడు ||

25

గీ. పుట్టకోటగాక పాలుచుపైకోటకు
దండి బురుజులుండు రెండుపదులు
కొమలు రెండు నొక్క కొత్తడం బనదగు
నట్టికొత్తడంబు లాటువేలు. 26

ఉ. ఎక్కడఁ 1జూచిన నృదపుతేనుగుగున్నలు చెన్నుమీఱు నే
దిక్కునఁజూచినఁ బసిండి తేరులబారులు సారుదేరు నే
వక్కమునం గనుంగొనిన వాజులరాజులు రాజిలున్ సిరుల్
గ్రక్కెడు కొండవీటినగరంబున నద్భుతమావహిల్లఁగన్ ॥ 27

శా. అందుం దీర్పరి పెద్దయై ముకురసీహారామరహాదినీ
కుందోరస్సరరాజరాజ కలశాకూపారహారావళీ
మందారద్రుమగంధసార లవలీమాద్యద్యశశ్శాలి మే
లందున్ మానికరాయభూవిభుఁడు బాహువిక్రమా వక్రఁడై ॥ 28

సీ. తనకునై కుతుపశా దయనిచ్చు విజయాంక
బిరుదముల్ దనయింటఁ బెనుపునూప
తనపేరు తనసంప్రదాయంబు వారల
కన్వయాంకంబుగా నతిశయిల్ల
తా భక్తిఁ గొలుచు కోదండరామస్వామి
తనవారి కులదైవతంబు గాఁగ,
తన భుజాబలసముత్థానంబుచేఁ గొండ
వీటి దుర్గంబు భావితము గాఁగ,

తే. నమరె ముర్తుజాన్మగర సింహాసనమున
చామరచ్చత్ర వేణునిస్సాణ పణవ
ముఖ నిఖిల రాజచిహ్నముల్ మ్రోలఁదనర
ప్రధనజయశాలి మానికరాయహూళి. 29

ఉ. మండితమూర్తియై తనకు మానికరాయనికిం దనూజుఁడై
కొండలరాయభూవిభుఁడు కుండలిరాజశశాంక శంకరా

ఖండలదంతి పాండుర వికాస వికస్వరకీర్తి కీర్తితా
జాండకటాహుడై తనరు నాశ్రితకల్పమహీరుహం బనన్. 30

మ. బలిమిక్ గొండలరాయ భూరమణుడు బాహర్లలోదగ్రుండై
సులతానబ్బలపాదుశాహునకు మెచ్చుల్ గూర్చుచుం గాంచె బ
చ్చలహాదాగజరాజుగొడ్డు తెలనిశ్శాసనగారానము
చ్చలదశ్వంబును కాహళంబు సరిదేశాహీతనంబు రహిన్. 31

చ. అతనికిఁ దిర్మల ప్రభుఁ డుదారయశుం డుదయించెఁ దిర్మల
క్షీతిపతి గాంచె నప్ప నృపసింహుని నప్పవిభుండు గాంచె వ
ర్ధితబలుఁ దిర్మల ప్రభునిఁ దిర్మలరాయడు గాంచె నప్ప భూ
పతి నతఁడాఘ్యఁడయ్యెఁ బరిపాటి మెయిన్ నిజరాజ్యలక్ష్మికిన్. 32

క. తానుం దేశాహీపర
మానా కౌరంగజేబు మహిమ బహార
త్తానునిచే రోహిల్లా
ఖానునిచే నప్పవిభుండు గనియెన్ ఘనుడై. 33

మ. ప్రమదాపాదకహా ముహూర్తమున నప్పారాయ మాణిక్యరా
య మహారాయనికిన్ రహిం దిరుపతి త్సౌధీశ మాణిక్యరా
య మహారాజ కులనతంనుఁ డుదయంబైయేలె నజ్ఞానకీ
రమణుం గొల్పుచు ముర్తజాన్నగరసామ్రాజ్యంబుపూజ్యంబుగన్

సీ. ఏమన్నె మదహస్తి హేలా విహారంబు
పర వాహినీ సరోవరము గలఁచు,
నే పద్మనాయకుం డెదుర వీరానీక
ఘూకావలోకంబు గుడుసు పఱచు,
నే రాజసింహుండు వైరిరాజ మదేభ
విసరంబు పాలికి వేరు విత్తు,
నేరామ భక్తుండు ధీరుడై కొను నన్య
రజనీచరులు గొన్నరాజ్యలక్ష్మి,

తే. సతఁడు పాదుశహఁ లబ్ధ చతురతురగ
కరటి రథలు చామర చ్చుత్ర కాహళధ్వ
జాది నరరాజ లక్షణ శ్రీదలిర్ప
ప్రబలుఁ దిరుపతి మాణిక్యరాయశౌరి. 35

ఉ. హుమ్మని సంగరమ్ముల సముద్ధతిఁజూపిన మెచ్చియిచ్చె రా
రమ్మని గోలకొండ నగరమ్ము సవాబు మెఱుంగు లీను వా
హుమ్మను నాల్గునేనుఁగులు నాప్తులపాలి సుధాంబుపూరపుం
దెమ్మగదా మహిం దిరుపతిక్షీతిపాలుఁడు రాజమాత్రుఁడే. 36

వ. వెండియు నమ్మహీవల్లభుండు. 37

క. చెలఁగి ముఖారజు ఖానుని
వలనం దొలుతటి నిజామవరఖాజాబా
దులఖానుల వలనం గొనె
సల దేశాహీ మిరాశి కనువిహితంబుల్. 38

వ. మఱియును. 39

గీ. భవ్యగుణపేటి చక్రమాంబావధూటి
ధర్మపత్నిఁగాఁబడసి యత్తన్వి వలన
కడిమి నార్వఱఁ దనయులఁబడసె నన్వి
భుండు సంపత్పరంపరాపూర్ణుడగుచు 40

సీ. అందగ్రజుండు సాహస విక్రమార్కుఁడై
రాణింఁచు వెంకటరాయ విభుండు,
అతని తమ్ముండు సమూర్జిత కళాపరిభూత
మదనుండు కృష్ణక్షమావిభుండు,
అతని సోదరుండు బాహుబలాభీలుఁడై
భాసిల్లుచుండు నప్పప్రభుండు,
అమ్మహాభాగున కనుఁగుఁ దమ్ముండు మహా
బలశాతి రమణభూపాలకుండు,

తే. ఆయనయనుంగుఁ దమ్ముఁడై యలరుచుండు

రసికజనమాళి వల్లభరాయమాళి

తలప నందఱకును ముద్దుఁదమ్ముఁ డగుచు

ప్రబల సీతన్న మాణిక్యరాయ శౌరి.

41

గీ. ఇందు వెంకటరాయ ధాత్రీశు నాత్మ

భవుఁడు గోపాలక క్షమాపాలకుండు

తండ్రి తాతల కైవడి ధరణి యేలె

నర్థజన కల్పభూరుహం బనఁగఁ బరగి.

42

శా. ఈగోపాలవిభుండు ముత్యపుతురాయీ మేలిసిర్వేషమున్

జాగీరున్ మనసోజ్ఞ నాల్గునగలున్ ఝండా నగారా కర్ణి

బ్రాగల్భ్యుంబున గోలకొండ దొరచే బ్రాపించి దీపించె రా

జాగోపాలకరావటంచు సవిశేషంబౌ కితాబందుచున్.

43

క. సుతు లిరువు రప్ప ధాత్రీ

పతికిం ప్రభవించి రగ్రభవుఁడు రఘుపతి

క్షీతిపతి రాజ్యము గైకొనె

నతని సహోదరుఁడు తిరుపతన్నయుఁ దనరెన్.

44

మహాస్రగ్ధర, శూరుండప్పవసీభృత్పుతుఁడురఘుపతిన్ గోపాలుండురాజ్య

శ్రీరూఢుండై నిజామక్షీతిపతి హిత మార్జించుచుం గాంచెదా జా

గీరున్ ఝండా నగారా కెలకుల సిరులగ్గించు వింజామరమ్ముల్

స్ఫారత్కుంభిన్ దురాయీ బలుగొడుగు దెసల్ ప్రాకురాజాకితాంబు

గీ. శ్రీరమణభూమిపాలుండు నారసింహు

వల్లభేంద్రుండు శేషాఖ్య వాసి మీఱ

గాంచి కొండాక కాలంబు కలిమి బలిమి

గలిగి చెలంగిరి శత్రుభీకర నిరూఢి.

45

క. అల తిరుపతి రాయనికిం

గులసతియెడ గలుగు నాటుగురిలోపలఁదా

గులవర్ధనుడై యిల విల
సిలు సీతారామ విభుడు జితశాత్రవుడై. 47

సీ. పరవీర పరివార మరుదేర నిరుదార
తరభైరవాకృతిఁ దనరుచుండు,
సుకుమారతకు మారునకు మారురక మేరు
పలుచు నొయ్యారంబు నెఱపుచుండు,
ఘనదానమున దీనజనమానస నిధాన
మన మానసీయుడై యలరుచుండు,
తనపంపు గని పెంపు గనుపింపు జను సొంపు
నెగయింపు సునయింపు పనులనుండు

గీ. నతఁ డనఘుఁ డాఘ్యుఁ డనవద్యుఁ డఖిల హృద్యు
డలఘుఁ డతిశూరుఁ డతిధీరు డత్యుదారుఁ
డనుపమస్వాంతఁ డతికాంతఁ డమితశాంత
రనుడు సీతన్నమాణిక్యరాయ శౌరి. 48

గీ. అతని పట్టపుదేవి భాగ్యముల దీవి
దీనజనకల్పవల్లి సాధ్వీమతల్లి
నమదభయదాత్రి సహనభావమున ధాత్రి
భవ్యగుణపేటి లక్ష్మణాంబా వధూటి. 49

సీ. ప్రాణేశుఁ గికురించి పరుల చాటునవీగి
జాణయై విహరించు చాన తెఱఁగు,
సీటుగౌఁ గూర్చుండి నిజనాథు నాడించు
రాజేశ్వరీదేవి రాజసంబు,
పతి కొద్దిపడి యంత బలికినై చేసాఁచఁ
దనుకని సిరుల భామిని హొరంగు,
తలవాకిటను సిగ్గు తలఁగి యొయ్యారంబు
నెనయించు పలుకుమానినివిధంబు

తే. పరిహరించుచు సమధిక ప్రాభవమున
 బ్రాతిమెయి నాత్మపతి భక్తి పాదు. కొలిపి
 యత్తవారింటఁ బూలచేరెత్తి నట్లు
 భవ్యములఁగూర్చు నచ్చమాంబా వధూటి.

50

మ. స్తిమితారాతి విచేష్టితుండు ఘనుఁడా సీతన్న మాణిక్య రా
 య మహారాజకులావతంసునకు నచ్చాంబా వధూటీ వతం
 సమునందుం బ్రభవించి రిద్వరు సుతుల్ జంగన్నమాణిక్యరా
 యమహారాజకులేంద్రుఁడుం దిరుపతి ట్టాధీశ్వరుండు రహిణ్. 51

సీ. శ్రీ పున్నెపలికుల షీరాభిచంద్రుండు
 బాంధవానన పద్మ పద్మహితుండు,
 కృష్ణాని వంశవర్ణిత రాజతిలకుండు
 శాత్రవ ద్విరద పంచాననుండు,
 హంపీర వీరసాహస విక్రమాదుండు
 కామిత ఫలదాన కల్పశాఖ,
 పద్మనాయకవర ప్రాగల్భ్య మహితుండు
 సంపత్పరంపరా సమహితుండు,

తే. లాలిత శ్రీవిలాసుండు లక్ష్మణాంబి
 కాకలిత గర్భశుక్తి ముక్తాఫలంబు
 మన్నెహంపీర బిరుద సీతన్నభూప
 వరకుమారుండు జంగభూనల్లభుండు.

52

ఉ. ఆయుగధర్మ మాయుగమునంద యథావిధి చోదితంబుగాఁ
 జేయగలేదు నాటిన్మపసింహులు మానికరావు జంగభూ
 నాయక సార్వభౌముండు ఘనస్థితిఁ దా ఘటియించు దానదీ
 ట్టాయుతుండై కలిం గృతయుగంబున కర్హములైన ధర్మముల్. 53

శా. ఆజిఁ రాజలి గుంటురీ పురవర ప్రాంతంబున నిద్దపుం
 దేజీనెక్కి గుబాటునన్ దలుముచున్ ధేయంచు బిట్టార్చినన్

జేజే వెరెట్ట నీదుశత్రులు భళి శ్రీమన్మహారాజ రా
జాజంగక్షితిపాల కోత్తమ బిడౌజా రాజతేజోనిధి.

54

సీ. అని పద్యముఖముగా నభినుతుల్ గావించు
వరకవీశ్వరుల దీవనలు గాంచి,
దేవతాయతన సత్కృతి తటాక వనాది
సప్త సంతాన ప్రశస్తి గాంచి,
యాసేతు శీతాచలాంతరాళంబుల
నిజయశః స్థేమంబు నెఱయఁగాంచి,
నలుపురు నతుల విన్నాణంబు దులకించి
సీతావధూతితో సిరులఁగాంచి,

తే. ఆయురారోగ్య పుత్ర పౌత్రాభి వృద్ధి
గలిగి రేపల్లెనగర శృంగార సౌధ
రత్న సింహాసన స్థితి రాజ్యమేలు
భవ్యగుణశాలి జంగభూపాలవశాళి.

55

శా. ఆజంగక్షితిపాలు తమ్ముఁడబరుక్ హస్తాగ్రభాస్వద్ధనూ
రాజద్వజ్రముఖాది ఘోరశరధారా దాదితారాతి సే
నాజంఘాల గజాంగ భూషణ భరానమ్రావసి ధారణే
హాజాగ్రన్నిజ బాహుఁడై దిరువతి త్కృధీశ్వరుండిమ్ములక్.

56

సీ. శ్రీరామపదపద్మ సేవాధురీణుండు
వరదుఁడాశ్రిత జన వత్సలుండు,
కలనై నఁ బలికి బొంకని మహాసరసుండు
సదమలాచార విశారదుండు,
నీవార మనువారి నెఱవేర్చుధీరుండు
శూరుండు పరవధూసోదరుండు,
హరివాసర వ్రతాధ్యవసాయనిరతుండు
చేపట్టి వీడని సిరుల టెంకి,

తే. ఘనగగనగాంగ భంగ చక్రాంగపూర్ణ

శశిశిశిరశైల శారదా శంఖ వికచ

కాశనీకాశ విశద ప్రకాశ కీర్తి

రహిఃజలగుచుండు తిరుపతిరాయమాలి.

57

క. తా నన్నమాటతప్పక

నానాట హితంబు గలిగి నడచిన కరణిక్

దా నన్నమాట తప్పక

నానాట హితంబు గలిగి నడపుహితులకుక్.

58

ఉ. రామునియందు లక్ష్మణుండు రాజితభక్తికళాధురీణుడై

ప్రేమ ఘటించులీల దలపించుచు నన్నయడుంగు దమ్ములక్

దామహనీయభక్తికలనావలనంబున దేరు మానసః

స్థేమము నందగుక్ దిరుపతి తీతిపాలుండలోల్లశీలుండై.

59

సీ. శ్రీమన్మహాదేవ సేవానుభావంబు

గొని ధనుర్ధరుడైన గుహునిలీల,

గాధేయు బోధంబు గాంచి కోదండ దీ

తొగురుండైన దాశరథిలీల,

పరశురాము భజించి శరశరాసన కళా

ఘనుడైన జాహ్నువీతనయులీల,

ద్రోణునారాధించి బాణాసనా భ్యాస

పటిమంబు గాంచిన పాదలీల,

తే. శ్రీ మహమ్మదజాఫర నామధేయుఁ

డగు శరాసనగురువరు నాశ్రయంబుఁ

బడసి విలుదాల్చి కలియుగ పాదుడనగ

ప్రౌఢిఁజెలువొందె దిరుపతి రాయశౌరి.

60

సీ. అర్ధిరాజన్య కన్యాలలామంబుతో

గ్రీడించు హరికి మ్రొక్కిన ఫలంబు,

ప్రాలేయగిరిరాజ బాలాసమేతుడై

చెలగెడు హరుని గొల్చిన ఫలంబు,

భారతీలోలుండై పరిభవిల్లెడు విరిం

చికిఁ బ్రియంబాచరించిన ఫలంబు,

జనకజా సహితుండై జగములఁ బ్రోచురా

ముని దయాభ్యుదయ మందిన ఫలంబు,

తే. మెరియఁగా నప్పమాంబాసమేతుండగుచు

ధనకనకఽస్తు వాహన ధాన్యపుత్ర

పౌత్రదీర్ఘాయురాఁగ్యభాగ్యభోగ్య

మహిమ గనుచుండు తిరుపతిత్సావిభుండు ||

61

వ. వెండియు నమ్మహివల్లభుం డఖండితలక్ష్మీకటాక్షవీక్షణానుక్షణ
ప్రచీయమాన సంపత్పరంపరాభ్యుదయుండును సంపత్పరంపరాభ్యు
దయనిదానదై నందిన దానధారా ప్రవాహుండును, దై నందినదాన
ధారా ప్రవాహపరివా హావగాహన వినిర్మలహరి దంత దంతావళ
స్కంధబంధుర కీర్తినర్తకీ చరణవిన్యాసుండును, నర్తకీచరణవిన్యా
సోద్భాసిత మంగళమృదంగ నిస్వనసముద్భోతిత కాలత్రయ లక్ష్మీ
పూజామహోత్సవుండును, మహోత్సవ సమయ సముజ్జ్వలిత
కుతుపశాప్రముఖ పురాతన పాదుశానుగ్రహపితృపితామహాలభ
పటుతర పటహతమ్మట భేరి డిండిమప్రముఖ హృద్యానవద్యవాద్య
ఘుమఘుమ ధ్వాన పూరిత దిగంతరాళుండునునై, రాకాశశాం
కోదయంబున విజృంభమాణంబగు పయఃపారావారంబు కరణి
ప్రాజ్యంబగు రాజ్యంబు పాలింపుచు రాజరాజాభిరక్షితంబగు సలకా
నగరంబుకై వడి, ధన ధాన్య కరటిరథతురంగభటనముద్భటంబగు
రాచూరి పట్టణంబున యధేష్టభోగంబులం బ్రస ర్తిల్లుచు నొక్క
నాఁడు హరివాసరవ్రతంబునడపుచుఁ గృష్ణకథాశ్రవణంబునఁ బొద్దు
గడపునప్పణ్యరాత్రి చతుర్థయామంబున,

62

సీ. తొగఁజేని జిగిఁబూని తగుమోము సొగసాము

కొనుమోవినునుకావి గలుగువాఁడు.

మునుకాదుననుకాదు కొనుమించు గనుపించు

చెలువమై చెలువమైఁ జెలఁగువాఁడు,

బలుసింగముల భంగపడ నూను నడుమాను
 బంగారు రంగారు పటమువాడు,
 జలజాతములభీతములఁ జేయఁగలచాయ
 కనుదోయిఁ గనిహోయిఁ బెనఁచువాడు,

తే. పలుకు పలుకున నమృతంబుఁజిలుకువాడు
 చాపరోపాభిరూప హస్తములవాడు
 కనకభూషణభూషితాంగములవాడు
 కలనొకమహామహుండు సాక్షాత్కరించె

63

సీ. శశిబింబమున సుధాసారమెచ్చిలుభాతీఁ
 జిలునప్ర్యమొగమునఁ జెలఁగువాని,
 జలజాతములతేనె చిలుకులై కన్నుల
 కరుణావలోకముల్ గలుగువాని,
 నుదయాద్రినినులీల నుత్తమాంగమునందు
 కనకకోటీరంబు దనరువాని,
 జలధరంబునఁ నోచు శంపాలతికరేఖ
 నొడలహేమాంబరం బొలయువాని,

తే. శరశరాసన కలితహస్తములవాని
 జతనొకలతాంగిరాఁగూర్చి సలుపువాని
 భువనమోహను నమ్మహా పురుషుఁగాంచి
 రాజతీలకుండు హృష్టాంతరగుండగుచు ||

64

ఉ. కించిదుపజ్జ నాత్మబరికించి తదూర్జితచిహ్నముల్ విలో
 కించి మదంబుసూరిదిలకించి రఘూద్వజుగా మదిన్విత
 ర్కించి భయంబుభక్తిగమకించి తదంఘ్రిసరోజయుగ్గమం
 కించి భజింప మెచ్చి తులకించిన కూరిమి నవ్విభుండనున్

65

మ. ధనురాచార ముదారతంబడసి నిత్యంబున్ దదభ్యాసముం
 గని రేయుంపగలుం దదేకనిరతిం గల్యాణ లాభంబుగై

కొని విన్నాణముగాంచి భావనలచేఁ గోదండదీక్షాగురున్
నను మెప్పించిన మేటివీవ ధరణీనాథావతంసాగ్రణీ ॥

66

సీ. ఋగ్వేదమును యజుర్వేదంబు మఱిసామ
వేదం బధర్వణవేదమనఁగ,
నాల్గువేదంబులు నాల్గువిద్యలు తదీ
యాంగముల్ శిక్షాదు లాఱువిద్య,
లవల మీమాంసయు న్యాయవిస్తరము పు
రాణంబు ధర్మశాస్త్ర మివి నాల్గు,
గాఁక నాయుర్వేదకాద్యుకవేదగాం
ధర్వసీతిప్రబోధములు నాల్గు,

తే. వెరసి పదియును నెనిమిది విద్యలభవుఁ
డఖలలోకై కహితముగా నాది నుద్ధ
రించె నీ విద్యలందు పార్థివుల కధిక
విభవముల నిచ్చు నిద్దనుర్వేదమనని॥

67

వ. అ ట్లగుటంజేసి,

68

క. అలయప్టాదశ విద్యలఁ

గల దిద్దనురాగమంబు గణనీయంబై
బలువిడి నిది కావ్యముగా
వెలయుంపుము నీదుగీర్తి వెలయుం దిరమై ॥

69

ఉ. మానధనాగ్రణీ వినుము మాదృశహృద్యములై న సప్తసం
తాసములందుఁగావ్యము సనాతనమై ఘనమై తనర్చుటన్
మానవుఁడెవ్వఁడేని సుషుమంబగు కావ్యమభీష్టదేవతా
ధీనముసేయ నాయతగతిం జగతిం బాలుపొందుఁబొందుగన్ ॥ 70

మ. నరుఁడాకుంభజువేడినట్లు గురుఁడానందనంబునంగ్రీడితోఁ
బరిపాటికొనిపించినట్లుగఁ గథాభాగంబుభాగించి క్రొ
వ్విరులందేనియగుచ్చుకైవడి ధనుర్విద్యావిలాసాహ్వయం
బొరయం గావ్యము మాకు సర్పణముగా యోజింపుముతానిహివై 71

సీ. ఎంతగాలము భాను హిమభాను దీధితుల్
 జత సహారాత్రంబు సలుపుచుండు,
 నెంతగాలము ధాత్రిహేలావిలాసంబు
 గాంచి లోకులనుద్ధరించుచుండు,
 నెంతగాలము దివ్యదంతావళాష్టకం
 బప్తదిక్కులంబు లానియుండు,
 నెంతగాలము భుజగేంద్రుఁ డీభువనంబు
 నిజఫణాశ క్తిపై నిలుపుచుండు,

తే. సంతదడవు దిగంతవిశ్రాంతముర్దు
 జాన్నగరరాజ్యసింహాసనానుభావ
 పృథులతరవంశపారంపరీనిరూఢిఁ
 బ్రబలుఁడవుగమ్ము తిరుపతిరాయమాళి ||

72

క. నాదు కృతీసేయు మీకృతి
 నీదగురాజ్యమున నీవనీనగరమునం
 గోదండరాముఁ డనగా
 నేదనరుచునుండు నీకు నిలువేలుపనై ||

73

తే. అనిశరశరాసనములు నెయ్యమున నొసగి
 కరుణ దళుక్పాత్ర దీవించి గారవించి
 యమ్మహాత్ముండు విచ్చేసినట్లు గాఁగ
 మేలుకలగాంచి యంతట మేలుకాంచి||

74

వ. వెండియు నమ్మహీవల్లభుండు స్వప్నదృష్టంబులగు సమ్మహాపురుషుని
 సౌశీల్యవాత్సల్యతాదృణ్య లావణ్య గాంభీర్యాదార్యాది మహారాజ
 లక్షణంబులకు భయవినయసంభ్రమంబులు రెట్టింప కొండాక తడవు
 తదేకాయత్తంబైన చిత్తంబత్తమిల్ల మెల్లన నెత్తమ్మితకు విచ్చిన
 కరణిం గనువిచ్చి నలుగడలుం గాంచుచు శయ్యామంది రోదరోవరి
 విచిత్రతర చిత్ర సందానిత వితాన మత్తల్లికాంచలవిలంబి క గ్లానకు

వలయత్రసూనంబులను వికసద్విసప్రసూన ముకుళవకుళగర్భ నిర్భర ప్రసారస్ఫూరి తాదాపరాగ పరిమళ పరిమేళన ఘుమఘుమత్సమీర కిశోర మంధర విహారంబులను, ప్రతిప్రభాత కరణీయ దేశాక్షి ప్రముఖ రసవిలసద్దానతానకగోష్ఠీవిధాయక గాయక సఖరముఖరద్వీణా నిక్వాణంబులను భవిష్యత్ప్రభావిరహశంకాపీచంఢిల పాండురస్వరూపంబులగు దీపంబులను, గృహారామసీమాంతరమహాతరు కుటకోటర తట ప్రబుద్ధ శుశ్పికశారికానికర కాకలీకలకలంబులను, ప్రభాతంబుగా వెలింగి దిగ్గన లేచి పావనంబగు శయ్యాభవనంబు వెలువడి కుఱంగటి కురంగశాఖాక్షీలలామంబులనిలువంబట్టిన నిద్దంపుటద్దంపు టాఱపులం బిసాళంబుగాంచుచు ప్రాతఃకరణీయంబులగు కార్యంబులుయథావిధిం గావించి మజ్జనభోజనంబులూచరించి స్రక్చండ నాంగరాగంబుల నుపభోగం బవధరించి కనత్కనకమణిఖచితగ్రైవే యహారకేయూర కటకకాంచీ ప్రముఖంబులగు నాభరణంబుల నలంకృతుండై, సకల జన సభాజన భాజనంబులగు వీజనంబులును, రాకాశశాంక ప్రభా పాత్రంబులగు నాతపత్రంబులను పరితఃస్థగితకాంచన పట్టంబులగు నాలవట్టంబులను, శ్రుతి మధుర గంభీరస్వర కళా తరంగంబులగు మృదంగంబులును, రిపుశ్రవణ భీషణ నిర్ఘోష చండిమంబులగు డిండి మంబులును నినాద మేదుర సహృదయహృదయ దోహాళంబులగు కాహాళంబులును, లోనుగా నానావిధమహారాజచిహ్నంబులు ధరించిన యద్యై వినియోగంబులవారు, నలుగెలంకులం గొలిచి నడవ, పసిండిపాదుక లెక్కి మదకల కంఠీరవరాజంబు చాడ్చున శుద్ధాంతసి శాంతంబు వెలువడి మంజుల సాలభంజికాపుంజ రంజిత శాతకుంభ స్తంభ సంభృతంబును చల దుచ్చలాంచ లాముక్తముక్తాఫల శోభి తోల్లభంబును, సురుచింతరకార్తస్వర భాస్వరాస్తరణంబును, సుగంధిలగంధవహస్తనంధయషంధరాగమసుగమ గవాక్ష లక్ష్మితంబును చతు ద్వారస్ఫూరితమరకత మణిగణకరణప్రభాధగద్గితింబును నైప్ర దీప్తతప్తకార్తస్వరప్రభావిభాసిత సిత మణిరమణీ చకచక చ్చుకిత

స్థూణకోణవిరచిత రుచిరవిచికిలధానికానికాయంబుల ననపాయంబు
 లగు మల్లికా వల్లికావిలొనంబుల ప్రతానంబుల ననూనంబులగు
 సూనంబులఁ బాదుకొను నామోదంబుల మోదంబుల నాస్వాదిం
 చుచు మేధురంబులై సయ్యాటల నలుఁగెలకులందాఁటు తేఱుల
 పాటల సబాటంబులకు నివాటంబు గులుకుచు పటుతరకటకతటచి
 కటస్ఫుట ఘటితమహానీలజాలక రుచి రింఛోళికాభరంబులు జలధరం
 బుల తెఱంగున నింపు సంపాదింప సొంపునఁ దుంపెనలాడు సగవర్ణితమ
 యూరంబులవయూరంబులు సంభావించు పంజరకీరంబుల ముగ్ధమధురా
 లాపంబుల నాకర్ణించుమదకలకపోతంబులకు నాటపట్టులగు మణివిటం
 కంబులను, ప్రతివాసరోద్భాసిత మృగమద ఘనసార కుంకుమాగరుల
 పంబులను, నిరంతరపరిస్ఫురిత సాంబ్రాణి ధూపంబులను, పరితః
 పరిణిద్ధ మణికలాపంబులను, రామణీయకంబు దాల్చుచు జలధిరాజ
 కన్యకాకటాక్ష వీక్షణనుండరంబుగు నాస్థాన మందిరంబు ప్రవేశించి
 భువనమోహనంబుగు సభాలంకారపారమ్యంబు గనుంగొన సాంగ
 సాయుధ సపరివారంబుగా నుపరిభాగంబునఁ దావిర్భవించిన దిక్పాలక
 నికరంబుల కరణిఁ బురణించు తత్తదాకారస్ఫురిత పాంచాలికా సంచ
 యంబులం జిత్రంబులగు ముత్తీయంపు జగజంపు మేల్కట్టు క్రింద
 మహార్హంబుగు సింహాసనంబున నుఖాసీనుండై పంచశరసుకుమారు
 లగు కుమారులును, సురుచిర ప్రతిభావిచిత్రులగు పౌత్రులును, నిజ
 కరుణా కటాక్షలక్ష్మిత సంప త్వరంపరా నుబంధులగు బంధులును
 ధీమంతులగు సామంతులును, విన్నాణంబులఁగులుకుపలుకుల సంగ
 డంపు గమికాండ్రగునల్లుండ్రును, సంధివిగ్రహాది షడ్గుణ యథాను
 గుణ ప్రయోగపరిహాసిత సురరాజమంత్రులగు మంత్రులును, కాల
 త్రయకుశల సూచక జ్యోతిష మసీషా సమాహితులగు పురోహితు
 లును, సుధీనికరావతంసులగు విద్వాంసులును, ప్రాచేతసవ్యాస
 కాళిదాస ప్రముఖ పురాతన కవి కవితా ప్రశంసాను భవులగు
 మహాకవులును, పురాణేతిహాస కథా ప్రవచ నానుగుణ వాణీ శ్రేణి
 కులగు పౌరాణికులును, నిజాన్వయ బిరుదావళి సంకీర్తన కళానందు
 లగు వందులును, శ్రుతి మధుర సంగీత గోష్ఠీ విధాయకులగు గాయకు

లును, సకల వర్ణవర్ణన కథా యాథార్థ్యనూచకులగు పరియాచకు
లును, నిజవాహినీ ఘోష విడంబిత వాహినీపతులగు వాహినీపతు
లును, మహాదారులగు సరదారులును, భుజబలోదాత్తులగు
రాహుత్తులును, ధనకనక వస్తువాహన ప్రముఖ భవ్యద్రవ్య ప్రవర్త
కులగు వర్తకులును, దక్కనుం గల వినియోగంబుల వారలు
యథార్థంబులగు నాస్తరణంబులం జేడి భయవినయంబులం గొలువ
దక్షిణభాగంబునం గూర్చుండి నిండుదనంబున నొండొరు లుపన్య
సించు పండితుల శాస్త్రోపన్యాసంబులకు వికాసంబు నొందుచు
వామభాగంబున నవరసాలంకార ధోరణి పరిణత గద్య పద్యంబుల
తాత్పర్యంబులు వక్కాణించు మహాకవుల వక్కాణంబులకు విన్నా
ణంబులు గులుకుచు, కుటుంగట రాజకార్యపర్యాలోచనంబుల నా
మంత్రణంబు సలుపు మంత్రుల మంత్రంబులకుం దగిన తంత్రంబు
లాకలింపుచు పిఱిందిదెస మెఱుగు దీవియల తెఱుగున బెణంగులు
కులుకు గణికానికరంబుల సాభిప్రాయ నచనంబు లాకర్ణింపుచు
నిరుగెలంకులం గులుకుఁ గుబ్బెతలబ్బురంబుగా నొలయంజేయు
పావడచెఱుగులం దళతళమను నెత్తళుకులం బెళుకుచూపుచు వెను
కొని వినయంబున నూడిగంపుఁజేడియ లందించు మావడంపుం
గఁజాని పసిండితేకులంబొని తెలనాకుమడుపులకుం గటకాంగుళియక
స్థగితమణికిరణప్రసాదంబులం బ్రశస్తంబగు దక్షిణహస్తంబు సాచుచు,
పురోభాగంబునం గడింది వేలుపునాగవాసమ్ముల మెచ్చని విలాసం
బుల నెఱిగీటుగులుకు కలికవెలయాండ్ర మొత్తమ్ములు స్మృతమ్ముల
చిత్తమ్ము లిపుడు లొత్తం జేయు జోహారు లవధరించుచు, మహేంద్ర
విభవమ్మునఁ బేరోలగంబుండి స్వప్నవృత్తాంతంబు పస్యసించిన వేద
విదులగు సభాసదు లిట్లునిది ||

75

చ. శివుఁ డలఘుండు వింట శశిశేఖరుమించు నడుండు సార్వభౌ

ధనసురరాజనందనుల ధాటికి మేలగు జామదగ్నున్రజా

భవకపికేతు భార్గవులపాటికి మేటి కుమారుఁ డీశవా

సవిజమదగ్నిరామశరజన్ముల మీఱు రఘూద్యహుం డిలన్ || 76

వ. మహారాజకులశిఖామణీ! చిత్తగింపుమా ! యట్టి జగజ్జేకధనుర్ధరుండగు
రఘుకులతలకుండు స్వప్నంబున సాక్షాత్కరించుట నరిష్ట పరిహారం
బును, నితోధికసామ్రాజ్యలక్ష్మీవిభవాతిశయంబునుం గలుగు.
వెండియు నమ్మహాత్ముండు పనిచినకై వడి పద్యకావ్యంబుగా
“ ధనుర్విద్యా విలాసంబు ” సంఘటించి యద్దేవునకు సమర్పణంబు
గావింపుము. యుచ్ఛద్ధనుర్విద్యాపరిశ్రమంబునకు నిది ఫలంబుగా
మా మనంబునఁ గోచుచున్నయది యనినం బ్రహ్మస్థాంతరంగుం
డగుచు నజ్ఞనపాలతిలకుండు.

77

మ. ననురామానుజపాదపద్మయుగళీనవ్యావ్యయధ్యాన పా
వనహృద్భాగవతావతంసపదసేవాసక్త చిత్తుక్ మరు
త్తనయారాధనలబ్ధచారుకవితాధారుక్ సదాచూఢ భా
వను నాస్థానకవిక్ నిజాశ్రితునిఁ బిల్వంబంచి పల్కెఁ దయఁ ॥ 78

క. శ్రీరామభద్రు పనుపున

ధారాశంబై తనర్పు ధనురాగమ మి

ద్ధారుణిఁ గావ్య మొనర్పంగ

నారంభించితి భవత్సహాయము కలిమిఁ ॥

79

వ. వెండియుఁ గోదండదీక్షాగురుండగు రఘుపతి కటాక్షంబునం జేసి
సద్గురులాభంబున నిద్ధనుశ్శాస్త్రంబు మాకు నధీతంబయ్యె, తల్లక్ష
ణంబులు శాస్త్రసమ్మతంబులుగా నుపన్యసించెద, నీవును దత్తత్వ
కారంబు లధికరించి గద్యపద్యాత్మకంబుగాఁ గావ్యంబు రచియింపు;
మక్కావ్యంబు మత్కులదైవతంబగు నీవని గోదండరామునకు నంకి
తంబు గావించి యద్దేవునికరుణాకటాక్ష వీక్షణంబుల నాయురారో
గ్య పుత్ర పౌత్రాతిశయ సంపత్పరంపరాభ్యుదయంబులం గృతార్థుం
డ నయ్యెద వని పలికి మఱియును.

80

క. పాత్రుడవై మెత్తేయన

గోత్రుడవై నారసింహ గురువర్యునకుఁ

బుత్రుడవై వెలయుదువి

ధాత్రి మా పనుపు సేయఁదగుఁ గృష్ణకవీ॥

81

క. అని యాన తియ్య నేఁ జ

య్యన జనితామోదరసమయాంతఃకరణం

బున నట్లకాక యని ప

ల్కిన విభుఁ డానంద కందళిత హృదయుండై॥

82

వ. తాంబూలజాంబూనదాంబరాభరణంబుల నన్ను బహుమానితుం

గావించినం గృతాథుండనై యిద్ధనుర్విద్యావిలాసంబునకుం గృతి

పతియగు రఘుపతి గుణకీర్తనంబు గావించెద,

83

సీ. ఏదయాపరమూర్తి యింద్రదాదు లర్థింప

నర్కాన్వయంబున నవతరించె,

నేదేవదేవుండు వైదేహీఁ బెండ్లియై

పరశురామునిఁ బోర భంగపరచె,

నేవీరవర్షుండు రావణాదులఁ ద్రుంచి

రహి నయోధ్యా నగరంబు సేరె,

నేమహాభాగుండు భామిని సహితుండై

పట్టాభిషేక వైభవము గాంచె,

తే. నాఘనుఁ డెనంగు మందారహార హీర

గాంగడింఁడిర కర్పూర గంధ సార

రాజధర రాజతాచల రాజభుజగ

రాజసితకీర్తి కోదండరామమూర్తి॥

84

శా. ఆరామప్రభుఁ డీననీపురమునం దర్చాన్వరూపంబునన్

శ్రీరాజల్లగ జానకీ సహితుండై కృష్ణాననీ తీరమం

దాదూధీ విలసిల్లుచుం దిరుపతి డ్నాధీశ్వరుండున్ మదిన్

గోరం గోరికలిచ్చుచుం గనఁదగున్ గోదండరామాకృతిన్॥

85

సీ. సర్వసర్వంసహః సహతాహతారాతి

రాతి నాతిగఁ జేయు నీతిశాలి,

హరిసీలసీల దేహకలాకలాపుఁ డా

పదఖర్వశార్వర భానుమాలి,

హరిసీహరిడిండిరపాండుర కీర్తి

కీర్తిత స్ఫూర్తి పొంగిన ఘనుండు,

హంవీర వీర సాహసహసద్వదనుండు

మదన కోటివిలాస మననశాలి,

తే. శయకుశేశయశయశరాసన విరావ

కృశదకూపారపారంపరీపరీత

తిమితిమింగిలగిల కులోద్వీక్యవిలస

దసమసమరామరారంభుఁ డవ్వభుండు॥

86

ష ష్ట్యం త ము లు

క. ఏవంవిధచరితునకును

శ్రీ వై దేహీరతునకు జితదురితునకు

సేవాశ్రితభరతునకుం

బావనగుణనిరతునకును భయవిరతునకు॥

87

క. మంజులగుణసంగతికి

గంజాతభవాదిపుణ్యగతికి గరుణా

రంజిత మతికి రక్షో

భంజనరతికి ధరాధిపతికి గృతికి॥

88

క. ఇందుధరానందకరా

మందభరాజగవహరణ మహితాంగునకు

సుందరమాకందరమా

మందిర మానిత వసాభిమత ఫేలునకు॥

89

క. కుండల మణి మండల ఘృణి

గండలసనశాలి కమలకమలాక్షునకున్

జండభుజాదండజితా

ఖండల వేదండ చండకరధోరణికిన్

90

క. జృంభిత మదగుంభిత బల

గంభీర నిశాల ఝూట ఘసతరబాహు

రంభాకుచకుంభపరీ

రంభకళారంభకోద్ధరశరోద్ధతికిన్

91

క. అక్షాదిక రక్షోనిక

రక్షోభకరక్షమాభిరక్షితసుమనో

రక్షకునకు భిక్షుకమద

శిక్షకునకు మాలికాలసితవక్షునకున్

92

క. లోలాలస లీలాలస

దేలాక్షోలాచలాంగ హృదయంగమభూ

బాలాలిక బాలాలక

జాలముజూకరణ కేళిచణనఖరునకున్

93

వ. అంకితంబుగా నాయెనర్పంబూనిన “ధనుర్విద్యావిలాసం”బను లక్షణ
గ్రంథంబునకుఁ గథా ప్రారంభం బెట్టిదనిన.

94

క థా ర ం భ ము.

సీ. శైలూషవృత్తికి శాండిల్యభావంబు

ఘటియించు నేదిశ్యకాననంబు

ఘనశాబరాళికిఁ గాలవోద్యానంబు

రహి నిచ్చు నేశుభారామ వాటి,

సోదిది జాతులకెల్ల సుమనోవిలాసంబు

భావితంబుగఁ జేయు నేవనంబు,

భూమి జంబుకమాత్రములకు నైరావతో

ద్ధతి గూర్చె నే మహోద్యాన మౌళి,

- తే వేయు నేటికి తనుజేడు విషములకును
అమృతభావం బొసంగునే యాశ్రమంబు
అవని నది శౌనకాదుల కనుదినంబు
నవనవాగమ ఫలదంబు నై మిశంబు. 95
- క. అవన మతిపావనయతి
పావనమై రుచిర విచర దమర మరాళీ
తేవన వరజీవన భర
భావనమై పరగు ధర నభంగుర భంగిన్. 96
- వ. అయ్యాశ్రమంబునందు. 97
- క. సూత ¹ముఖోద్భూతకథా
స్వీత సుధామధురధోరణీలాలనులై
శీతలగుణపూతలన
దూభూతలులై శౌనకాది మునికులతిలకుల్. 98
- వ. నిఖిలపురాణవ్యాఖ్యాన గోష్ఠి గరిష్ఠుడైన కామహర్షణివలన భారత
కథాక్రమంబు వినుచుండి పాండవధార్తరాష్ట్ర సంభవంబును, కుంభ
సంభవువలన నక్కుమాదుల శత్రువిద్యాలాభంబును, నల్లు నతీ
ధ్యులును, సవయస్కులును, నైయభ్యసించు వారలలోనఁ బాద్ధుం
డు సమద్ధుండగుటయు నాకర్ణించి యిట్లనిరి: 99
- మ. అనఘా పాద్ధునకట్లు దివ్యమగు విద్యాకౌశలం బేమి నే
ద్దుఁఁ బ్రాపించెను తక్కునుం గల కుమారుల్ జోడునం బూడఁగా
వినఁగానీక గురుండు పాద్ధునకు నీవిన్నాణ మేయిక్కువక
వినుపించె వివరింపు మీకథ కృపావిర్భావ భావోన్నతిక. 100
- వ. అనినం బ్రహ్మోపంబునం బొదలుచు సూతుండు శౌనకాదులం బూచి
యిట్లనియె. 101
- గీ. కుంభసంభవుఁ డొనరించు కూపపతిత
కందు కాకర్షణమునకు గారవించి

కృపుఁడు భీష్మఁ డాచార్యు నగ్గించి విద్య

గజప నునిచిరి పాండవ కౌరవులకు.

102

ఉ పాండవ కౌరవుల్ పరమ పావనుఁడౌ గురు నాశ్రయించి ణో
దండ కళానుభూతి సతతంబు పరిశ్రమ మాచరింపఁగాఁ
బాండవమధ్యముండు గురుభావము రంజిల భక్తియుక్తుడై
నిండుడనంబునం గొలిచి నేర్చుచునుండు ధనుః ప్రయాసముల్. 103

వ. అంత నొక్కనాఁ డాచార్యుండు విలువిద్యగఱచు రాజకుమారలో
కంబు నాలోకించి నామనోరథంబు సఫలంబు గావించు వాఁడెవ్వం
డనవుడు, తక్కుంగలరాజకుమారు లొండొరుల మొగంబులు సూ
చుచు నెద్దియుం బలుక కుండినం బాధుండు యుష్మన్మనోరథంబు
సఫలంబు గావించెదనని పలుకుటయు, నతనిదైర్య స్థైర్యంబులకు మెచ్చి
యొక్కనాఁ డేకాంతంబున నతనికి ధనుశ్శాస్త్రంబు సవిమర్శకంబుగా
నుపదేశించు వాఁడై తనకుఁబ్రణామం బాచరించి సావధాన మన
స్కుండై నిన నువ్వోగించు పాఠునితో వివరించినట్లు రామహర్షణిశౌన
కాదులకుం జెప్పె నని వైశంపాయనుండు జనమేజయునకిట్లనియె. 104

సీ. ఈ మహావిద్యాలలామంబుగల యిల్లు
పాలేటిరాచూలి పట్టుఁగొమ్మ,
యీ శరాభ్యాస సంహితగాంచుమేటికి
శాకినీధాకినీ లోక మొదుఁగు,
నీ ధనుష్పాండితీ బోధంబుగలధీరుఁ
డతుల సామ్రాజ్యంబులనుభవించు,
నీ కళాపరిణతి కిరవైన ధారుణీ
భాగంబు లోకైక. పావనంబు,

ఇది మహానటనానటమిది గభీర

మిది కుమార ¹(సమీరి) తమిది యుదార

మిది పరశురామ కామిత మిది యపార

మిది సకలధారుణీశ్వరాభీష్టదంబు

105

మ. ఖగవిఖ్యాతి శిలీముఖమ్ము దశముల్ గాంచె నృధుశ్రేణికా
దిగుణోద్యత్సుమనస్కమై ఫలదమై దివ్యాగమోత్తంసమై
జగత్త్రి మంజులతాశ్రయంబగు ధనుశ్శాస్త్రంబురాణించు ని
మ్ముగమందారమహీరుహమ్మునఁగ నామోదమ్ము పుట్టించుచున్ || 106

పంచ. హరిం గుఱించి యంచి తోపహారమిచ్చి తెచ్చిరా
పురాణపూరుషుల్ ఋషుల్ తపోబలంబుడంబునం
ధరామరామరాఘవప్రదంబు లస్త్ర శస్త్రముల్
ధరాధరుల్ ధరించి సంచిత ప్రతాపులై రిలన్. 107

వ. అనిన విని యర్జునుండు కుంభసంభవుం గనుంగొని మహాత్మా! యేమి
కతంబున హరిం బ్రార్థించి మహర్షులు ధనుశ్శాస్త్రంబు వడసిరి. అట్లు
పెద్దగాలంబు తపం బాచరించినం బ్రాహ్మణులు నిమ్మహాగమంబు
భూపాలకులశ్రేష్ఠులకు నొసంగుటకుఁగారణంబేమి వివలతను నవిస్త
రంబుగా నానతీవలయునని పలుకు పాండవమధ్యముం గనుంగొని కల
శభవుం డిట్లనియె. 108

శా. వేదాచారవిదూరగుల్ దనుజు లుద్విం దుద్విధం బర్వఁగా
వేదాచార విశారదుల్ మునులు నిర్వేదింప సర్వేశ్వరుం
డాదిన్ మంత్రములున్ బ్రయోగ ముపసంహారంబునం గా ధను
ర్వేదం బిచ్చిన నమ్మహాత్ములు దయావిరూఢత చేతస్కులై. 109

క. అపకారికి నుపకారికి

నపకారము ద్విజుల కహిత మగు నుపకారం
మ్ముపకారికి నపకార
మ్ముపకారికిఁ జేయుటర్హ మగు నృపతులకున్, 110

వ. అని తలంచి ధనురాగమంబు సాంగోపాంగంబుగా రూపలక్షణంబు
ల నుపలక్షితులగు నృపకుమారులకు నుపదేశించినం గృతార్థులై
జగదుపద్రవంబు వారించుచు లోకప్రవర్ధనకరిలనం. బ్రవర్ధిల్లుచుం
డుదు రట్లగుట రాజులకు ధనుర్విద్యాకౌశలం బావశ్యకంబు. 111

క. తేజమున ధనము వడయం

గా జవమున నేగి మున్ను గాంచితి నంచ

ద్రాజధర భూరి కరుణా

భ్రాజితవిద్యాభిరాము భార్గవరామున్.

112

వ. అప్పుహాత్తుండును మద్వాంఛితం బెఱింగినవాడై లోకరక్షణ విచ
క్షణంబులగు కటాక్ష వీక్షణంబుల నుపలక్షింపుచు నిట్లనియె. 113

క. ధాత్రిం గశ్యపమునికిని

బాత్రంబగు ధనమునెల్ల బ్రాహ్మణులకు లో

కత్రయ మెఱుంగ నిచ్చితి

గాత్రంబు మహాస్త్రశస్త్ర గణముం దక్కన్.

114

క. ధనమునకును వరవిద్యా

ధనమునకును దైర్యమాన ధనమున కామో

ధనమునకును బట్టగు సా

ధన మస్త్రము దీనిబోలు ధనముంగలదే.

115

వ. అనుచు సమంత్రకంబుగా నస్త్రశస్త్రంబులిచ్చినం బడసి కృతార్థుం
డనైతి విను మశ్వత్థామకంఠె భక్తిస్నేహంబులం బెద్దయుం గూర్తువు
గావున నిధనుశ్శాస్త్రంబు నీకు నుపదేశించెద భక్తియుక్తుండనై
యాకర్ణింపుము. 116

మ. సరసాచారకలాకలాపకలనాసంయుక్తిలక్ష్మీ మనో

హరునై నన్ హరునై న మానసమునం ద్రాగితముం గొల్చి న

ద్దురు శుశ్రూషల నాచరింపుచు ధనుర్హస్తీ గరిష్ఠుండ నై

గురుభావంబు వహింతు వీవు నిఖిల ఖోణీపతుల్ మెచ్చగన్. 117

గీ. తండ్రి కొడుకునకన్నయుఁ దమ్మునకును

దెల్లముగ నస్త్రవిద్య బోధింపవలయు

నట్లుగాదేని సువిధేయుడైన యట్టి

శిష్యునకు నైన నటలేక చెప్పవలయు.

118

సీ. అఖిలవస్తు సమృద్ధి ననితరాసంగమై

యుల్లాసమున భావ మొలయువలయు,
 నుల్లాసమున భావ మొలయుచుండెడి వేళ
 కార్మకాగమవేది గలుగ వలయు,
 ఘనుడైన కార్మకాగమవేది సన్నిధి
 సంతతాభ్యాసంబు సలుప వలయు,
 సంతతాభ్యాసంబు సలుపుచుండెడి మేటి
 కధిక బాహుబలం బమరవలయు,

తే. భాసురంబగు మానసోల్లాస మొకటి

లక్ష్మీలక్ష్మణ విద్దురు లాభ మొకటి
 సంతతాభ్యాస మొక్కటి సత్త్వ మొకటి
 శస్త్ర విద్యకు నాలుగు సాధనములు.

119

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు గలదు.

120

క. వారికి వారికి దగు భుజ

సారము గలదనుచు దలచి సత్త్వము కొఱగా
 ధీరులు తక్కిన మూటిని
 గోరుదు రివి దక్క నేర్పు గొనకొనకునికి.

121

క. బంగారు పరిమళించిన

భంగి బాహుబలాను భావోజ్వలుడై
 పొంగి విలువిద్య బడసిన
 సింగము వలె సథల నుల్లసిల్లు నధికుడై.

122

క. భావింపఁగ నుల్లాసము

జీవుండగు యత్న ముల్లసిలుదేహంబై
 యీవసుమతి గురుబోధము
 లావల నంగీకరించు టాహామగున్,

123

క. ప్రాభవనిష్ఠయు సద్గురు

లాభం బభ్యాస మను కళాత్రితయమునన్

శోభిల దొక్కటి దక్కినఁ

దా భీత్తిక యిడక నిలుపు ధామము కరణిక్.

124

సీ. గురుబోధమునఁగాక కూలంకషంబుగా

నిల విద్య లరయువాఁ డీశ్వరుండు,

కావున విద్యాధికారంబు గోరిన

వసుధ సద్గురుండు కాఫలసియుండు,

సద్గురు బోధంబు సంధిల్ల ధీరుడై

బలు పరీక్షల భంగ పడకయుండు,

ససమసదభ్యాస మమరిన వానికి

నొరయుచో సుత్సాహ మొలయుచుండు,

తే. భావసంవేది శాస్త్రార్థపారగుండు

శాంతుండును దాంతుండును దయాసాగరుండు

సులభుండును సుస్థిధుండును సుముఖుడైన

శస్త్రధరుఁ డగు ధాత్రిపై సద్గురుండు.

125

క. తెలిసియుఁ దెలియని వాఁడును

తెలిసియు శిష్యునకుఁ గలతఁదీర్చని వాఁడుకొ

దెలియక తెలియుదుననుచుం

బలు దెఱుగులు చూపు గురువు బాలిశుడనఘా.

126

క. అట్లువంటి వేషధారుల

లేటవిటముల నాలకింప దలచుక విద్యా

పటిమంబు గాంచు సద్గురుఁ

డటుకున నంగీకరింపఁడగు నేర్పునకున్.

127

ఉ. ఆదట సద్గురుండు కరుణాతిశయమ్ముననిచ్చు విద్య యి

మ్మేదిని నెట్టివారలకు మిక్కిలిమేలు ఘటించుచుండు నౌ

పాదు ఘంటించి నీరు పరిపాటిగ నించినఁ బట్టుగొమ్మలై

ప్రోది వహించుచుం జెలఁగి పూచి ఫలించు లతావితానముల్. 128

వ. ఉపదేశార్హుండగు శిష్యు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము.

129

సీ. వినయమ్ము గురువరానునయమ్ము గలవాని
పలుకు విన్నాణంబు గులుకు వాని,
చెలువముల్ నెదచల్లు సింహమధ్యమువాని
వలమురి నోడించు గళము వాని,
స్వచ్ఛంబులగు కాయ కచ్ఛముల్ గలవాని
సమములౌ పీవరాంసముల వాని,
దృఢ నిస్తులంబులౌ ధీర్ల బాహుల వాని
సమ విభక్తాంగమ్ము లమరువాని,

తే. గాంచి తోషించి శిష్యునిగా వరించి
విల్లు పట్టించి నేర్పులు విస్తరించి
యలయికలు మాన్చి యభ్యాస మలవరించి
కూర్చి వాటింపుఁ గీర్తిచే గురువరుండు.

130

సీ. ఉర్వి ద్వాత్రింశదాయుధములలోపల
నరయ బాణాసనం బధిక మండ్రు,
తాదృశంబగు విల్లుదాల్చిన చతురుండు
విభవాభిరాముడై వెలయు నండ్రు
గావున విలువిద్య గఱపువానికి శిష్య
వరుఁ డూర్జితుండు గావలయు నండ్రు,
జగతి నూర్జస్వలుండగు వాఁడు షణ్ణవ
త్యంగులతోన్మేధుడై యలయు నండ్రు,

తే. సంగడంబున షణ్ణవత్యంగులములు
మాన ముత్తమ పురుష ప్రమాణమంత
ఖర్వుండును దీర్ఘుండును గాని ఘనుండు (చూపె)
మహిసముండు సార్వభౌముడై మలయునండ్రు.

131

వ. ఇట్లు సమపురుష ప్రమాణంబు నిరూపింపం దగు, నింక సమవిభక్తాం
గుఁ డగుటకు ఫలంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

132

ఉ. ప్రాణపుటమ్ములుం బొమలు కర్ణయుగంబులు చూచుకంబులున్
బాణులు కన్నునోయి మణిబంధపుయుగ్మము కూర్పరంబులున్
శ్రోణులు జానులున్ బదనరోరుహముల్ వృషణావటు స్థలుల్
క్షోణి సమానవైఖరులఁ జొప్పడువాఁడు మహీశ్వరుండగున్. 133

ఉ. ఈ దృశరాజచిహ్నముల హెచ్చులు గుల్కెడు రాకుమారకుం
బోదన చేసి రాఁదిగిచి భూరి దయాభ్యుదయంబునన్ ధను
ర్వేదకళానిరూఢి వివరించిన నంచిత శౌర్య ధుర్యుడై
యాదట నక్కుమారుఁ డుదయార్కుని కై వడిఁ బ్రోచు లోకమున్.

వ. అనిన విని యుధిష్ఠిరానుజుం డాచార్యుని కిట్లను, మహాత్మా! పురా
తన రాజకుమారులయందు శాస్త్రోక్తంబులగు మహాపురుష లక్షణం
బుల నుపలక్షితుండై ధనుర్విద్యా లాభంబునం గోదండదీక్షాగురుం
డును, సార్వభౌముండును నై ప్రజాపరిపాలనంబునం దేజరిల్లువాఁ
డెవ్వండతని గుణలక్షణ ప్రకారంబులు వినవలతుం జెపుమనిన కుంభ
సంభవుం డిట్లనియె. 135

క. సోమన్యోమణి కులముల
క్షేమంబున నుదయమందు క్షీతిపతి సుతులం
దీమహి శుభలక్షణముల
రాముఁడు పరిపూర్ణుడగుచు రాజిలుచుండెన్. 136

మ. విలసద్బుద్ధి విశేషశాలి శుభవాగ్విస్తారఁ డాలోకితా
ఖలనీతి ప్రకరం డుదారఁడు దరగ్రీవుండు సుస్నిగ్ధుఁడున్
సులలాటుండు సువిక్రముండు సుశిరస్కుండున్ సుగాత్రుండువ
త్సలుఁ డాజానువిలంబిబాహుఁడు ఘనస్కుంధోజ్జ్వలుండాదటన్.

శా. యోధాగ్రణ్యుఁడు గూఢజత్రుఁడు విశాలోరస్థులుండున్ సము
త్పేధుండున్ మృగరాజ మధ్యుఁడు సమాశ్లిష్టాంగుఁడుం దీఘకాబా
హధుర్యుండు మహాహమండు నవపద్మాక్షుండు భాస్వత్కృటి
ప్రోధుండుం శుభలక్షణుండు గుణ సంపూర్ణుండుదీర్ఘంజిలన్, 138

సీ. ధర్మస్వరూపుడై తనరు సత్యమునందు
 ధనదు నాక్షేపించు దానగరిమ,
 కాలాగ్ని తేజంబు గాంచుఁ గ్రోధమునందు
 విష్ణుసం కాశుండు వీర్యకలన,
 కలశాబ్ధి సదృశుండు గాంభీర్యగుణమున
 మేరుశైలనిభుండు ధీరవృత్తి
 ఘోసమాతిశయండు సహనభావంబునం
 దమృతాంశుతుల్యుఁ డాహ్లాదనమున,

తే. సర్వదాభిగతుండు సత్సముదయమున
 సర్వశాస్త్రార్థతత్వ నిస్సంశయుండు
 సర్వలోక ప్రియుండును సర్వసముండు
 వేద వేదాంగనిధి ధనుర్వేద విదుండు.

139

క. జ్ఞానానంద మయుండును
 ధీనిధి వశ్యుండు యశః ప్రదీప్తుండు విజయ
 శ్రీనిరతుండు సద్యః ప్రతి
 భానుండు భానుకులజలజ భానుండు తలఁపక.

140

వ. వినుమిట్లు మహాపురుషలక్షణంబులం ప్రసిద్ధుండు గావున దశరథరాజ
 నందనుండు వజ్రంబునకుం జోడు దొడిగినకరణి నిద్ధనుర్విద్యాలాభం
 బునఁ గోదండ దీక్షాగురుండను నామంబువడసి త్రిలోకశ్రీధరుండై
 వర్ధిల్లిచుండె వెండియు నిట్లు శరాభ్యాసంబునకుం గమకించు రాజ
 కుమారుల యం దుక్తంబులగు మహాపురుషలక్షణంబులం గొండొక
 శుభలక్షణంబు లేమియు నిరూపించి యక్కుమారునకు సమర్థకల
 బుగా నిద్ధనుశ్శాస్త్రంబునం గల విశేషంబు లుపదేశింపందగు.

141

శా. నీయందుక శుభలక్షణంబులు కడుం నిండారటం బాప శి
 త్తయ త్తంబయి చిత్తమి త్తటి మహోత్సాహంబు నొందెం బరీ
 త్తయోగ్యుండవు గమ్ము కొమ్మిక ధనుశ్శాస్త్రంబు చిత్రంబు నే
 వేయుం జెప్పగ నేల నిన్నిక ధనుర్విద్యానిధిం జేసెదన్.

142

వ. వెండియు నిట్టి ధనుశ్శాస్త్రంబునం గురుసంకీర్తనంబును, శిష్యవరణంబును, విద్యాప్రభౌవ సూచనంబును, సఖం డాఖండకోదండద్యయ నామోద్దేశంబును, ధనుర్నిర్మాణప్రమాణప్రముఖ విశేషవినివిభాగంబును, మార్గణ పరిగణన ప్రణయనంబును, తద్విధాన మాన ప్రశంసనంబును, పుంఖోప సంఖ్యానంబును, పక్షపరిమాణప్రశంసయు, నిమంగరచనాప్రవచనంబును, మార్వీవిధానకథనంబును, సంగుళిత్రాణప్రకీర్తనంబును, జ్యోరోపణప్రకరణంబును, ధనురూర్ధ్వాధరభాగవినిభాగంబును, ముష్టిప్రకరణంబును, స్థానోపసంఖ్యానంబును, శరగ్రహణహస్తప్రతిపాదనంబును, సంధానక్రమ వివరణంబును, నాకర్షణహస్తప్రస్తావంబును, బాణహస్త క్షేత్రనిరూపణంబును, దృష్టిలక్షణాన్వీక్షణంబును, ధనురాకర్షణ కౌశలోపన్యాసంబును, పుంఖోద్వేజనవిభజనంబును, చాపముష్టి ప్రేరణ వివరణంబును, శరమోచన ప్రకారప్రవచనంబును, చాపోత్సరణ లక్షణ వినిభాగంబును, శరాభ్యాసోచిత మాసోపన్యాసంబును, శరవ్యాపారయోగ్య తిథివారతారకాయోగ కరణవిస్తర ప్రస్తావంబును, ఖురళికారంగ ప్రసంగంబును, రంగప్రవేశలక్షణ నిర్దేశంబును, ధనుశ్శరపూజాయోజనంబును, గురుప్రణామస్థేమంబును, శరశరాసనగ్రహణ పౌర్వాపర్య పర్యాలోచన సూచనంబును, లక్ష్య శుద్ధిలాభంబును, లక్ష్యవేదికారచనావివేచనంబును, నారాచమోచన ప్రకారసూచనంబును, చిత్రలక్ష్యభేదనోపాయ ప్రతిపాదనంబును, శబ్దలక్ష్యశరాభ్యాస విలాసంబును, దూరనికటస్థల లక్షిత లక్ష్యభేదన దృష్టి ముష్ట్యంగుళనియమన లక్షణాన్వీక్షణంబును, రథారోహణ శరాభ్యాస విశేషభాషణంబును, గజారోహణ శరప్రయోగ విభాగంబును, హయారోహణ శరమోక్షణ లక్షణ వివరణంబును, దూరాపాతి శరాభ్యాస విస్తరప్రకీర్తనంబును, శరప్రయోగసమ సమయాసమయ నిరూపణంబును, శరగమనగుణ దోషవినిభాగంబును, దివ్యాస్త్ర మంత్ర తంత్రప్రయోగ విస్తర ప్రస్తావంబును, లోనుగా పంచచత్వారింశే లక్షణంబులు ఘటితంబులై యుండు క్రమక్రమంబున వివరించెద నాకర్ణింపుము.

మ. ధను విషాదము ధన్వ కాద్యకము కోదండంబు బాణాసనం
బును చాపంబును నా సుధీప్రణిహితంబుల్ నామముల్ గాంచి స
య్యన శార్ఙ్గంబన వంశజంబయి సఖిండాఖండ భావంబులన్
దనరున్ విల్లు గిరీశవిష్ణుపురుహూతప్రోతమై భారుణిన్, 144

గీ. స్థవిరమహిషశృంగ శకలయుగ్మంబును
బదరదారుఖండ పంచకంబు
తైలసంఖ్య గూర్చి శార్ఙ్గంబు సేతురు
ధీరమతులు కొన్ని దేశములను, 145

ఉ. రెండు విషాదఖండములు రెండును రెండును రెండు మీద నొ
క్కండును గాగ దాదమయఖండములుం జతగూడి తొమ్మిదై
యుండఁగఁ గొన్ని దేశముల నొయ్యన గూర్తురు శార్ఙ్గచాపమున్
ఖండము లేక వంశభవ కాద్యకముం దగు సుప్రసిద్ధమై, 146

సీ. అటని కాద్యకశృంగ మాదండ గొనయమ్ము
సరవి నెక్కిడు చోట్ల సవరణములు,
సవరణంబుల దండ రవణించు గొటిమలు
గొటిమల కందముం గూర్చు కొమలు,
కొమలకు పెలిదండ కొమరారు పృష్ఠంబు
లోదండ వక్షమ్ము నాదనర్చు,
సన్నంపు గాను లస్తకము సంధించుచో
సాయకం బిడుచోట శరధియండ్రు,

తే. యిన్నియును విస్తరించితి నేరికై న
యిది శిరోభాగ మిది పుచ్చ మివ్వ విధంబు
చిరతరాభ్యాసవశమున చిత్తమెఱుఁగు
గాని యిదమిత మని పల్కఁగాదు సుమ్ము, 147

మ. శార్ఙ్గవిధానంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము, 148

సీ. గొఱియ కొమ్ములు చీరి కుదురుగా నవరించి
 పలకపాళములుగా నిలవరించి,
 అగ్రభాగముల కైదాటంగుళమ్ముల
 కొలఁది తక్కువలుగా గుఱుతుఁజూచి,
 అదుకు మాటట దాని యదుకు పట్టునఁగాక
 మెలకువ నటునిటు మించనదికి,
 అదికిన ఖండమ్ము లవి రెండు నొకటిగా
 బొత్తి మోపున సరిహత్తఁ గూర్చి,

తే. యదుకుపై నొక్కటివల నవలమూఁటు
 మూఁటుదారు ఖండమ్ముల మొసలి వా న
 మచ్చిలోపల గెఱియూని మస్మణరస వి
 శేషముల రెండు నొక్కటి సేయవలయు.

149

ప. ఇట్లు కోదండ శార్ఙ్గఖండంబును, వెలిదండ దారుఖండంబునుంగా
 నమర్చి మఱియును.

150

గీ. ఓదెగొంగనరము లురము పృష్ఠమ్మును
 గ్రమ్మునటుల చటుల గతి నమర్చి
 జేవురలఁది కొలదిచే నార్చి గెఱిగీర్చి
 యొరపు నెరవురంగు లునుపవలయు.

151

గీ. అదికినపుడు తిన్ననై శలాకీలీల
 చక్కఁదనము గులుకు శార్ఙ్గధనువు
 ఎండ నెండనేని కుండల స్ఫురణంబు
 నందు నెలికి వలయితాగ్రమగుచు.

152

సీ. పదియాఱు పిడియలఁ బరగు దీర్ఘంజైన
 విల్లు యుద్ధార్థమై నెలయుచుండు,
 పదియేను పిడియల బలు కాద్యుకంబు దూ
 రాపాతనంబున కలరు చుండు,

పదునాల్గు పిడియల బాణాసనము లక్ష్య
వేదికారూఢమై వెలయుచుండు,
పదుమూడు పిడియల పటుశరాసము చలా
చల శరవ్యములందుఁ జెలగుచుండు

గీ. నెఱి సాబగులూరు బంగారు నీరుపూత
మెరుగు లిరుగడఁ దమతమ మెలపుదెలుప
పరగ కోసలదేశాదిభావములను
వాసికెక్కువ శార్ జగత రాసనములు.

153

మ. రమణీయంబయి దూరపాతి విశిఖార్హంబై పిసాళించు శార్
జము రెండుంగొమ లంగుళద్వితయ దీర్ఘంబుల్ సమంబుల్ నున
మ్రములుంగా దగునైన దూరమడలింపన్ మేలు వాలమ్ములన్
క్షమనివ్వింటికి నీవిశేష మెసగున్ శార్ జమ్ములన్ నాల్గిటన్.

154

గీ. ప్రోణయొకటి గూర్చుదురు వింటికనువుగా
నళికయండు దానినామకంబు
నళికనేయు శరము నాళిక మందు వి
శేషవిధము లుండు జేనకొలది.

155

ఉ. ఈనళిక రచింపఁదగు నిత్తడిచే నయినంబసిండిచే
నైనను తామ్రఖండముల నైనను కంచునైన వెండిచే
నైనను వంశనాళమునైన కొలం బదిముప్పులుండ గాఁ
జేసిది రజ్జులంబితము చేసి ధరింపఁదగు ధనుర్ధరుల్.

156

మ. ఖగమున్ మార్గమున్ కదంబము పృషత్కంబున్ శ్రుంగప్రం బణి
హ్మగమున్ రోపము సాయకంబు శరముం బాణంబునుం గాండమా
శుగమున్ బత్రియు నంబకంబు విశిఖేషుల్ కంకపత్రంబు నాఁ
దగు భాత్రిం బ్రదరాభిధానము లుదాత్తమ్ముల్ హీతమ్ముల్ గృతిన్.

సీ. కలికాముఖమ్ము చక్రముఖమ్ము దంష్ట్రాము
 ఖంబు వజ్రముఖంబు క్రకచ ముఖము,
 గజపాదముఖమును కలశముఖం బర్ధ
 చంద్రముఖంబును సర్పముఖము,
 కుర్కుర ముఖమును ఘూకముఖంబును
 సూచీముఖంబును శుకముఖంబు,
 భేకీముఖంబును గాకముఖంబును
 మకరీముఖంబు జంబుకముఖంబు,

తే. నారసము ఫల్లమును కూర్మ నఖము శూర్ప
 ముఖ మిలీముఖ మంజలి ముఖము కర్త
 రీముఖ శిలీముఖ వరాటికాముఖములు
 గలవు పెక్కువిశేషముల్ గల శరములు.

158

సీ. ముక్తాఫలంబు డంబున మోము చెలువమ్ము
 గలయమ్ము ముక్తాముఖమ్ము సుమ్ము,
 కోరకా కారకంబై రకంబగు మోము
 గలయమ్ము కలికాముఖమ్ము సుమ్ము,
 ప్రోదిమై సూదిమై బొలుపారు మొన సౌరు
 గలయమ్ము సూచీముఖమ్ము సుమ్ము,
 కోరకై వడి సత్రికూరహా వదనమ్ము
 గలయమ్ము దంష్ట్రాముఖమ్ము సుమ్ము,

తే. ఆడ యజ్జల మొగము సోయగము గులుకు
 మొనగలుగు సాయకము శిలీముఖము సుమ్ము
 నళిన నాళాభరంధ్రితాననవిభాసు
 రమ్మగు శరమ్ము నాళీముఖమ్ము సుమ్ము.

159

సీ. కలికిరాచిలుక చొక్కపు మోమువలె మోము
 సొబగైన వాలమ్ము శుకముఖమ్ము,
 మండుకవదనమ్ము మాడ్కి మోము రహించు
 బెడిదంపు వాలమ్ము భేకముఖము,

వాయసాననము కై వడి భీకరంబైన

కలుకుమోము శరమ్ము కాకముఖము,
ఘోరంపు గూబముక్కు బెణంగు గలమోము

కొమరారు విశిఖమ్ము ఘూకముఖము
తే. కూర్మనఖరోపమానమై పేర్చిగాంచు
క్రూరపు టలుంగు విశిఖమ్ము కూర్మనఖము
గవ్వవలె మవ్వములు గాంచు కలుకు ములికి
గలిగిన కదంబము వరాటికాముఖమ్ము.

160

క. సాయకములలో నలఘు

ప్రాయంబులు నాల్గు గరుల భాసిల్లు రహిం
జేయలఁతి పై నికుల పై
నేయందగు మార్గణమ్ము లివి పదిరెండుక.

161

సీ. అర్ధేందు సన్నిభంబగు మోము గలయది

తెగువ కిమ్మగు నజిహ్మాగము సుమ్ము,
చేఱంపమనఁ జాలు చిత్రంపు మోముది

తెగువ కిమ్మగు నజిహ్మాగము సుమ్ము,
కఠినంపుటనుసుటుగ్రపుఁబాఱవాతిది

తెగువ కిమ్మగు నజిహ్మాగము సుమ్ము,
అంజలించిన మాడ్కి నాస్యంబు గలయది

తెగువ కిమ్మగు నజిహ్మాగము సుమ్ము,

తే. కత్తైర తెఱంగు వదనంబు గాంచునదియు

తెగువ కనురూపమగు నజిహ్మాగము సుమ్ము
గాఢతర మండలాగ్రజాగ్రస్పృఖంబు

తెగువ కనురూపమగు నజిహ్మాగము సుమ్ము.

162

క. ధారావదయోవలయ

స్ఫారంబగు మార్గణంబు చక్రముఖ మనిం

దేదలపై వారణముల

బాదలపై తెగువ కేదపఱచిరి ధీరుల్.

163

క. జంబుకవదనంబునకా

శంబగు వక్త్రంబు గలది జంబుకముఖ మా

స్యం బాభవకంబానన

ముంబోలిన శరము శునకముఖమగు ధాత్రిక.

164

గీ. మకరికాముఖంబు మఱిజంబుకముఖంబు

కుర్కురాననంబు ఘోరలీల

మొసలి నక్కయేపి మొససిన కైవడి

భండనమున రిపుల భంగ పఱుచు.

165

చ. యుగములు కార్మకంబులును యుగ్యములుం బడగల్ గొడుంగులుం

నొగలును గంకటంబులును మగ్గులుగా ధరణీతలంబునం

దెగి పడనేయఁబూనఁగ విధించిరి ఫల్లములం ధనుర్ధరుల్

తగు కరవీరసిప్పల పలాశనికాశముతొ నలుంగులక.

166

సీ. గజపదాననమైన గజపాదముఖమది

బలితంపు టినుపతాపల నగల్పు

చిలువవా చెలువంబు గలది సర్పముఖంబు

మకుటాదిదళనోద్యమంబు దాల్పు

చారు పిప్పిల పలాశ ముఖంబు ఫల్లంబు

దూది జోడులు విండ్లు దుస్సిపాఱు

నళిన నాళోపమాననము నాళముఖంబు

కనదయఃఫలకభేదన మొనర్చు

తే. ప్రాకటంబుగ నడుమ శలాక గూర్చి

రంగుగా జేవు రలఁది నరంబు నుట్టి

గరులు నాల్గిడి కఠినంబుగా నమర్చు

నిట్టి విన్నాణములు సూపు నీశరములు.

167

చ, పలకలు మూడునాలుగును భాసిలుబెత్తెడలుం గమచ్చియ
 ప్పలక నునుల్ గురికొగడలు పార్శ్వములందును రెండు పింజకుం
 సెలవులు రెండుగా నదికి జేవు రలంది నరంబుఁ జుట్టినం
 దలమగు సాయకంబిన్పువతాఫలలోపల గాఁడిపారెడికొ. 168

వ, వెండియు దూరాపాతి శరవిధానం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము, 169

క, ఈ మహి వరకాద్యకవి
 ద్యా మహిమలు దూరపాత న్నార్తములనుచున్
 నేమించిరి శరముల ము
 క్తాముఖము శిలీముఖమ్ము కలికాముఖమున్, 170

వ, తద్విధానంబునకుం దగిన సాధనంబు లెవ్వియనినం బ్రశంసించెద
 నాకర్ణింపుము, 171

క, కాండేక్షుకాండ మొకటి యు
 ఖండిత గిరికర్ణికారకాండ మొకటియున్
 దండిగ దూరాపాతన
 కాండ విధానంబునకును గరిమ వహించున్, 172

క, ఓలి గిరికర్ణికారము
 మేలై యీరెంటిలోన మెచ్చుల్ గులుకున్
 వాలాయంబుగ సింగపు
 వాలము వలె మీఁద మీఁద వలమై యునికొ, 173

సీ, పైపయివలముగాఁ బ్రబలి వర్షములేక
 కోమలంబగు కొండగోద కట్టి,
 అచ్చునఁ దిగిచి తోయంబులలో నుంచి
 మానక నచ్చున మరలఁ దిగిచి,
 యీ టార్చి మొదలు బెత్తెడు దక్కరెండుగాఁ
 జీలిచి లోపల బూలవాపి,
 యవల జేవురలంది యదికి దారముఁ జుట్టి
 రెండు మూడు దినంబు లుండనిచ్చి,

తే. అపుడు సడలించి గరిదీర్చి హంసపాదిఁ
జేసి పుంఖంబులలుఁగులు చేసి గరులు
నేరువున గూర్చు రిట్టిది దూరపాత
నంబుగల బాణముల విధానంబు నుమ్ము. 174

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు కలదు. 175

క. బెడఁగైన పులుఁగు చర్మము
గుడు సెడలించి జేవురలఁది కురువిందపురా
వాడినల్లి యార్చి దాతురు
కడిది శరాసనముల గఱ దీర్చుటకుఁ. 176

వ. ఇట్టి సంస్కారంబు హంసపాది యనందగు, మఱియును. 177

సీ. అలతులాదండాభ మగు శరంబు రచించు
విధము తన్మానంబు విస్తరింతు,
జగిగల కఱ్ఱ దీర్చిన యోగ్యమైయుండు
చేవఁ జెక్కిన నత్రిశ్శేష్తరము,
పుంఖ మగ్రము సన్నములు సేయగాఁ దగు
మధ్యంబు పలముగా మనుపవలయు,
మొదట పుంఖము దీర్చి ముఖము పుంఖముకన్న
సన్నంబు గావింప జను ధరిత్రీ,

తే. గలుగు శరముల మానంబుకంటఁ గొఱతఁ
గాంచు సార్థాంగుళము వాని నెంచి చూడ
కొద్ది మెకముల ఖగములఁ గూలనేయఁ
దగు తులాదండ సన్నిభంబగు శరంబు. 178

వ. ఇంక నాభీకంబులను శరంబుల మానంబును, తదనుబంధంబులగు
లక్షణంబులు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 179

ఉ. తూకొను నన్ని బాణములు తూచినకై వడిఁ దూచ మానముఁ
దీ కొనుచుండు జేన కొలదిం బయి సంగుళ మాత్రమేనియుఁ

బైకొను సంగుళద్వితయ మాత్రపు తెక్కలు నాల్గు నుర్వినా
 శీకములంచు పేదలు లలింగని దోనెలఁ దూగు బాణముల్. 180

చ. పలకలు నాఱు నెన్నిదియు భాసిలు మించుటలుంగు మోమునం
 గలిగి శలాక గూర్పఁబడి గాఢపు లోహమయంపు కట్టులం
 బలిమి వహించి పుంఖమున భాసిలి తెక్కలు మూఁడుదాల్చి నీ
 శ్చల దృఢలక్ష్మ్య నిర్మధనసాధనమై తగు నారసంబిలక. 181

ప. అట్టి నారాచంబునకుం బర్యాయ నామంబులును దద్యేదంబులును,
 నేయందగిన కొలందులును, దద్వినియోగంబులును, దదనుబంధము
 లగు విశేషంబులును, సవిస్తరంబుగా వివరించెద నాకర్ణింపుము. 182

సీ. ప్రక్షేపణంబు నారాచంబు నాజను

నారసంబునకును నామధేయ,

మందు శుద్ధము మిశ్రమన రెండు విధములై

ధీర సమ్మతముగాఁ దివ్రరుచుండు,

నాయసంబగు శుద్ధమంతశ్శలాకంబు

మిశ్రభావంబున మెలపుగాంచు,

సాదిది నేకవిధంబు శుద్ధనారాచంబు

మిశ్రకం బష్టధా విశ్రుతమగు,

తే. నలుగు లష్టాంగుశంబుల కొలఁదినుండి

కొలుచుటకు సంగుళము వాసి కొఱత గాఁగ

లాఠి నేకాంగుశంబు కొలంది దనుక

ప్రబలు నెనిమిది మిశ్రనారాచములకు. 183

ప. అందు ప్రథమోద్దిష్టం బగు శుద్ధనారాచంబునకు సనుబంధంబు లగు
 విశేషంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 184

ఆ. పలక లెనిమిదాఱు ప్రాపించుక్రొవ్వాడి
 యలుగు గలిగి పుంఖ మాడి గాఁగ

గనదయోమయంబుగాఁ దగునారాచ

మొక్కవింటికొలది నునుపవలయు.

185

ప. అట్టి శుద్ధనారాచంబునకు వజ్రపు టలుం గమర్చిన వజ్రముఖంబు నాఁ
బరగుఁ దత్ప్రభావం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 186

మ. ఆహితహేమదీప్తవలయావలితంబయి పుంఖ మాదిగా
లోహమయంబు వజ్రపు టలుంగును నై తగు నారసంబుచే
నోహరిసాహరిక్ గుధరమొయ్యన దూయఁగ నేయఁగాఁదగున్
వాహనములున్ రథంబులును వారణముల్ భరమే పగల్పగన్. 187

క. కాంచనగిరి నెంచని హరి
నొంచెను రాఘవుఁడు పూర్వ ముగ్రస్ఫూర్తిక్
క్రాంచము భేదించెను ని
ర్వంచనుఁడై ముగ్ధుఁడును వజ్రముఖమునన్. 188

ప. వెండియు నిట్టి శుద్ధనారాచంబునకు నొక్కవింటికొలంది గతిసంబులగు
నయశ్శిలాఫలకంబు లేనియు భేద్యంబులైయుండు ద్విత్రిచతుర్థనః
ప్రమాణంబులఁ గతిసలక్ష్య భేదంబునకు సంధానంబుల నలవిగాకుండు
సని పలుకుదు రిట్లు శుద్ధనారాచప్రకారంబు వివరింపంబడుఁ దక్కఁటి
యష్టాంగుళ సప్తాంగుళ షడ్ఙ్గాంగుళ పంచాంగుళ చతురంగుళ త్ర్యంగు
ళాంగుళద్విత్రియైకాంగుళంబుల కొలందుల నలుంగులు గలుగు
నెనిమిది మిశ్ర నారాచంబులం గల విశేషంబులు గ్రమక్రమంబున
నుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 189

గీ. అంగుళాష్టకోన్నత మగు నలుంగుగలుగు
నారసము రెండు తెఱఁగుల గూడపడగు
నలుంగున శలాకపుంఖంబు నాన నొకటి
మధ్యమున రెండవ శలాక మలయ నొకటి. 190

ప. అందు ప్రథమోద్దిష్టప్రకారం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 191

చ అలుగు శలాక పుంఖమున నంటంగ మధ్యమ మేకఖండమై
 యలుగును పుంఖ మగ్రమును నాదిమమై పొసగన్ ద్రిఖండమై
 యలుగున పింజె నందదుకులై చెలువొంది పసిండి కట్టినం
 దలమగు నారసంబు ద్వీరదం బరదంబు నగల్గు నుగ్రతన్. 192

క. అలుగ గష్టాంగుశమానము
 గలనారాచంబునకును గరులిడ నదియున్
 బలువిడి శార్జము కొలదిన్
 జలుకన కఠినంపు గుఱిని జొరనేయుటకున్. 193

ప. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు. 194

ఉ. ప్రోడతనంబునం గనకపుంఖము దాక శలాక నేకమై
 కూడ నమర్చుచున్ గరులు గూర్చక తీర్చిన నారసంబునన్
 వీడని పన్నిదంబునను విశ్రుతి మీఱ నిషంగిరంగమం
 దీమగ మూడువిండ్ల కొలదిన్ నినుపన్దగు లక్ష్యవేదికన్. 195

ప. మఱియు నీయష్టాంగుశనారాచంబు సార్థశార్జ్యత్రయంబు కొలదిని
 సార్థశార్జ్యపంచకంబున కొలందిని గఠినలక్ష్యంబున సబాటంబుగా
 నడివిన ధనుర్ధరుండు ధనురాగమసాంప్రదాయజ్ఞుండని నిర్దేశింపబడు,
 నిట్లు ప్రథమోద్దిష్టంబగు నీయష్టాంగుశాయోముఖనారాచంబునంగల
 విశేషం బుపన్యసించితి, ద్వితీయోద్దిష్టంబగు సయ్యష్టాంగుశాయో
 ముఖనారాచంబునంగలవిశేషంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 196

చ. అలుగుశలాకకున్ నడుము నానంగ మాటుశలాకఁ గూర్చుచో
 నలుగును మూడుఖండములు నాదటఁ బుంఖముగా నమర్చినన్
 నలువుగ నై దుఖండములు నాల్గదుకుల్ గనుపట్టుచుండు ని
 మ్ముల నలుగంగుశాష్టకసమూర్జితమై తగు నారసంబునన్. 197

ప. వెండియు నిన్నారాచం బేకశార్జ్యంబు కొలంది గఠినలక్ష్యభేద
 నంబగు నదియునుంగాక. 198

గీ. అనిశ మష్టాంగుళోజ్ఞేధ మలుంగు గలుగు

వెడదనారాచ మది లక్ష్యవేధి యందు,

సార్ధ శారంగత్రయాయతి సార్ధశార్జ్య

పంచకాయతి నేయుట పౌరుషంబు.

199

వ. మఱియును,

200

గీ. ఆయనంబు నిశిత మష్టాంగుళాయతా

ననము గలుగునట్టి నారసంబు

లయిదు విండ్లకొలది నవల లక్ష్యంబున

గాడిపాట నేయఁగా భరంబు.

201

వ. మఱియు నొక్కవిశేషంబు గలదు; పూర్వోక్త ప్రకారద్వయలక్షి-
తంబు లగు నిట్టి మిశ్రనారాచంబుల కుభయపక్షంబులు నుప-
వలయు నంగుళాష్టకపరిమాణంబున నలుంగు లునుపుటయు, లక్ష్య-
భేదనంబునం గొలందియు నొక్కటియగుట నేకవిధంబుగా వక్కాణి-
పంబడియె, నిదియును శుద్ధనారాచంబు కరణి నత్యంతకఠినలక్ష్యం-
బేనియు శార్జ్యంబు కొలంది నడపిన నిర్దళంబై భేదింపం జాలి-
యుండు, వెండియు బహుప్రయోగకుశలుం డగు ధనుర్ధరునిచేతం-
గాని సార్ధశార్జ్యత్రయ సార్ధశార్జ్యపంచకదూరస్థం బగు లక్ష్యం-
బున నిర్వక్రంబుగా నడవకుండు నిట్ల ప్టాంగుళనారాచ ప్రకారంబు
నిర్ణీతంబగు, నింక సప్తాంగుళంబును, షడంగుళంబును, పంచాంగుళం-
బును, గొలందులుగా నలుంగు లమర్చిన నారాచత్రితయంబునం
గల విశేషంబు లుపన్యసిం చెద నాకర్ణింపుము.

202

చ. ప్రదరసాచలాంగుళ పరస్పరదీర్ఘముతా నలుంగులన్

బదపడి మూడుచందముల భాసిలుచుండెడు నారసంబులం

దదుకులు నాలుగుం దునుకలైదును మధ్యగమై శలాకయున్

గుదురుగ మూడుపక్షములు గూర్తురు కొద్దులు గొప్ప లేనియున్.

వ. మఱియు నిన్నారాచంబులందు,

204

- గీ. అరయ సప్తాంగుళోత్పేధ మలుఁగు గలది
యనువుగ షడంగుళోత్పేధ మలుఁగుగలది
యవలఁ బంచాంగుళోత్పేధ మలుఁగుగలది
నికట దూరలక్ష్మ్యంబుల నినుపవచ్చు. 205
- వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబుగలదు. 206
- గీ. దూరమున నుండి లక్ష్మ్యంబు దూయనేయు
నాణెమగు గొప్పతెక్కల నారసంబు
కదిసి లక్ష్మ్యంబు కరకరి గాఁడనేయ
నలువ మగుఁ గొద్ది తెక్కలనారసంబు. 207
- వ. ఇట్టి నారాచత్రితయంబునకుం గఠినలక్ష్మ్యభేదం బునం గొలంది యెట్టి
దనిన. 208
- గీ. వినుము పదునొకండు విండ్లకొలందికి
నడుపరాదు మిగుల నారసంబు
మిగుల నడుపునేని మిక్కిలి నాటదు
నాటదేని జారు నైపుణంబు. 209
- వ. మఱియు షడంగుళనారాచంబు సూచీనదృశంబుగా నలుం గమర్చిన
సూచీముఖంబునా బరగుఁ, దత్ప్రకారంబును, దద్వినియోగంబును
నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 210
- చ. అదుకులు నాలుగుం దునుక లైదును మధ్యమునక శ్లాకయున్
గదియఁగ సూచికాకృతి ముఖంబు షడంగుళద్విర్ణమై తగున్
బడపడి మూడుతెక్కలును భాసిలుచుండెడు నారసంబునం
గదనమునందు శత్రువుల గాత్రముఁ గూర్చు సూచికాకృతీన్. 211
- వ. ఇట్లు సప్తాంగుళ షడంగుళపంచాంగుళంబుల కొలంది నలుంగులుగల
నారాచత్రితయంబులంగల విశేషంబులు వక్కాణింపబడె, నింక
చతురంగుళ త్రింగుళాంగుళ ద్విత్తయైకాంగుళంబుల కొలంది నలుం
గులు గల నారాచచతుష్టయంబునంగల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 212

ఉ. ఆగమవహ్ని దృక్పశధరాంగుళదీర్ఘముఖా నలుంగుల
బాగయి మూడుపక్షముల భాసిలు నాల్గును నారనంబు లా
లాగున లోనమాటట శలాకికఁ గూర్చుమి నాల్గు ఖండముల్
లోగడలందు మూడదుకలుందగి దూరము దూఁగునాజిహ్వా. 213

ప. వెండియు నిన్నారాచాప్తకంబునం దప్తాంగుళ సప్తాంగుళ షడంగుళ
పంచాంగుళంబుల కొలందినలుంగులు గల నాలుగు నారాచంబు లతి
క్రూరంబులు, తక్కుంగల చతురంగుళ త్ర్యంగుళాంగుళ ద్వితయై
కాంగుళంబులకొలంది నలుంగులుగల నాల్గునారాచంబులు లఘు
ప్రాయంబులును, దూరగంబులునై విభజింపబడు, నిందు యుద్ధం
బుల నియ్యెనిమిది నారాచంబులకు వినియోగంబు లుపన్యసించెద
నాకర్ణింపుము. 214

సీ. అప్తాంగుళం బలుం గమరు నారాచంబు
భార మంభారీల బారినమరు,
నలుంగు సప్తాంగుళం బమరు నారాచంబు
వడి నయోమయరథావళి నగల్పు,
నాఱంగుళములయ ల్లమరు నారాచంబు
స్ఫుటతరోరశ్చదంబులఁ బగల్పు
నలుంగు పంచాంగుళం బమరు నారాచంబు
హయఫాలఫలకంబు లాడిపాదు,
నట్లాకటి రెండు మూడు నాల్గంగుళముల
కొలఁదియలుంగుల నారాచములను నాల్గు
భటతనూభేదకంబులై పరగు నిట్లు
వెలయు నెనిమిది నారాచముల తెఱంగు. 215

మ. ముంగల నారనంబులకు ముష్టులు తొమ్మిది దూరపాతికే
కాంగుళ మంగుళ ద్వితయమైన కొదం బది ముష్టులుండుఁ ద
క్కుంగల సాయకావళులకుం బదిముష్టుల మానముండు నీ
యింగిత మాకలింపఁదగు నెక్కువతక్కువ నిక్కువంబునన్. 216

వ. వెండియు నిట్టి సకలవిధంబులగు శరంబులకుం బ్రమాణంబులు నిరూపింప నుపాయంబుగల దాక్షర్ణింపుము. 217

మ. జ్యాలతమానముక్ మఱియు శార్ఙ్గపు మానము రెండు నొండుగా భేలిచి మూడుభాగములు దీర్చుచు నందుల నొక్కభాగముక్ హాలి శరప్రమాణమగునం చలభార్గవరాముతోడ గౌరీలనావిభుండు వివరించె జగద్ధితకార్యధుర్యుడై. 218

వ. అట్లగుటం జేసి మార్వీశరాసనమానంబు లొక్కటిగాఁ గలయుం గూడి యిది మూడుభాగములుగా విభజించి యందొక్కభాగంబు కొలంది శరంబుల మానంబు నిమపందగు ననిన విని పాకశాసనతనయుం డాచార్యున కిట్లనియె. 219

క. నాలుగు కొలందుల శరములు
నాలుగు కొలందుల శరాసనంబులు గా ముక్
బోలించితి రేధనువున
నేలాగునఁ గూర్పవచ్చు నిషువుల కొలందుల్. 220

వ. అనిన నాచార్యుం డిట్లనియె. 221

సీ. పదియాఱుముష్టుల బాణాసనమునందు
తెగువ బాణంబులు దివియవలయు,
పదియేను ముష్టుల బాణాసనమునందు
దూరపాతిశరంబుఁ దొడగవలయు,
పదునాల్గుముష్టుల బాణాసనమునందు
నారాచనికరంబు నడుపవలయు,
పదుమూడు ముష్టుల బాణాసనమున్నం
దిలఁ దులాదండేషు వేయవలయు,

గీ. నే కొలది బాణ మేవింట నేయవలయు
నా కొలది బాణ మావింట నాకలించి
కొలది వివరించినట్లుగాఁ గూర్తు రేని
తొడిగిన శరంబు చక్కఁగా నడుచుచుండు.

ధనుర్విద్యావిలాసము

న. వెండియు బాణాసనంబు కొలందికి ముష్టిమాత్రంబు కొలంది కొఱు
తగా మోర్చిం గొలందిఁ గూర్పవలయుఁ; దత్ప్రకారంబు మోర్చిప్రకర
ణంబున వివరింపంబడు నట్లగుట పదునాల్గుముష్టుల శరాసనంబులును
పదుమూడుముష్టుల మోర్చియును, నీరెండు కొలందులు కలయం
గూడిన నిరువదియేడు ముష్టులగు నందు మూడవపాలు తొమ్మిది
ముష్టులగుటంజేసి నారాచంబుల కొలంది తొమ్మిదిముష్టు లనం
బరగు, నివ్విధంబున తక్కునుం గల బాణంబులకుం దగిన బాణాసన
జ్యాయుగళంబుల మానంబులు కలియంగూడి పూర్వోక్తప్రకారంబున
కొలంది గూర్పవలయు, నట్లు కొలందు లేర్పరచిన సర్థాంగుళమాత్రం
బేనియు సంగుళమాత్రం బేనియు నెచ్చుతగ్గులుండిన సక్కొదువ
యలుంగుల తారతమ్యంబునం. బ్రాపించునని నిర్ణయింపందగు, నిట్లు
సాయకంబులకుం గొలందు లేర్పఱింపందగు మఱియును. 223

క. తులకుం దూఁగిన విశిఖము

తలఁచిన లక్ష్మ్యంబు నడుమ దవులుఁదిరంబై

తులకుం దూఁగని విశిఖము

తలఁచిన లక్ష్మ్యంబు నడుమఁ దవులదు చలమై.

224

న. అట్టి శరతులనాకలనంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

225

క. వాలాయమ్ముగ శరములు

పోలింపగ రెండు పాళ్ళు పుంఖము వైపుకొ

బా లలుఁగు వైపు దూఁచిన

హేలిం దుల దూఁగవలయు నటునిటు నమమై.

226

న. మఱియును.

227

క. అలుఁ గుండెడు భాగమ్మున

బల మునిచిన సాయకంబు పరగుం దిరమై

అలుఁ గుండెడు భాగమ్మున

బల మునుపమి సాయకంబు పరగదు జడమై.

228

గీ. అగుట నలుగు గలుగు సగ్రభాగమ్మన
పాలు పింజవైపు పాళ్ళు రెండు
గాంగ గొలిచి తూచుగాడగు బాణముల్
గురువు లఘువుఁ జూచి కూర్చు నపుడు.

229

సీ. కాండేక్షు విష్వాసికయు వాయసేక్షువు
కాకేక్షు వనగను గనప తెల్లు,
కాండ ప్రకాండముల్ గలుగు నాతెల్లున
నానత పర్వంబు లాయతములు,
కాండేక్షుకాండ ప్రకాండ ఖండంబులు
ప్రధనసాధనములై పరిధవిల్లు,
నట్టి ఖండములు సోయగముగా నచ్చున
వడివంక దీర్పఁగా వలయు నంద్రు,

తే. ధృతి పసిండి తీవ లచ్చునఁ దిగించినట్లు
తిన్నఁగా మూడు మాదులు దిగించి చూచు
నపుడు నొగులక కఠినంబు లగుచు నిలుచు
ఖండములు గూర్చుగాడగు ఖగములందు.

280

ప. అని మఱియు నిట్లనియె.

281

క. అచ్చున దివియందగు శర
మచ్చున దివించిన సవాట్రమై గుఱికుఱుకున్
గ్రచ్చర సచ్చున దివియుట
విచ్చలవిడి నీకు నిపుడు వినిపింతుఁ గృపన్.

282

చ. అమరగ నైదువేళ్ళు చతురశ్ర మయఃఫలకంబు నాల్గురం
ద్రములదిగాగ దారు వివరంబునఁ దార్చి యనిం దదీయరో
కముల శరంబు సేయఁదగుఁగట్టగమిన్ మెలిదీరఁ దీసిన్
గ్రమమున నంబకంబులు నరాశములై కనుపట్టు ధాదుణిన్.

283

వ. ఇట్లచ్చునం దివిచిన కాండేశుఖండంబుల నారాచంబులుం దక్కటి
బాణంబులుం గావింప వలయు, నట్లు దీర్చిన బాణంబుల నదుకు
లును ఖండంబులును విభజించెద నాకర్ణింపుము. 234

సీ. మొగి శుద్ధనారాచమును తులూదండాభ
మును సఖిండాకృతిఁ దనదుచుండు,
నడుమ మారు శలాక యిడిని నారసముల
కాద్యంతములను రెం డతుకు లుండు,
నడుమ మారు శలాక యిడిన వానికి నెల్ల
నైదుఖండములు నా ల్గదుకులుండు.
తెఱఁగార దూరపాతి శిలీముఖములకు
నాద్యంతములను రెం డదుకులుండు

గీ. తక్కునుంగల విశిఖ వితానమునకు
ఖండములు నాలు గదుకులు గలుగు మూఁడు
వజ్రముఖ మగు నారాచవరమునందు
ఖండములు రెండు నదుకు నొక్కటియు గలుగు. 235

వ. మఱియు సలుంగుల తెఱంగు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 236

గీ. అతి సునిశితాగ్రభాగమై యాటు పలక
లష్టఫలకంబు లేనియు సధిగమించి
కజ్జిలోనుండి మొలచిన కరణి సలుంగు
రహి గులుకుచుండవలయు నారాచములకు. 237

వ. పెండిముఁ దక్కునుంగల బాణంబుల యలుంగుల ప్రకారంబు తత్త
త్ప్రకరణంబుల వక్కాణించితి నింక నీ యలుంగులకుం బద నిడం
దగిన శుద్ధద్రవ్యకూటంబు గలదు, వివరించెద నాకర్ణింపుము. 238

సీ. పటిగ ముప్పదియాటు భాగంబు లందుల
సాఁబాలుగా నవాసాగరంబు,
పైంధవలవణంబు జత గుల్లనున్నంబు
పది పది బాణముల్ పొదిపి నూటి,

జలముల లెస్సగాఁ గలపి తజ్జలములఁ
 గాండంపు టలుఁగులు గ్రాచి ముంచి,
 వెడలఁగఁ దివియుచో విశిఖంపుటలుఁగుల
 నెఱి మూఁడు వర్ణముల్ నిలుపవలయు,

గీ. అరసి తెలిచాయ కొన్నిటి యలుఁగులందు
 నసిత వర్ణంబు కొన్నిటి యలుఁగులందు
 నిటు లుభయమిశ్రమగు పాల యీకవర్ణ
 మనఁ బదంబుగాఁ గొన్నిటి యలుఁగులందు. 239

ప. వెండియు నిట్లు పద నునిచి వేర్వేఱ ధవళవర్ణంబులును, కృష్ణవర్ణం
 బులును, తదుభయ మిశ్రవర్ణంబులునుగా విశిఖంపుటలుఁగు లేర్ప
 టచుటకు ఫలం బాకర్ణింపుము. 240

చ. అలుఁగవదాతమైనఁ బద నందెడు బాణము ప్రాణిభేదకం
 బలుఁగు వినీలమైనఁ బద నందెడు కాండము దాడుభేదకం
 బలుఁగుల పాలయీక విధమా పద నందెడు సాయకం బయః
 ఫలక విభేదనంబనుచుఁ బల్కదు రాదిమచాపశిక్షకుల్. 241

ప. ఇంక పక్షప్రకారం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 242

క. పత్రమ్మును వాజమ్ము ప
 తత్రమ్ము గిడు త్తనంగఁ బక్షాహ్వయముల్
 ధాత్రిం గనఁడగు శుభచా
 రిత్రా గరి తెక్క యనఁగఁ బృథివిం దెనుఁగుల్. 243

గీ. పృథివి నారాచములలోన రెండిటికిని
 విను తులాదండ నిభశరంబునకుఁ దక్క
 బాణముల కెల్ల గదులేదు పర తు రవియుఁ
 గంకగృధ్ర మయూర పక్షములు సుమ్ము. 244

ప. మఱియు నొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము. 245

క. గరిగల బాణము కరణి

గరిలేనిది నిశ్చలంబుగాఁ జన దగుట

గరు లంబకంబులకు నే

ర్పరతురు విజ్ఞాన ఘనులు ప్రాక్తనులు మునుల్. 246

వ. శరంబుల గరు లునుపందగిన విన్నాణంబులు పన్యసించెద నా
కర్ణింపుము. 147

గీ. రెండుగాఁ బక్షములఁ దీర్చి రేఖవారు

పింజపై కఱ్ఱయును జివ్వి పెనుపు మూట

గరు లదికి కత్తిరింతురు కౌశలమున

నాశుగంబుల తారతమ్యంబు లరసి. 248

ఉ. ఆచితపుంఖభాగమున కంగుళమాత్ర మెడంబు గాఁగ నా

రాచములందు పక్షముల రాజుల దీర్చుట నాణెమండ్రు నా

రాచము దక్క తక్కిన శరంబులనన్నిట పుంఖ మానగా

సూచిత వైఖరిం గరులు చొప్పుడఁ దీర్చుదగున్ యథావిధి. 249

గీ. అధరముల రెండు సెలవులయందు రెండు

పక్షముల నాలు గిడఁ దగు బాణములకు

నధరముల రెండు సెలవిపై నమర నొకటి

గరులు మూడిడఁగాఁదగుఁ గాండములకు. 250

వ. వెండియుఁ జక్రముఖార్థచంద్రప్రముఖంబులగు నీరంచుటలుంగుల
బాణంబులకుం గరు లునుప నుపాయంబు గలదు. 251

శా. పర్వగ్రంథి కదంబకంబు నడుమన్ భాసిల్లుఁ దద్గ్రంథికి

బూద్వల్ నాభికయంచు బేరిడిరి మెప్పుల్ గూర్చు తన్నాభికి

నిర్వక్రంబుటలుంగు టీ రనుసుటీనెల్ నూలునం బట్టినం

బర్వంగాఁదగునయ్య పుంఖ ముఖపుం బై తెక్కకుం జక్కనై. 252

క. ఈరీతి పుంఖముఖమున

పై రాజులు తెక్కగల్గు పై యనుసునకున్

దీరిక నాభికి సరిగా

గూడుచు నతఁడస్త్రశాస్త్రకుశలుం డనఘా.

253

క. ఇల నారాచంబులకును

విలసితగతి దూరపాతీవిశి ఖంబులకున్

గొలఁదిని దరతమములుగా

కలితనమున మూఁడు మూఁడు గరు లిడవలయున్.

254

క. దూరా పాతంబులకును

నారాచంబులకుఁ దక్క నాలుగు తెక్కల్

ధాదుణి నిఖిలాంబకముల

కారుఁగిన్ గూర్చవలయు నార్యానుమతిన్.

255

క. పక్షములు కలుగు బాణము

పక్షిగతి న్నభమునందుఁ బ్రాచు నచలమై

పక్షములు లేని బాణము

పక్షంబులు లేనిఖగము పగదిన్ బొడలున్.

256

వ. పుంఖోప సంఖ్యానంబు.

257

మ. నినుపం జూతురు పుంఖముల్ శరములన్ నీలంబు గోమేధికం

బును గాదుత్కృతమున్ బ్రవాళమును గెంపున్ వజ్రమున్ మహాక్షికిం

బును వైదూర్యము పుష్కరాగశకలంబున్ లోనుగా వన్నెక

కింన రత్నంబుల దాదు శృంగముల మాడ్కిన్ వాజివక్త్రాకృతిన్.

క. కనకము వెండియు రాగియు

నినుమును దగరంబు నీన మిత్తడి కాంస్యం

బును సత్తు లోనుగా వసు

ధను గలలోహములఁ జేయఁదగు పుంఖంబుల్

259

గీ. మల్లెమొగ్గ కరణి మఱి వాజివక్త్రంబు

కరణి సోయగంబు గల్గునట్లు

అలుంగుకన్న సన్నమై తేజరిల్లఁగాఁ

దీర్చి పుంఖ మెలమిఁ గూర్చవలయు.

260

క. నారాచములకుఁ బుంఖము

లారయ మణిలోహమయము లతిభాసురముల్

దూరాపాతములకు సుకు

మారంబులు దాడుశృంగమయపుంఖంబుల్.

261

గీ. ఘర్థ వేయనీల బాణంబు బలిమికిఁ

గొలఁదిఁజూచి పింజ గూర్చవలయు

కఠినములకు పింజ కఠినంబు గాఁదగు

లఘుశరముల పింజ లఘుతరంబు.

262

గీ. అలుఁగు గలుగు భాగ మగ్రభాగము దాని

కన్న సన్నమైన నదరు పుంఖ

మగ్రమునకు పుంఖ మధికమై యుండిన

గాఁడిపాట దంబకంబు గుఱిని.

263

న. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గల దాకర్ణింపుము.

264

గీ. ఆర్ద్రమహిషచర్మంబుచే నైనఁ జేప

పొట్టచే నైన జేవులు వుట్ట నవని

చాపములు సాయకంబులు సంఘటించి

సరవి నడుకుట కివి సుమ్ము సాధనమ్ము.

265

గీ. అనుచు నర్జునునకు నస్త్రగురుండు భా

వించి పలుకులీల విస్తరింప

నద్భుతముగ రామహర్షణిఁ బ్రార్థించి

రవలి తెఱఁగు శౌనకాదు లెలమి.

266

మ. కరుణాసాగర సాగరాన్వయజనుః కల్యాణ కల్యాణ సుం

దరసద్ధామక ధామకమ్రకలనా ధారాళ ధారాలస

చ్చరలీలాభర లాభరంజిత సుధీసంతాన సంతానవ

త్సరశోభావన భావనాతిగ మహా సూర్యాద సూర్యాదరా.

267

మాలిని. త్రిజగదవనదతా ధీరకోదండదీతా

విజయవిహితధాటీ విద్ధ నోషాటకోటీ

సజలజలదవర్ణా సంతతానందపూర్ణా

సుజనభరణశాలీ సూర్యవంశాబ్జహేళీ !

268

గద్య, ఇది శ్రీమత్కృష్ణల్యానందన కటాక్షవీక్షణ పరంపరాసాక్షిత కవి
తావిచిత్ర, సుకవిజనానుగ్రహపాత్ర, మైత్రేయసగోత్ర, నృసింహగు
రుపుత్ర, కృష్ణమాచార్యప్రణీతంబైన ధనుర్విద్యావిలాసం యను
లక్షణగ్రంథంబునందుఁ గ్రమంబున నిష్ఠదేవతాధ్యాయంబును, సుక
విభూషణంబును, కుకవి నికరావమానంబును, కృతికథా కల్పక
వంశావతార వర్ణనంబును, స్వప్నవృత్తాంతోపన్యాసంబును, కృతి
పతి గుణకీర్తనంబును, కథావతరణంబును, ద్రోణార్జున సమాగ్రమం
బును, ద్రోణుండర్జునునకు ధనుర్విద్యారహస్యంబు లుపదేశింప దొర
కొనుటయు, విద్యాప్రభావనూచనంబును, గురుసంకీర్తనంబును,
శిష్యవరణంబును, సఖిండాఖిండ కోదండద్వయనామోద్దేశంబును,
ధనుర్నిర్మాణపరిమాణ ప్రముఖ విశేషవినిభాగంబును, మార్గణ పరి
గణనాప్రీతానంబును శరవిధాన మాన ప్రశంసనంబును, పుంఖోప
సంఖ్యానంబును, పక్షపరిమాణాది విశేష విభజనంబును, లోనుగా
నేకోన వింశతిలక్షణంబులం దనరు ప్రథమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

శ్రీ.

ధనుర్విద్యావిలాసము

ద్వితీయాశ్వాసము.

క, శ్రీరఘుకులార్చిసోమా
సూరిస్తుతదివ్యనామ శూరలలామా
మారీచమదవిరామా
నీరధరశ్యామ యీవనీరఘరామా.

1

వ. అవధరింపుము, అట్లు సావధానమనస్కు లగు శౌనకాదులకుం
బ్రహ్మాదంబున రామహర్షణి చెప్పినట్లు వైశంపాయనుండు జనమే
జయున కిట్లనియె నట్లు తొమ్మిది లక్షణంబులు నవిస్తరంబుగా విని
తక్కుంగల లక్షణంబులు వినుటకుం గుతూహలంబునఁ బొదలు పాఠ్య
నకుఁ గుంభసంభవుం డిట్లనియె.

2

క. ఆయోధన సమయంబునఁ
బ్రాచీన ధనురాశుగముల బలువిడి నూనం
దోయము లగు సాధనముల
నాయతగతి విస్తరింతు నాలింపు మిఁకన్.

3

శీ. సాదికినిం బదాతికిని సంగరవేళల నొండు కాద్యుకం
బూడగ దంతి దంతముల నొక్కటి లేడియడుంగు చాడ్చునన్
మేదురమైన చర్మమున మీనములీల పొడల్ దలిర్పగా
బోదనమీఱ నొక్కటియ ప్రోది ఘటించుదు రద్భుతంబుగన్.

4

౧. అట్టిసాధన యుగళంబునందు ధరణి
హరిణచరణాభ మేకచాపాశ్రయంబు

మీనముల మానములఁ గాంచి మెలపు గొలుపు

నది పదంపడి ద్విత్రి చాపాశ్రయంబు.

5

వ. మఱియును.

6

క. కంబళములనైనను ఁజి

త్రాంబరముల నైన ధర శరాసన రత్నా

ర్థంబుగ విరచింతుడు నద

నంబుల డాచుటకు గవుసెనల నలువముగఁ.

7

వ. వెండియు శరగోపనార్హంబులగు తూణీరంబుల భేదంబులును, మానంబులును తద్విధానంబులునుం బ్రశంసించెద నాకర్ణింపుము.

8

క. త్తూణీ నుపాసంగంబును

తూణంబు నిషంగ మిషుధి తూణీరంబున్

తూణియు నను నామము లగుఁ

దూణీరంబునకుఁ బొదియు దొన యనఁ దెనుఁగున్.

9

వ. వెండియు.

10

మ. తనదుం దూణము లాఱుచందముల నందంబందు నందుం గవా

జిన బంధంబులు నాల్గు నాశఫలక స్త్రిగ్ధంబులై రెండు క్ర

న్నన నీయాటికిలో గవాజనజముల్ నారాచభిన్నేషుల

స్మనుచుం నాశమయంబు దాదభవమున్ నారాచ రత్నార్హముల్.

గీ. అగ్రవాజిన తూణంబులందు నాల్గు

శిఖరములు గల్గుదొన చతుశ్శిఖరమండ్రు

కణక నేకైకశిఖరంబు గలుగు నవియు

నేకశిఖరాభిధానంబు లిద్దరిత్రి.

12

గీ. ఏకశిఖర మొకటి యీచతుశ్శిఖరంబు

నంగుళములు ముప్పదాఱు కొలఁది

అవల దొనల నొకటి యష్టాంగుళోత్సేధ

మొకటి ద్వాదశాంగుళోచ్ఛ్చయంబు.

13

ఉ. సద్రసవద్గవాజిన నిమంగచతుష్టయ మాజితేజపై
భద్ర గజంబుపై రథముపై ధరపైఁ గొనవచ్చు నాళికా
ముద్రితతూణముఁ ఫలకముద్రితతూణము యుద్ధరంగరం
గద్రథసామజార్హములు గావు పదాతికి సాది కర్హముల్. 14

సీ. పట్టింశదంగుళోచ్ఛ్రయముపై విప్పుగా
విలసద్గవాజినా వృతి నమర్చి,
లరవిప్పు సిరిగప్పు నరవిందముల చంద
మాకలింపుచు నాల్గురేక లునిచి,
అతిమనోహరముగా నాశ్చర్య కరముగా
బంగారు జలపూత పాదుకొలిపి,
భర్మనిర్మిత చర్మ పట్టికా వలయంబు
తతమధ్య మేఖలాకృతి నమర్చి,

తే. చెలు వమరఁ దీర్చునది చతుశ్శిఖరతూణ
మేకశిఖరంబులవిధాన మీదృశంబు
గాని శిఖరమానంబులఁ గలదు భేద
మమర నిన్నాల్గు కరికరాభములు సుమ్ము. 15

క. మూతలతోఁ బదిముష్టులు
బ్రాంతిందగు నాశఫలక భవతూణంబుల్
మూతలగు రెండు ముష్టులు
మూతలుగా కెనిమిదేసి ముష్టులగు పాదుల్. 16

చ. ఎలమిఁకొలందికై యిడిన యెన్నిదిముష్టులమధ్యనాశమున్
వలగొని చుట్టునుం దిరుగువాఱఁగ మొగ్గల బంతికై వడిన్
జెలుపుగ వంశనాశముల జేవులు లందుచుఁ గూర్చి తీర్చి యి
మ్ములఁ గదియింతు రా భరణిమూతవిధంబున మూత చానిపై || 17

క. ఒకనారాచమునకు వే
తొకనారాచంబు సోకకుండగ నినుపన్

సుకరంబై నాశౌఘ

ప్రకట నిషంగంబు దనరు భవ్యంబగుచున్॥

18

ఉ. రంజితలీల మేడమొగరంబు తెఱంగు తుఱంగలించురే

ఖంజగి గుల్కు దాదు ఫలకంబులు జేవు అలంది కూర్చి పై

నంజలి కప్పు విప్పల క్రియ న్నొగపుండెర పొప్పు మీఱు మూఁ

తంజెలు వాఱఁదీర్చునది దారుమయంబగు తూణ మిద్ధరన్.

19

వ. ఈ యాఱు తూణంబులం గవాజిన తూణంబులు చతుర్విధయుద్ధార్థం

బులగునందు హయారోహణంబులం దశ్రమంబులు పదక్రమంబులం

దూణంబులు గట్టాయితంబులుగా ధరియించుటకుం దగిన సాధనంబై

మేఖలాబంధంబుగలదు. ఆట్టి మేఖలాబంధంబునకు లక్షణంబును,

తద్ధారణంబును బ్రశంసించెద నాకర్ణింపుము.

20

ఉ. కొండి ధ్రువంబుగా మొదటఁ గూర్చిన బాఱెడు చర్మపట్టికా

ఖండము మధ్య రంధ్రితసుకాంచన పద్మచతుష్క మగ్రమం

దుండగ నంగుళద్వితయ మోలి వెడల్పు ఘటిల్ల నొప్పు నా

ఖండము జోడుగాఁ గురుచుఖండ మిడం దగు మూఁడుజేనలన్॥

21

గీ. అట్లు సార్థాంగుళము వెడ ల్పమరుచున్న

మూఁడు జేనలఖండంబు జోడుచేసి

తీర్చి తూణాననము క్రిందఁ దిరిగిరా న

మద్దు రది మేఖలాలలామంబు ధరణి.

22

వ. మఱియును.

23

క. శీరమున సింహాలలాట

స్ఫురణం బిడి జేనకొలఁది సునియవిధమునం

గరిదంతంబున ఖండము

ముకువుగ రచియింతు రవల మొన వక్రముగాన్॥

24

గీ. దాని సింహాలలాటంబు దరియ మూఁడు

వ్రేళ్ళకొలఁదిని నిడువుగా వీడఁదొలఁచి

వివరమున పట్టికలు గూర్చి వెడలఁది గిచి

దక్షిణశ్రోణి దొన వ్రేలఁ దాల్చి వలయు.

25

వ. వినుమట్లు తురికాకారంబునం దీర్చిన దంతశలాక శీర్షంబునం దన
రెడు వివరంబునం గురుచపట్టికాఖండంబు మొన మరలం దిగిచి,
కూర్చిన తూణీరంబు శ్రోణిస్థలంబున నిట్టట్టుం జలింపక దృఢసంహతం
బగున ట్లవలగ్నంబున లగ్నంబగు కనకధట్టికాపట్టిక నట్టిదంతశలా
కికం గీలించి దీర్ఘబగుచుం బసిండి జలపూతలం దళతశమను నెత్తఱు
కులు కులుకు వాటింపం దనఁశారు చర్మపట్టికాలలామంబు మధ్యం
బునం దిరుగువారం ద్రిప్పి, యగ్రంబునం గల కమలచతుష్టయంబు
నందొక్క కమలగర్భరంధ్ర గర్భరంధ్రంబున నయోమయంబగు
కొండిం దవులించిన, దక్షిణ శ్రోణితలంబునఁ దూణీరంబును వలపి
ఱుంద దంతశలాకయుం దనరు. నిధారణం బాశ్వికుల కనుగుణం
బగుఁ బాదచాదులకుం దగిన కొలంది ధరియింపందగు నింక హార్య
లక్షణ విధానంబు లేర్పరించెద నాకర్ణింపుము.

26

క. హార్యజ్యగుణశింజిను

లుర్విక్ నామములు నారి కొనరించుటకుఁ

మూర్వాత్వనూత్రంబు ల

ఖర్బంబగు పట్టుధమనికలు సాధనముల్.

27

వ. అట్టి గుణంబునకు యథాను గుణంబుగా విధానంబుగల దాకర్ణింపుము.

సీ. నరములచేఁ జాగ నారచే నైనను

గళుకుగా నూత్ర మొక్కటి ఘటించి,

వలముగాఁ జట్టు దావలముగాఁబట్టుకే

వలముగాఁ దిరిగి రావలను పఱిచి,

మెలిదీఱ సారించ మేలు వక్కాణించ

నలఱి సంజ్ఞానూత్ర మాకలింది,

వలకన్నువలెఁ జెన్ను గలకన్ను లలరార

నట్టిట్టుగా నూత్ర మలవరించి,

నవరణమ్ములఁ గూర్చగాఁ దివుడురెండు
గొనయముల రెండు కొలఁకులకొనల నాగ
బంధ మొనరించి మధ్యంబు పట్టుత్రాటఁ
గట్టఁదగు నంగుళీచతుష్కంబు కొలఁది.

20

క. ధనురాగమోదితంబులు

ధనువుల నవరణములందుఁ దార్ప హితంబుల్
గొనయము లనఁగా నవియును
ఘనతరధమనీలలామకములు కుమారా.

30

గీ. నరముచాగనార నాణెంబు గల పట్టు
వెదురుపేడు లోక విశ్రుతముగ
నంశభవశరాస వరశింజినీ విధా
నంబులకును సాధనంబు లంద్రు.

31

ప. మఱియు దూరాపాతార్హంబులైన శరాసనంబులకుం గూర్పందగిన
హార్షిలలామంబులకు విధానంబు గల దాకర్ణింపుము.

32

గీ. పరువమై డాలుమేలగు పట్టునూలు
కొలఁది కగునట్లుగాఁ బోసి కుదురుచేసి
మైనమున దీసి కూర్చిన మఱియు వాసి
గులుకు దూరగవిశిఖానుగుణము గుణము.

33

ప. అట్లుం గాక మఱియును.

34

క. జలముల గోధూమము లిడి

నలసలమనఁ గాచి కాచి చాపము కొలఁదిన్
బలువిడి పోసిన పట్టా
జలముల నుడికించి తీవించి నమ్ముడ మొదవన్.

35

సీ. పదియాఱుముష్టుల బాణాసనమునకు

పదియేను ముష్టులై పరగు మార్చి,

పదియేను ముష్టుల బాణాసనమునకు

పదునాల్గు ముష్టులఁబరగు మార్చి,

పదునాల్గుముష్టుల శాణాసనమునకు
పదమూడు ముష్టుల బరగు మాన్వి
పదమూడు ముష్టుల శాణాసనమునకు
పదిరెండు ముష్టుల బరగు మాన్వి,

గీ. యేకొలందిని గార్చుకం బెసగుచుండు
నా కొలంది యథావిధి నాకలించి
కొలది కొక ముష్టి కొఱతగాఁ గూర్చవలయు
గుణము ధనురాగమజ్ఞానకుశలుఁ డగుచు॥

36

వ. ఇక నంగుళీత్రాణంబుల లక్షణంబులును, తద్వినియోగంబులును,
తత్సాధనంబులును, ప్రశంసించెద నాకర్ణింపుము.

37

క. ఈవిద్యకు సాధనములు
భావింపఁగ నాల్గు ముఖ్య భావము గాంచుక
భూవలయంబున గుణవ
స్త్రీ విశిఖ శరాస నాంగుళీత్రాణంబుల్॥

38

గీ. అందు శరధనుష్ట్యా త్రితయంబు కరణి
గాదు విను మంగుళీ త్రాణ మూదకున్న
దొడుగనగు శాణములు పెక్కు దొడుగరామి
నంగుళీత్రాణ మిడఁ దగు నంద్రు బుధులు॥

39

వ. వెండియు.

40

గీ. శాతుముక్కురీతిఁ బటుహంసపక్షంబు
రీతి, నిమ్మబద్ధరీతిఁబిప్ప
లచ్చదంబురీతి లలిదీర్ఘరంగుళీ
త్రముల నాల్గు టెఱఁగులమరునట్లు.

41

గీ. శాతుముక్కురీతి భాసిల్లుచుండెడు
నంగుళీత్ర మవని నరసిచూడ

భాతి నమరుచుండు నూతనాభ్యాసికి

విశిఖనిచయ మేయు వేళలందు॥

42

చ. పడపడి హంసరొమ్మవలె భాసిలుచుండెడు నంగుళీత్రమున్
ముదమున లక్ష్మ్యవేది శరముల్ నినుపం జను ధన్వికిన్ దగున్
గుదురయి నిమ్మబద్దవలె గుండ్రనగాఁ దగు నంగుళీత్రముం
పొదువగు దూరపాతిశరపుంజనమాకలనానుకూలమై॥

43

ఉ. ఏనుఁగు నెక్కి సాహిణము నెక్కి రథోత్తమ మెక్కి పోరులం
దైనను వేటలాడు నెడ నైనను బద్వలువాలుచున్ యదృ
చ్ఛానిరతిన్ ధనుర్దరుఁడు చర్మవినిర్మిత మంగుళీత్రముం
బూని శరంబు లేయ నగు బొట్టనవ్రేలు చలింపకుండుటన్॥

44

శా. ఖోణి స్పృద్ధవిషాణఖండమున సన్గోఘాంగచర్మంబునన్
మాణిక్యంబున రూప్యకాంచనములన్ మత్తేభదంతంబునన్
నాణెంబుల్ వెదచల్లఁ దీర్చుదురు విన్నాణంబుతో నంగుళ
త్రాణం బంగు రక్షకం బగుట సిద్ధం బయ్యెఁ దన్నామమున్॥

45

గీ. ఇందు మొదలిటి మూఁడును హేమరజత
మణి గజవిషాణ పాషాణ మద్భుతశృంగ
ముల రచింతు రయ్యశ్వత్థదళముఁబోలు
నంగుళీత్రంబు గోధాజినార్జితంబు.

46

గీ. క్రాంచచంచుపుటాకృతి గజవిషాణ
ముఖ్య పూర్వోక్తసాధనములను బొడవు
గా యథావిధి రచియింపఁగా నెసంగు
నంగుళీత్రంబు నూతనాభ్యాసములకు.

47

వ. ఇట్లు బాతుముక్కుకరణిం బురణించు నంగుళి త్రాణంబునకు విధా
నంబు నిరూపితం బగు, నింక హంసపక్షంబుకై వడిం దనరు నంగుళి
త్రాణంబునకు విధానం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

48

క. పోడిమి గజదంత మదన
చూడొండమువలె నమర్చి చొరదొలిచి యసిం
గేడిం గోసిననవియును
గేడిం దళుకొత్తు నొడ్డగెడవుమొగములన్. 49

వ. ఇం దొక్క విశేషంబు గలదు. 50

గీ. గేడినట్లు లొడ్డగెడవుగాఁ గోసిన
యంగుళిత్రయుగళ మవల నవల
సూచిచూచు నెడలఁ దులకు నేకాకృతి
హంసరొమ్మురీతి నమరవలయు. 51

వ. ఇంగ వర్తులంబగు సంగుళిత్రాణంబునకు విధానం బుపన్యసించెద
నాకర్ణింపుము. 52

గీ. పరిణతంబగు జంబీరఫలమురీతి
గజవిషాణాదులను గుండ్రగా నమర్చి
విడఁ దొలిచి రెండు సమముగా నడుమఁగోయ
దనరు పుత్తములంగుళిత్రములు రెండు. 53

వ. ఇంగ సత్వత్థదళాభంబగు సంగుళిత్రాణంబునకు విధానం బుపన్య
సించెద నాకర్ణింపుము. 54

చ. చతుర్ద్రుంబుగ నాలుగుగుళములున్ చర్మంబు గోధాంగకొ
ద్యతముంగోసి దినత్రయం బది శిలాధన్వంబు గావించి సం
గతి సత్వత్థపలాశభావమునఁ జక్కం దీర్చి బాలక్షపా
పతి లీలన్ వివరం బమర్చి గర వాపణ? వ్యాఘ్ర వక్త్రాభమై
సతతంబున్ విలుకాండ్ర కింపు నెఱపున్ జర్మాంగుళీత్రం బిలన్. 55

ఉ. జడ్డన హంసరొమ్మువలెఁ జక్కన గాఁదగు సంగుళీత్రమున్
రొడ్డవలంబుగా నిడి గిరుక్కునఁద్రిప్పిన బొట్టవ్రేల మా

- . రొడ్డు నిమ్మబ్రద్దవలె నొజ్జలు గుల్కెడు నంగుళీత్రమం
దిడ్డను మేలురంధ్రమది యిట్టిటు వ్రేలఁజ లించు నట్లుగఁ. 56

వ. మఱియు నీయంగుళిత్రాణంబులకు గుణలతార్థాంశంబు లా పునుపం
దగు నంతకు సధికంబుగా నునిచిన జ్యాఘాతంబున నంగుళీ త్రాణంబు
వీడి పడు నంగుష్ఠంబునకు నొవ్వడరం జేయు వెండియుఁ జర్మాంగుళి
త్రాణంబు దక్కం దక్కినయంగుళిత్రాణత్రితయంబునకు వివరం
బులు రొడ్డువలంబుగా నోరుదెరచిన కరణిం దీర్చవలయు, హంసోర
స్పద్యశంబులగు నంగుళిత్రాణంబులు కొన్ని దేశంబుల విలుకాండ్రకుం
బ్రియం . బాపాదించు, వెండియుం గ్రాంచచంచూపుటసముదంచ
తంబులగు నంగుళిత్రాణంబులు కొన్ని దేశంబుల విలుకాండ్రకుం
బ్రమోదం బాపాదించు, జంబీరఫలార్థప్రతీకాశంబులగు నంగుళి
త్రాణంబులు కొన్ని దేశంబుల విలుకాండ్రకుఁ బ్రమోదం బాపాదించు,
వ్యాఘ్రాననంబు కరణిం బరిణాధంబగు చర్మాంగుళి త్రాణంబులు
నిఖలదేశంబులం గల విలుకాండ్రకు నాదరణీయంబగు, నట్లుగుటఁ
జర్మాంగుళిత్రాణం బుత్తమం బగు నండ్రు మఱియునుం గల విశే
షంబు లాకర్ణింపుము. 57

ఉ. చాపం బెక్కిడు నేర్పు లాటుతెఱంగుల్ శాస్త్రానుకూలంబులై
ప్రాపించు నివస మందు రెండుదెఱంగుల్ ప్రత్యగ్రచాపార్హముల్
దీపించుం బెఱనాలుగుం దెఱంగు లర్థిన్ సంతతాభ్యాస వ
చ్చాపారోపణ సాధనంబు లగుచున్ సభ్యంబులై ధాదుణిన్. 58

వ. అందు నూతనచాపజ్యోరోపణప్రకారద్వయం బు ప స్య సి ఁ చె డ
నాకర్ణింపుము. 59

చ. కుడితొడక్రింద వామపదగుల్ఫము నూనుచు వామభాగపున్
దొడకును గ్రిందుగా గరిమతోఁ గుడిపాదపు గుల్ఫ మూనినన్
బుడమిని గోముఖాసనముఁ బోల్చి సుఖాసన సంజ్ఞగాంచు న
య్యెడ నుభయోదపర్యముల నెత్తిన గోముఖనామకంబగున్. 60

ఉ. అటువలె గోముఖాసనము నందు నరుం డుభయోరుపర్వముల్
హటమున లస్తకంబునకు నవ్వల నివ్వల నూదుచుం గొమల్
చిటుకున వేటాకం డెదిరిచేతుల వంపఁ బిటుండ వ్రాలి వి
స్ఫుటగతిఁ గ్రొత్త శార్ఙ్గమునఁ బూన్చుదగున్ గుణమశ్రమంబునన్.

వ. వెండియు నెండల నెండినం గుండలాభంబగు నవీనశార్ఙ్గకోదం
డం బంగారంబులం గ్రాచి మెత్తఁదనం బాపాదించి తత్సదృశంబుగా
దారుఖండం బమర్చి యక్కాఁచిన శార్ఙ్గయష్టి నద్దారుఖండంబు
పై నిడి రజ్జువులం దృఢబంధంబు గావించినం దినత్రయంబు గడచు
నంతకుం దిన్ననై యుండు నట్లు సరాశంబైన శార్ఙ్గయష్టిం
బూర్వోక్త ప్రకారంబున నెక్కిడం దగు నదియునుంగాక శార్ఙ్గ
యష్టి మఱియుం గతినంబగునేని కొమలవంపు లేదుర నొక్కండు
ద్రోచిపట్టినం దానును బానుపర్వంబుల నూని పిఱిందిదెసమొగ్గ
వ్రాలిన నొండొకరుండు లాఘవంబున మార్చినెక్కిడందగు నితైఱుంగు
నకు మువ్వురు గావలయు నైనను ప్రకారభేదంబు లేమింజేసి మొద
లింటి తెఱుంగున సంతర్భావంబు ప్రాపించునని పలుకుదురు, మఱియు
నొక్కరుండు నవీన శార్ఙ్గంబెక్కిడం గోరిన నొక్క యుపాయంబు
గలదది యెట్లనిన, శింజిని సదృశంబుగా నొక్కచర్మపట్టికా లలామం
బునకుం గొలకులం గూర్చి యక్కొలకుల శార్ఙ్గయష్టి కొమల
నోయిం దవులించి యెక్కిడందగు, నదియును సవిశేషంబుగా వివరిం
చెద నాకర్ణింపుము.

62

క. అసహాయస్థితి నొక్కరుఁ

జెనకమున నవీనశార్ఙ్గ మెక్కిడఁ దలఁపన్

బ్రసభంబున నుప్పొంగుచు

నసమగతిం గోముఖాసనాసీనుండై ||

63

చ. కొలఁకులమర్చి శృంగములఁ గూర్చిన పట్టిక యోగపట్టికా
వలయుము కై వడిం దిరుగు వాఱుగఁ దాలించి రెండు వైపులం

దొలయఁగ నూరుపర్వముల నూని పిఱిందికి మ్రొగ్గవ్రాలి ని
శృలగతికేలుదోయి నవశార్ఙ్గము సజ్యము సేయఁగాఁదగున్ 64

వ. ఇట్టి నవీనజ్యోరోహణంబులనుం బూర్వోక్తంబైన మూర్ఖిలలామంబు
సమర్థకంబుగా నయోమయంబైన మూర్ఖిదామం బెక్కిదండగు నది
యును సవిస్తరంబుగా వివరించెద నాకర్ణిపుము, 65

చ. ఇనుమునఁ గొంకియుం గొలుసు నీవలనావల దావలంబుగా
గొనయగులం దమర్చి యటు గూర్చిన యగ్గొనయంపుదోయి క్ర
న్నన నవశార్ఙ్గపుం సవరణమ్ముల దారిచి యెక్కుపెట్టు వే
శను గొలుందు కొంకితవులం దొలుదొల్త ఘటింపఁగాఁదగున్, 66

ప. ఇట్లు పేడెత్తకుండం దరతరంబునం బదిలంబుగా పైపైగొలునులం
గొంకి దవులించి కొమలపట్టున సూత్రమ్ములు గుదురుగా గట్టి
కతిపయదినంబు బునిచినం దెఱంగుపడి యుండు సట్టియెడ నయో
మయంబైన శింజిని సడలించి పూర్వోక్తంబైన మూర్ఖిలలామంబు
సేర్పందగు, నీ రెండువిధంబుల నవీనశార్ఙ్గంబులు సజ్యంబులు గావించి
యలవరించి డించిన శార్ఙ్గంబుల నెక్కిడం దగిన నాల్గు తెఱంగులం
బ్రశంసించెద నాకర్ణింపుము, 67

చ. కడిమిమెయిం సుఖాసనము గైకొనుచుం గొమ వామభాగపుం
దొడపయి నూది లస్తకము తోడనే దక్షిణజంఘ క్రిందుగా
నిడివలచేత మాటుఁగొమ నేడ్డెఱ వంచుచు సవ్యపాణి నే
క్కిడఁదగు మూర్ఖిశార్ఙ్గమున నిట్టి తెఱంగు మహార్హమై తగున్ 68

చ. లలి సమపాదుడై నిలిచి లస్తకమున్ వలఁజెక్క నూనుచున్
వలతోడలోన నొక్క కొమవంపు ఘటింపుచు సొంపు మీఱఁగా
వలపలి కేలిమిఁది కొమ వంచుచు దాపలికేలు సాచి దా
నలి గొనయమ్ములన్ సవరణమ్ములఁ గూర్పఁదగున్ జవంబునన్ 69

డి. దాపలి ప్రక్కనొక్కకొమ డగ్గఱ దక్షిణమూర్పరంబునన్
జాపపు మధ్యమూని వెలుచం గొమ దావలచేత వంచుచుం

డాపలికేలు సాచి ప్రకటంబుగ శార్ఙ్గము నెక్కిడం దగున్
మోపిడ నిట్టి మూడువిధముల్ విహితంబులు ధారుణీస్థలిన్. 70

గీ. ఆటవ తెఱంగు ధనురాగమార్థవిదులు
మెచ్చ రడుగున శార్ఙ్గము మెట్టుకతన
బెట్టిదంబైన విల్లెక్కు బెట్ట దగిన
తెఱగుగావున వివరింతుఁ దెల్లముగను|| 71

క. మోపుల వలతోడ కొమ నిడి
చాపము లస్త్రకము వామచరాధస్థనం
బైపెలు చగ వలపలికిన్
డాపలిచేఁ ద్రోచి యెక్కిడం దగువలచేన్|| 72

వ. ఇట్టి యాటుతెఱంగులు శాస్త్రవిహితంబులై ప్రసిద్ధిగాంచు, మఱియు
నింతకుం దమతమ ప్రజ్ఞావిశేషంబులం గొందఱు కొన్ని తెఱంగుల
నెక్కిడఁ జూచినం జూచెదరుఁగాక సకలధనుర్ధరాసాధారణంబులు
గాకుండ నింక నిందొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము 73

క. నిస్తుల మగువింటన్ గుణ
లస్త్రకములకును నవాంగుళము తెడగలుగన్
బ్రస్తుతి నెక్కిడఁగా దగు
శస్త్రముగా దీకొలంది సమకొననున్నన్. 74

గీ. ఈ తెఱంగున శార్ఙ్గంబు లెక్కుపెట్టి
తత్ప్రకారముల్ భావింపఁ దగు నరుండు
భావ మది రెండువిధములఁ బరిధవిల్లు
కనుబొమలతీరు బాలచంద్రుని విధంబు. 75

ఉ. బాలసుధాకరుండుఁ బలె భాసిలు శార్ఙ్గము లక్ష్మ్యవేదికా
ఫేలనవేళ నారస మొగిన్ నిగుడింపగ నర్హమై తగున్

భూలతికా విలాసమున బోల్పగ నైతగు శార్ఙ్గచాపమున్
వీలక చిత్రలక్ష్మముల వేడ్కలు గుల్కుచునుండు నందమై. 76

వ. అట్లగుట నెక్కిడిన బాలశశాంక భావంబునం బరిధవిల్లు శార్ఙ్గంబు
కఠిన లక్ష్మ్యభేదనంబునకుం దెఱంగుపడియుండు, వెండియుఁ గను
బొమల నలువంబునఁ జెలువంబు చాల్చిన శరాసనంబు దూరపాతన
ప్రముఖ చిత్ర లక్ష్మ్యంబుల శరంబు లరి వాపుటకుం దరంబై యుండుఁ
గావున శార్ఙ్గంబు లెక్కిడి మనంబున నివ్వితేషంబు లరయం దగు
నింక తక్కుంగల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 77

శా. చాపం బెక్కిడునేరుపుల్ దెలిసి యుత్సాహంబునన్ వింటికిన్
నైపుల్ గాంచఁదగున్ ధనుర్ధరుఁడు భాస్వల్లీలఁ జాపంబునన్
నైపుల్ గాంచి ధరించనేర్చిన ధనుర్వ్యాపారపారంగతున్
బ్రాపించున్ జిరకీర్తియున్ విజయమున్ భాగ్యోదయంబున్ మహిన్.

క. పకలకళా పరిణతుడై
రకమున శార్ఙ్గంబు నరుడు రచించినచో
నొకనైపున మెత్తదనం
బొకనైపున కఠినభావ ముండుం దిరమై. 79

వ. ఇట్లు కఠినభాగంబు పుచ్చంబును, బులకనిభాగంబు శరంబును గావిం
చుట నొక్క విశేషంబు గలదు. 80

మ. మెఱయన్ ముష్టిశరాసనంబు నడుమన్ మేలైన తన్నుప్తీపై
జరగున్ బాణము లట్లుగా విశిఖముల్ సంధించుచున్ దీయుచో
బీటుసయ్యున్ బొడవౌట క్రిందివలుపున్ జిట్టైన జబ్బయ్యునుం
గుఱుచౌటం బయినైపునుం గలసి వంగుం దుల్యభాషంబులన్. 81

చ. సమత్పలశృంగమై తనరు శార్ఙ్గముకోటులలోన నొక్కటై
యమరువసుంధరావలయ మందలిశైలసముద్రకన్యకా

రమణులహస్తపద్మముల రాజులు శార్ఙ్గము సాటివచ్చు ని
క్రముగను రాజరాజులకుఁ గాని లభింపదు తాదృశం బిలఁ. 82

వ. అట్టి శార్ఙ్గధనుర్లలామంబున కూర్ధ్వాధర వివేచనంబు వలవదు,
రెండువైపుల సంజ్ఞాసూత్రం బిడవలయు; నిర్ధనుశ్రేష్ఠంబు సవ్యాప
సవ్యంబుల నేయుటకుం దెఱంగుపడియుండు, వెండియు నెక్కిడితివి
యునుం దారతమ్యంబులు భావించి కఠినభాగంబు పుచ్చుంబునుఁ
జాలకనిభాగంబు శీరంబునుం గావించి శిరోభాగంబునకుం గొమ
క్రింద జ్ఞాపకంబుగా నూత్రంబు చుట్టందగు, గొందఱు గుఱుతులిడక
యభ్యస్తంబులగు శార్ఙ్గంబులకు నూర్ధ్వాధఃకాయంబు నిరూపింతు
రెట్టులనిన నాకర్ణింపుము. 83

క. బాణపు టారయికచేతఁ

బాణితలం బలవరించి పట్టుటచేతఁ

క్షోణితలంబున వింటికి

నాణ మెఱిగినైపు దెలియ నైపుణ మెనగుఁ. 84

వ. ద్వంద్వసంకులసమరంబులను నిశాసమయంబులను శరసంధానంబున
కూర్ధ్వాధర భాగవినిభాగంబు దుర్లభం బగుట సంజ్ఞాసూత్రంబునం
జుట్టవలయు నిట్లు నైపులు భావించి శరాసనంబు వామముష్టిం
దాల్చుందగు, నట్లు దాల్చు నుచితంబులగు ముష్టులు వివరించెద
నాకర్ణింపుము. 85

క. క్షితి శార్ఙ్గము దాల్చుంగ వ

ర్ణితమై ముష్టిత్రయంబు నెలకొను శాస్త్రో

చితమై వర్తుల మనఁగా

చతురస్రం బనఁగ దీర్ఘచతురస్ర మనఁ. 86

వ. క్రమంబున చల్లక్షణంబులు నిరూపించెద. 87

క. అంగుష్ఠము వెలిగాఁజతు

• రంగుశముల విల్లు దాల్చి యన్నాల్లిటివై

యంగుష్ఠము హించినయెడ

. లంగనుపడు ముష్టివర్తులంబన బరగున్.

88

క. అంగుష్ఠాగ్రంబు ద్వితీ

యాంగుళ శిఖరంబు సోకునట్లుగ బెటముఁ

డంగుళు లవి దాల్చిన

సంగతమై దనరు ముష్టి చతురస్రమనన్.

89

క. అంగుష్ఠాగ్రమున ద్వితీ

యాంగుళనఖరంబు మాయునట్లుగ నిడి మూఁ

డంగుళముల పిడికిటఁ గొన

సంగతమగు ముష్టిదీర్ఘ చతురస్రమనన్.

90

మ. ఇలపై బాణము లేయ నిశ్చలముగా నేస్తానమందైన రా

జిలుచో వర్తులముష్టి మేలు రథవాజిస్యందనస్థుండు సం

కులయద్ధమ్మలవేటలం దమఁ బరుంగుల్ వాటుచున్ వ్రేయ నొ

జ్జలు గుల్కుం జతురస్ర దీర్ఘ చతురస్రంబుల్ మనోజ్ఞాకృతిన్. 91

ప. విను మిందుల సొక్కవిశేషంబు గలదు దూరాపాతన ప్రముఖంబు
లగు కొన్ని విన్నాణంబులు సమస్తాన ప్రముఖస్థానంబుల నచలుండై
సంధానంబుసేయుంగావున శరంబు నడలక ధారాళంబుగా నడుచు
ద్విరదరథప్రముఖ వాహనంబుల నారూఢుండై సంధానంబు సేయు
నప్పుడు వాహనవల్లనంబుల జెల్లించుంగావున, వర్తులముష్టి నాశుగం
బునకుం బట్టు లేమిం జేసి నడలిపడుం గావున వాహనారూఢులకు
చతురస్రదీర్ఘ చతురస్రంబులు యోగ్యంబు లిమ్మువ్వుల మధ్యమ
ప్రముఖాంగుళ త్రితయంబున శార్ఙ్గమధ్యంబుఁ బట్టి తక్కిన
ప్రథమ ద్వితీయాంగుళంబుల సంగుష్ఠంబు మీఁదుగాఁజుట్టినవ్రేలి
క్రింద శరంబు నడలకుండునట్లుగా నరివోయం దరంబైయుండు,
మఱియు నిట్టి ముష్టిత్రితయంబునం గుణనోషంబు లేర్పరచెద
నాకర్ణింపుము.

92

క. ముంజేయ్యెడచేయు సగము

శింజిని ఘాతంబు దారసిలసేక రహిన్

రంజితముప్పిత్రయమున

మంజులగతి శార్ జ్ఞమధ్యమము పూనడగున్.

93

క. కరతలము సగము ముంజే

యరయ గుణఘాత మొందు నట్లుగఁ దాల్చు

ధరణీస్థలిఁబంచానన

చరణాభం బండ్లు తగదు శార్ జ్ఞము ధృతికిన్.

94

వ. విను మర్ధచంద్రహస్తంబున వంశభవకార్డుకంబు ధరియించినం
బంచాననచరణ పరిణాహంబునం బురణించు నిష్పట్టు శార్ జ్ఞంబులకుం
గాదని కుమారపరశురామ ప్రముఖులగు ధనుఃకళాపరిపూర్ణుల నిర్ణ
యంబు గలదు, మఱియును.

95

గీ. తనబలిమి కెక్కు ధగు విల్లు దాల్చునేని

పట్టుగా రాని పట్టునఁ బట్టెనేని

పొడవు సింజిని గలవిల్లు పూనునేని

యతనిముంజెయి గుణఘాత మందుచుండు.

96

సీ. అరచేయి నవకోరకాశ్రయంబునఁ బొక్కు-

బలువిల్లు వదలుగాఁ బట్టునేని,

ముడుతవాటును జర్మమును జారుపట్టులో

దృఢత చాలక విల్లుదిరిగెనేని,

యభ్యైసదుస్సహం బగు విల్లు సమబలం

బైనను జబ్బుగాఁ బూనునేని,

యంగుళంబులకు నొవ్వడరు వైపులఁగ్రిందు

మీఁదు గా వీడ్పడ నూఁదునేని,

తే. యనుగుణం బైనకార్ముకం బమరఁ బట్టి

మొదటి నదలున మణిబంధమునకు సోక

నీక శింజని మొరయించి నిలుపుఁగాక
కాక కరతలమున కంటనీక శరము.

97

వ. ఇవ్విధంబున కార్దుకముష్టిప్రకారంబులు బ్రవర్తిల్లుచుండు, నింక
స్థానప్రతిష్ఠానలక్షణ వినియోగంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

శా. ఈశానుండు గుహుండు భార్గవకులాధీశుండు రామక్షమా
ధీశుండుం మొదతా ధనుర్ధరకులాధీశుల్ శరాభ్యాసముం
దా శంకింపుదు రైదు నిల్కడలు ప్రత్యాలీఢ మాలీఢమున్
వై శాఖంబు సమంబు మండలమనన్ నామంబు లై దింటికిన్. 99

సీ. ఎడమపాదము లక్ష్య మెదురుగా మున్నిడ
నవనిఁ బ్రత్యాలీఢ మైతనర్చు,
గుటికిఁజక్కన గాఁగఁ గుడికాలు మున్నిడ
నాలీఢ మారూఢ మై తనర్చు,
పుడమి మూరకొలంది యెడముగా నంఘ్రిద్య
యము నిల్ప వై శాఖమై తనర్చు,
నడుమ సంకుశయుగ్మ మెడముగా నిలిచిన
నది సమస్థానకం బై తనర్చు,

తే. సల సమస్థానముననుండి యడ్డముగను
దోరణాకృతి నడుగుల దోయి ద్రిప్పి
యుభయ పార్శ్వముఖంబులు నొరయ నిలుప
మహిఁ దనరుఁ దోరణాకృతి మండలంబు.

100

వ. వెండియు ధనుర్ధరుం డయ్యెస్థానంబుల నిలుచు విన్నాణంబులును
దత్తద్వినియోగంబులు నుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము 101

మ. తెఱఁగారం గుడి పాద మడ్డముగ ధాత్రిన్ నిల్పి తద్గుల్ఫముం
గుటిగా మూరెట వామపాద మిడి యంగుష్ఠంబుపైఁ జక్కఁగా
గుటికిం గార్దుకముష్టిసాచి శర మఖోభంబుగా నేయన
త్రటి నీస్థాన మధీనమై తనరుఁ బ్రత్యాలీఢనామంబునన్. 102

మ. తనరాదు విను మాఱుచందములఁ బ్రత్యాలీఢమందాద్యమై
ననుచు వైష్ణవ మాంతరం బగు విధానంబై తగున్ స్వస్తికా
నన మీరెండునుగాక నాల్గుతెఱంగుల్ సంధిల్లు వామాంఘ్రి తి
న్ననగా రెండును మూఁడు నాల్గయిదుజేనల్ జంగలన్ సాచినన్.

స్త్రీ. జగతిపై మూరెండుజంగగా నిలిచిన
సారిది హెచ్చున నేను సుగమ మండ్రు
బలువిడి మూఁడుజేనల జంగసాచిన
యదినమలత్యార్హమై తనర్చు,
సత్యంత కఠిన లక్ష్మ్యముల దూయగ నేయ
నాల్గుజేనల జంగ నాణె మందు
రైదుజేనలజంగ నంగయప్తిక డాచి
మిగులఁ దగ్గున నేయఁ దగు ధరిత్రి,

తే. నితైఱంగుల నాల్గింట నెడమ పిఱుదు
గానరా సవ్యజాను భాగంబు మ్రోల
వంచుకతమున దృఢసౌష్ఠవంబు గలుగు
నందమైన ప్రత్యాలీఢ మందు వినుము.

104

వ. మఱియు నొక్కవిశేషంబు గల దాకర్ణింపుము.

105

స్త్రీ కుడికాలు వెనుకనుంకువ నైదుజేనల
జంగగా సాచి సారంగమునకుఁ
బొంచిన బెబ్బులిపోలిక డాకాలి
మూఁడఁ గూర్చుండి బిట్టూదునపుడు
కొంచెము భూమికై కుదురుగా నొఱంగుచు
గభుక్తన డాపలి కాలిమూడ
శంచగా వలెఁగొను వంచుటయెట్లన్న
తన వామభాగ నితంబదేశ,

తే. మెలమి గనుపడు పిట్లుగా నివ్వితేప
మత్త్రవిద్యార్థ పారగులై నయట్టి
ఘనులసన్నిధి నభ్యాసమున ఘటించు
చాపధరుడు ధనుఃకళాసమధికుండు.

106

వ. విను మిందువైష్ణవంబును స్వస్తికాసనంబునుం గాక శుద్ధప్రత్యా
లీఢంబునం దాటుభేదంబు లంగుళీభేదంబుల నేర్పరింతురు అట్లైనననేక
భేదంబు లేర్పడు నాటు తెరంగులనుటకుం గొలఁచి గాకుండు గావున,
వితస్తిద్వితయంబు, వితస్తి త్రితయంబు, వితస్తి చతుష్టయంబును
వితస్తిపంచమంబును, గొలందులుగా నడుగుల విన్యాసంబుల నాల్గు
తెఱంగు లేర్పరించి, వైష్ణవ స్వస్తికాసనంబులతోడ నాటుతెఱంగు
లనుట సుగమంబై యుండు, వైష్ణవస్థానంబు శరప్రయోగ్యంబు గాకుం
డియ, స్థానంబుల సగ్రగణ్యంబగుఁ బ్రత్యాలీఢంబునకుఁ బ్రథమపరిక
రంబగుటం దత్ప్రతిష్ఠానంబ నొక బరగుచుండు స్వస్తికంబు భిన్న
ప్రకారంబయ్యునుం బ్రత్యాలీఢంబునం బట్టుటం దత్ప్రతిష్ఠానంబ
నొకబరగు, నిట్లు ప్రతిష్ఠానయుగళంబునకు లక్షణంబు ప్రతిష్ఠాన ప్రకర
ణంబున వక్కాణింతు, నింక నాలీఢస్థానంబున ధనుర్ధరుండు నిలు
పందగు విన్నాణం బుపదేశించెద నాకర్ణింపుము.

107

వ. ఆలీఢస్థాన విభాగము.

(ఎ.) 107

మ. కడిమి వామపదంబు ధాత్రి పయిఁజక్క నిల్పుచుం మూరెట్ర
గుడిహజ్జమ్మను జంగసాచి యుభయాంగు స్థాగంముల్ లక్ష్యమం
దిడి పార్ణిద్యయ మిట్టటు గదలఁగానీకఁ ధృతిఁ నిల్చి తూ
పడరింప వశమా ధనుర్ధరుల కయ్యాలీఢ మారూఢమై.

108

వ. ఈలక్షణానకు కందాళవెంకటాచార్యులుగారు చెప్పిన పద్యాలు. 109

సీ. కుడికాలుజంగ మూ రెండెడంబుగా సాచి
కుడికాలు వంచక కుదురుపఱచి,
పద్ద్యయాంగుష్ఠముల్ పటుశరవ్యంబున
కెలమి జక్కనగాఁగ నిలిపినిలిచి,

గోధాంగుళిత్రముల్ కొమరారఁ గాఁ బ్రతి
మార్చిని సంధించి మగటిమిగను,
చాప మాకర్ణాంత మేపారఁగాఁ దిప్పు
తఱినిఁ గాల్గదలింపఁ దగదు కదలి,

తే. శార్ఙ్గమున నేయుధన్వికి సత్త్వ మెడలఁ
బార్షి చలియించు నదిగాన పార్థ వినుము
కాలు గదలింప దోషంబు గల దటంచు
చాపధరులందు రాలీధనరణులందు, 110

ప. వై శాఖసాన విభాగము. 111

మ. పుడమిఁ మూరఁ డెడంబుగాఁ బదయుగంబు నిల్చి వామాంఘ్రికిఁ
గడువ్రేలుం దుదలై శరవ్య మెదురుంగాఁ జాపముష్టింగడుఁ
బెడిదంబై తనరార సాచి యపు డాభీలస్థితీ బాణముల్
వడి నేయందగు తానకంబు దనరు వై శాఖనామంబునన్. 112

ప. ఈసానకంబునకు లక్షణవివక్ష. 113

గీ. రెండుపదములనడుమ మూరెడువెడల్పు
విడిచి నిలుచుండవలె దనయెడమకాల
నమరు చిటికెనవ్రేల లక్ష్యమున కెదురఁ
దనరు వై శాఖనామకస్థానమునను. 114

ప. సమస్థానవిభాగము, 115

గీ. అంగుళద్వయ మెడ ముండునట్లుగాఁగ
సోరుఁగాఁ బాదయుగళంబు సరస నూది
యూర్ధ్వలక్ష్యంబుపైఁజూడ్కులొలయ నిలుచు
తానకం బగు ధర సమస్థానకంబు. 116

క. పాదద్వంద్వము నడుమను
మేదిని రెండంగుళములు మితమిడి నిలుపన్

- గాఁడగు సూర్యశరవృని
పాదనమున జూడ్పి దనరు సమపాదమునన్ 117
- వ. మండలస్థాన విభాగము. 118
- గీ. పదము లిరుగడలును ద్రిప్పి పార్శ్వములను
మండలాకృతి జానుయుగ్మంబు వంచి
తగ నధోలక్ష్యమునఁ జూడ్పి దవుల నిలుచు
తానకంబగు మండలస్థానకంబు. 119
- వ. ఇట్టి స్థానపంచకంబునకు వినియోగంబులు వివరించెద నాకర్ణింపుము.
- శా. ఆశంసార్హములై ధరం బరగు ప్రత్యాల్లిథ మాల్లిథమున్
వై శాఖంబు సమానలక్ష్యముల భవ్యంబుల్ సమం బూర్ధ్వగం
వై శోభిల్లెడు లక్ష్యముం గడప నర్హంబౌ సధోలక్ష్యము
ద్వేషింపం దగు మండలంబున ధరిత్రిరాజతేజోనిధి. 121
- వ. ఊర్ధ్వాధస్సమానలక్ష్యవినిభాగము. (ఎ.) 121
- గీ. పార్థ విను పాదచారికి పాదచారి
తొడరు నాధోరణునకు నాధోరణుండు
రథికి రథి సాదికిని సాది రహి సమాన
లక్ష్యములు గాఁగఁ బలికిరి లక్ష్యవిదులు. 122
- చ. తరుశిఖరస్థలీఫలపతంగవితానము శై లకూటగో
చరహరిచిత్రకాయముఖ సత్వనికాయము శత్రుభృన్నభ
శ్చరనికరంబు కృత్రిమరుషప్రముఖాంబరయంత్రముల్ వసుం
ధర నివి యూర్ధ్వలక్ష్యము లనంబడు నో భరతాన్వయాగ్రణి. 123
- గీ. ఉన్నతస్థాయి కడుగున నొనరుచుండు
నిభము పంచాననము భటుం డెద్దియేని
తగ నధోలక్ష్యభావంబు చాల్చునిట్లు
లవని చాటుషలక్ష్యత్రయంబు దనరు. 124

గీ. ధరణి మీఁద భద్రదంతావళము మీఁద

రథము మీఁద సలుపు రణములందు

స్థానపంచకంబు దనరు వైశాఖ మొ

క్కటియె సాదులకును గరమ నెఱపు.

125

వ. వెండియు నీస్థానపంచకంబున కనుబంధంబులై ప్రతిష్ఠానంబు లనేకంబులు గలవు. అందు ధనుర్ధరాను గుణంబులై వైష్ణవంబును, స్వస్తి కాసనంబును, దోరణంబును, గతాగతంబును, హంసలలితంబును, బార్హ్వగంబును, షోలాపాదంబును, వివర్తనంబును, నేకపాదంబును, మయూరలలితంబును, వ్యత్యస్తపాదంబును భ్రమరీమండలంబును, జక్ర మండలంబును, నర్థమండలంబును, జిత్రంబును, లోనుగాఁ బంచదశస్థానంబులు బ్రవర్తిల్లుచుండు, నందు వైష్ణవంబును, స్వస్తి కాసనంబును, దోరణంబును, గతాగతంబును, బ్రత్యాలీఘాను బంధంబును హంసలలితంబును, బార్హ్వగంబును, షోలాపాదంబును, వివర్తనంబును, వైశాఖంబున కనుబంధంబులైయుండు, నేకపాదంబును మయూరలలితంబును, వ్యత్యస్తపాదంబును, సమస్థానకంబున కనుబంధంబులైయుండు, మఱియు భ్రమరీమండలంబును జక్రమండలంబును నర్థమండలంబును, బూర్వోక్తంబులగు ప్రతిష్ఠానంబుల కరణి మండలస్థానంబున కనుబంధంబులు గాకుండియు నామానుబంధంబున దత్ప్రతిష్ఠానంబులనాఁ బరగుచుండు, నిట్టి ప్రతిష్ఠానంబులకు లక్షణ వినియోగంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

126

వైష్ణవ స్థానకము.

గీ. కుడియడుం గూని డాపలిగుల్ఫమందు

సవ్వపదసార్థి గీలించి సగము ధరణి

పార్శ్వముఖముగా నూనుచు భాతి నిలచు

తానకం బగు వైష్ణవస్థానకంబు.

127

స్వస్తికాసనము.

క. ప్రత్యాలీఘపదస్థితి

సత్యము వలజంఘ వామజంఘకుఁడై గా

నత్యంతముఁ గూర్చున్న

బ్రత్యయమున స్వస్తికాననం బనఁబరగున్.

128

గతాగతము.

క. వారక ప్రత్యాల్లిప

దారూఢి శరవ్యమెదిరి యరిమురినడవన్

దోరణ మగుఁ దోరణమున

భారుణిఁబోరాకలను గతాగత మమరున్.

129

హంసలలితము, పార్వ్యగము, ఛోలాపాదము, వివర్తనము.

సీ. హంస మేగిన రీతి నడుగు లూనుచు నేఁగు

నది హంసలలితాఖ్యమై తనర్చుఁ

గుడికేల ధనుర్మాది గుటికినై యాననం

బటు ద్రిప్ప పార్వ్యగంబై తనర్చు,

మోకాళ్ళఁజిటుదొడల్ మును వంచి శర మేయ

నవని ఛోలాపాదమై తనర్చుఁ

గాల్గిప్పుక పిఱింది కడకు వక్షము ద్రిప్ప

నది వివర్తాహ్వాయం బై తనర్చు,

తే. మానితం బగు నీప్రతిష్ఠానమునకు

నాలుగింటికి జనకమై నలువ మగుచు

జగతి సవ్యాపనవ్యలక్ష్యముల నేయఁ

దనరు వైశాఖనామక స్థానకంబు.

130

ఏకపాదము.

మ. కమనీయాకృతిఁ జాపరోపముల జాగ్రల్లీలచేఁ బూనుచున్

సమపాదస్థితి నందమౌ నెడమహజ్జ్ దక్షిణోరుప్రదే

శమునం దూనుచు దూరపాతనములన్ సంధానవిద్యాపరి

శ్రమముం జూపెడు ధన్వి నిల్కడ ప్రశస్తం బేకపాదంబునన్.

131

మయూరతిలకము.

మయూరతిలకం బగున్ మదమయూరభావంబునం
బ్రయత్నమునఁ బాదముల్ పయిపయిగడు న్మోపుచున్
జయంబు గొని సంగరక్షమ సమస్థితఁ ధన్విదా
వియచ్చరులు మెచ్చఁగా విడివి మీఱఁ గ్రీడించుచోన్. 132

వ్యత్యస్తపాదము.

మ. గళమందున్ గటియందు వామచరణస్కంధంబు నందుం ద్రిభం
గుల భగ్నంబగు మేనుతోఁ గుడియడుంగుం ధాత్రిపై నూని డా
పలిజంఘున్ వలజంఘుపై నిడుచుఁ దత్పదాగ్ర మిప్పాద మీ
వల నూనన్ సమపాదసంస్థితులకున్ వ్యత్యస్తపాదం బగున్. 133

భ్రమరీమండలము. చక్రమండలము. అర్థమండలము.

మ. భ్రమరీ మండలమా భ్రమభ్రమర విభ్రాంతిఁ భటుండేకపా
దమునన్ భారుణి దిద్ధిరం దిరుగ మాద్యల్లిలఁ గ్రీడించుచో
సమపాదభ్రమి చక్రమండల మగున్ జక్రాకృతిఁ జుట్టిరా
నమరున్ మేదిని నర్థమండలము చంద్రార్థంబు కాల్చిప్పినన్. 134

వ. విను మిట్టి ప్రతిష్ఠానంబులకు వినియోగం బుపన్యసించెద. 135

సీ. ఇల సుంపు కందుకాదుల దూయ నేయఁగా

నాయితం బగు స్వస్థికాననంబు,

పరచుచుండెడు ఘోర భల్లుకాదులఁ గూల్చు

నారూఢమై యుండుఁదోరణంబు,

జిరజిరపైకి వచ్చిన వరాహాదుల

నలయింపఁదనరు గతాగతంబు,

హ్రస్వఁడై యహితుఁ డే యంగఁ దాను హ్రస్వఁడై

లలి నేయఁదనరు డోలాపదంబు,

ఘనసమాఫలక్ష్యంబుపైఁ గదిసి కదిసి

యాశుగము లేయఁగా దగు హంసలలిత

మిరుగడలఁ గ్రమ్ము శత్రుల నేయుటకును
భాసురం బగు ధన్వికి చార్మ్యగంబు.

136

ద్రుతవి, ఒరుని మార్కొని యెండొకరుండు దా
శరము లేయుచు సారెకు వెన్నొనన్
మరలి యేయుచు మాడ్చుర నొపగా
ధర పివర్త ముదారత వర్తిలున్.

137

ఇంద్రవ, సత్యంబుగాఁ బల్కుదుఁ జాపహస్తుం
డ త్యంత మభ్రంబున నభ్రగం బౌ
ధత్యం బునం బర్వగఁ దాని నేయన్
వ్యత్యస్తపాదంబున వాసి గాంచున్.

138

క. వియదావరణపదస్థితి
భయదుండై దనుజుఁ డేయు బాణంబులు దాఁ
బయిఁబొరయనీక మెలఁగగ
మయూరలలితంబు దనరు మహనీయంబై.

139

తే. దూరపాతి శరంబులఁ దొడఁగుటకును
సముచితం బగు ధర సమస్థానకంబు
ధర సమస్థానకములీల దవ్వ నడువ
నేకపాదంబు జోకల నాకలించు.

140

క. కుశుకమున నేకపాద
స్థితిఁ గుమ్మరసారెభంగి దిద్దిరఁ దిరుగన్
బ్రతివీరాభీలరఁజో
ధతిభ్రమరీమండలమనఁ దనరు భటుసకున్.

141

చ. పలువురు పన్నిదంబులను బైకొని బాణము లేయ ధీరుఁడై
వలఁగాని చుట్టునుం దిరుగువారుచు నందఱ కన్నియాపులై
చిలుకుటలంతిబాణములఁ జందరవందర లాడుచున్ మహిన్
మెలఁగఁగఁజక్రమండలము మేలు ఘటించు ధనుర్ధరాభికిన్.

142

క. కోరి సమప్రత్యాళి

ధారూఢుల విశేఖ మెడలి యర్థశరధరా

కారముగ నడుగు మార్పు క

శారసికత కర్థమండలము దనరు మహిక్.

143

చిత్రగతి.

మ. నమపాదప్రముఖాదిమస్థిరచరస్థానప్రతిష్ఠానతా

నములన్ నాలుగడుంగులనైలుగుచున్ దభ్రం బదభ్రంబు హ్ర

స్వము దీర్ఘంబును వే నదృశ్యమును దృశ్యంబై పిసాళించు గా

త్రముతో రాజులు ధన్విచెయ్యమిలఁ జిత్రస్థానహాబోదుల్.

144

వ. మఱియును.

(ఎ.) 144

సీ. హస్తస్థ్యశ్వరధభూములందు ధనుష్కర్తుఁ

డతిభయంకరవృత్తి నడచి నిలిచి,

ధనురాశుగంబులు ధరియించి నాల్గడుం

గుల కొలంది మెలంగి కుడియెడమలఁ

దిరుగుచు దిశలందు దివియందు భువియందు

శరములు సవ్యాపసవ్యములను,

ప్రేయుచు రిపులను డాయుచుఁ బరివేష

గతుఁడైన చండభాస్కరుని కరణి

హ్రస్వుడన దీర్ఘుడన సూక్ష్ముడనఁగ మెఱసి

శూరవరులెల్ల వెఱఁ గంది చూడఁ జక్ర

పలయమున సంచరింపుచు వెలయ జగతిఁ

జిత్రగతి యన నొప్పుఁ బ్రసిద్ధముగను.

145

వ. వెండియు నొక్క విశేషంబు గల చాక్రర్థింపుము

146

క. స్థిరములు చరములు నై ధా

త్రి రహించున్ స్థానములు ప్రతిష్ఠానంబుల్

స్థిరమగు చతురంగార్థము

చరము పదాతికిని దక్కఁ జన దన్యులకున్.

147

వ. అందుఁబ్రథమోద్దిష్టంబగు ప్రత్యాలీఘాది స్థానపంచకంబును వైష్ణవ
స్వస్తికాసన డోలాపాద పార్శ్వగ వివర్తవృత్తస్త పాదైకపాదం
బులు లోనుగా సప్తప్రతిష్ఠానంబులుం గూడ ద్వాదశస్థానంబులు
స్థిరంబు లనంబరగుఁ జిత్రంబు స్థిరచరస్థానసంకీర్ణంబు గావున నుభయ
సంకీర్ణం బనం బరగు, వెండియు స్థిరస్థానంబులు చతుర్విధయుద్ధా
ర్థంబు లనియు, గతాగతంబును, దోరణంబును, హంసలలితంబును,
మయూరతిలకంబును, అర్ధమండలంబును, జక్రమండలంబును, భ్రమ
రమండలంబును, లోనుగా సప్త ప్రతిష్ఠానంబులు చరంబులనం
బరగుఁ బత్రంబు స్థిరచరస్థాన సంకీర్ణంబు గావున నుభయసంకీర్ణం
బనం లరగు, వెండియు స్థిరస్థానంబులు చతుర్విధయుద్ధార్థంబు
లనియుఁ జరస్థానంబులు పదాతి సుగమంబు లనియును, స్థిరచరస్థాన
సంకీర్ణంబగుటఁ జిత్రంబు చతురంగార్థం బనియును నిర్దిష్టంబయ్యె,
నిం దాశ్వీకులకు వైశాఖం బొక్కటి విధేయంబు గావునఁ దత్ప్రతిష్ఠా
నంబులగు పార్శ్వగవివర్తనంబులు విధేయంబులై యుండు, మఱి
యును జిత్రస్థానకంబు పాదచారులకు విధేయం బగు నట్లు హయ
గజస్యందనారోహకులకు విధేయంబు గాకుండియు వాహనచిత్ర వల్ల
నంబులం జిత్రస్థానకంబునాఁ బరగు, నిట్టి వింశతిస్థానకంబుల లక్షణ
వినియోగంబు లెఱింగినధనుర్ధరుండు లోలో త్రరుండై వర్ణిల్లు ననిన
నాచార్యుం గనుగొని పాండవమధ్యముం డిట్లనియె. 148

శా. స్థానంబుల్ వినియోగలక్షణపరీక్షారూఢి బోధింపగా
నానందంబునఁబొందు డెందము మహత్సా ధన్వికై భవ్యమై
స్థానం బెయ్యది యాదియంబు నిఖిలస్థానంబులం దత్త దా
ఖ్యానంబుల్ వినఁగోరు నాహృదయ మోకారుణ్యపాథోనిధి. 149

వ. అని యడిగిన నాచార్యుండు పాథుని భక్తిస్నేహంబులకుం దద్దయు
సంతసిల్లి యిట్లనియె. 150

క. నీవడిగినట్ల యడిగితి

భావంబిగురొత్త మున్ను భార్గవరామున్

నావినతికిఁ బరితృప్తుం

డావిబుధకులావతంసుఁ డానతి యిచ్చెన్

151

వ. తత్రప్రకారంబు వినుపించెద నాకర్ణింపుము.

(ఎ.) 151

శా. ఏయే లక్ష్మ్యములందు శాస్త్రనియతం బేస్థానకం బుర్విలో

నాయాలక్ష్మ్య విభేదనంబు వివరం బాస్థానకంబైన మే

లై యుండుం జిరకాలసంస్థితికి బ్రత్యాల్లీధ మిష్వాసదీ

క్షాయక్తిక్ సమ మాదిమంబు నిఖిలస్థానంబులం దారయన్. 152

క. శ్రుతులకు నోంకారము వలె

గృతులకు శ్రీకారమెసంగురీతి సమపద

స్థితినిఖిల స్థానములకు

హితగతి ప్రథమాంగ మగుచు నిల విలసిల్లున్.

153

వ. అని యానతిచ్చి తత్సమయసమాపాదితప్రమోదపరాయ త్తచిత్తుండై

వెండియు.

154

మ. ఊతిజాగ్రంబునఁ గృత్రిమం బయిన పక్షిక్ లక్ష్మ్యముం గా సమ

స్థితి సంధానముసేయు కౌశలము కీర్తించెన్ మహాకూపపా

తితకారత్వస్వరకందుకంబు దృఢశక్తిక్ మండలస్థానక

స్థితి బాణమ్ముల దిప్పునేర్పును బ్రబోధించెన్ రహస్యంబునన్. 155

వ. మఱియు నీదృశంబులగు విన్నాణంబులు పెక్కు లుపదేశించినం గృతా

ర్థండ్లనై వచ్చి భవాదృశరాజకుమార సమక్షంబునం గూపపతితంబగు

కందుకంబును, మణిమయం బగు సంగుళీయకంబునుం దిగిచితి, నది

గారణంబుగాఁ గృపగాం గేయానుమతంబున భవత్ప్రముఖ కుమార

వర్గంబున కాచార్యకం బానర్చుచున్నవాడ, మద్భాగ్యంబు పెంపున

సియట్టి శిష్యునిం బడసి యీ దృశంబులగు ధనుకశ్వావైదగ్యంబు

లుపదేశింపం గాంచితి, నీవలన నామనోరథంబు సఫలంబు గాఁగల

దని మృదుమధురభాషణంబులం బ్రబోధించు నాచార్యుం గాంచి

వినయావనతవదనుండై పుత్రుం డిట్లనియె,

156

క. సమమూర్ఖ్యలక్ష్యగంబై

తుములంబున మండలం బభోలక్ష్యగమై

యమరంగ సవసర మెయ్యది

విమలాత్మా, తెలియఁబల్కువే వినవలతుకా,

157

ప. అనిన నాచార్యుండు పాదన కిట్లనియె,

158

సీ. హరిదంత దంతావళావళుల్ సరివచ్చు

మదకలస్తంబేరములు మీఁదఁ

గనకాద్రిశిఖర సంకాశంబులగు మణి

ఖచిత కాంచన శతాంగములమీఁదఁ

జక్రవాళంబు మెచ్చనిహేమ వరణంపు

ఘనగోపురాట్టాలకముల మీఁద

జలధరంబుల భాతి సకలదిక్కులఁగామ

గంబైన వర పుష్పకంబు మీఁద,

తే. నిలిచి క్రిందికి శరములు నిలుపునపుడు

మండల స్థానకంబున నుండవలయు

నున్నతస్థాయిపై శరం బొలయఁ జేయఁ

దరియఁ జనువేళ నగు సమస్థానకంబు.

159

ప. వెండియు వాహనారూఢుం గదిసి శరంబులు నినుచు పాదచారికి

సమస్థానకంబును, నల్లు కదియంబడి శరంబులు నినుచు పాదచారిపై

శరంబులు నడుపు వాహనారూఢునకు మండలస్థానకంబును దక్కుం

గల సమలక్ష్యంబుల నాలీఢ ప్రత్యాలీఢ వై శాఖంబును బ్రతినియతం

బులై యుండు నిట్టి విన్నాణంబు లెఱింగిన ధనుర్ధరుండు త్రిలోకీతిల

కుండగు, నింక ధనుర్ధరాకర్షణ హస్తవిశేషంబులును, దదను కూలం

బులుగువిన్నాణంబులు నుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము

160

సీ. కర్తరీహంసముఖంబు లరాళంబు

కటకాముఖం బన గఁబుతిఁగాంచు,

హస్తముల్ బాణాననాకర్షణంబున

కలరు విన్నాలుగు సరయ నంధుఁ

గర్తరీహంసముఖములు వంశజశార్ఙ్గ
కోదండయుగళానుగుణము లండ్రు,
శార్ఙ్గ మరాళహస్తమున వంశభవంబు
కటకాముఖంబునఁ గడిమి నెఱపు,

తే. నలపతాకాఖ్యహస్తమునందు జుట్టు
వ్రేలి వెలిఁ బెట్టనగు కర్తరీకరంబు
కొలఁది తర్జని మధ్యమాంగుష్ఠనఖర
శిఖరములు గూర్పఁదగు హంసముఖకరంబు.

161

గీ. మహిత తర్జని మధ్యమా మధ్యమమున
బుంఖ మంగుష్ఠ మొరయంగఁ బూనఁదగిన
హస్తమగుఁ కటకాముఖం బదియు వంశ
గుణగుణితవంశధను వనుగుణ సుమ్ము.

162

చ. బొటమన వ్రేలిమీఁది కణుపుం బయిఁ జుట్టినవ్రేలు వాంచి ప
ట్టుటయె యరాళ హస్తము కడుక్ బెడిదంబగు శార్ఙ్గజ్ఞచాప ము
త్కటరభసంబునం దివియఁగాఁదగు సాధన మిందునారిది
వృట్టగును మూఁడుచందములు చొప్పుడు నిప్పుడ విప్పిచెప్పెదన్. 163

చ. శర మరివోసి పింజె సరసం బెరువ్రేలు గుణంబు మీఁదుగా
నరుదుగ వాంచి తర్జని శరాధర మూనఁగ బొట్టువ్రేలిపై
పరువము మీఁదుగా గుణముపై నెడమం గుడి మూఁడు దిక్కులం
బరువడి నూననయ్యె సరిపట్టును లోవెలిపట్టు లిద్దరన్. 164

క. రెండవకణు పంగుష్ఠము
రెండవకణుపుపయిఁ దేజరిల శింజినిపై
నుండును జుట్టిన వ్రే ల్తుదఁ
జండతర స్ఫుర్తిగలుగు సరిపట్టనకున్.

165

గీ. గుణము పెనుప్రేలి మొదలిటి కణుపుమీఁదఁ
 గూర్చు కతమునఁ గొలఁది కంగుళము వాసి
 పొడవుగల సాయకం బిట్లు దొడఁగవలయు
 పదిల మగు నంగుళిత్ర మిప్పట్లునందు. 166

క. అంగుష్ఠాగ్రంబు ద్వితీ
 యాంగుళ మధ్యమున మధ్యమాంగుళ మెడఁగా
 సంగత మగు జుట్టన ప్రే
 లుం గొన గుణ వివలఁ దనరు లోపట్టునకున్. 167

గీ. వసుధ వెలిపట్టు లోపట్టువలె నెసంగుఁ
 గాని యంగుష్ఠనఖరంబు గానుపించు
 నించుకేనియు తనకునై యిది విశేష
 మరయ నకలాంగుళిత్ర యోగ్యములు రెండు. 168

చ ఇట్లు లరాళహస్తమున నేడ్చెట నమ్మరివోసి తీయుచున్
 జుట్టన ప్రేలి కవ్వలన సొంపులు గుత్తెడు నంగుళిత్రయం
 బిట్టల మొప్పు మీఁ నినుమేనియు రాలక యుండునట్లుగాఁ
 ట్టదగున్ శరంబు తెగఁబాపిన గుప్పన విప్పుగాఁ దగున్. 169

వ. కర్తరీహస్తంబున ధనురాకర్షణం బెట్టిదనిన. 170

గీ. ఖగ మదికి మధ్యమాంగుళాగ్రంబు పింజె
 వలవలిగ నారిలోపల వాంచి గుణము
 మీఁదుగా నంబు తర్జని మెట్టఁ దనరు
 కర్తరీహస్తమునఁ దదాకర్షణంబు. 171

క. సరిపట్టున. నంగుష్ఠో
 పరిభాగము సరస గుణముపై తర్జని మో
 మరవాంచి మోపఁగా నగు
 సరయఁ దదాకర్షణంబు హంసముఖమునన్. 172

మ. అనురాగమ్మన నీకు నీగతి సఖిండాఖండభావోల్లస
 ధనురాకర్షణ సుప్రశస్తములు హస్తమ్ముల్ నిరూపించితిన్
 విను వా లమ్మరివోయు మూలము ధనుర్వే దానుకూలంబుగా
 వినుపింతున్ జమదగ్నిరామకరుణావిర్భూత బోధంబునన్. 173

వ. బాణగ్రహణహస్తనిరూపణము. 174

గీ. హంసముఖము శిఖర మను హస్తయుగళంబు
 తూణముఖమునుండి బాణ మెడలఁ
 దివియుటకును ధాత్రిఁ దివురు హస్తము లంచు
 సస్త్రశాస్త్రవిదుల కభిమతంబు. 175

వ. అందు హంసముఖహస్తలక్షణంబు నిరూపితం బయ్యె. శిఖర హస్తం
 బునకు లక్షణంబు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 176

క. అంగుష్ఠం బెడగా నిత
 రాంగుళులన్ వాంచి పట్టి యన్నాల్లిటిపై
 శృంగాకృతిఁ జక్కనఁగా
 సంగుష్ఠము నిలువ శిఖరహస్త మనఁ దగున్. 177

గీ. హంసముఖహస్తమున దొన నమరుచున్న
 కాండ మెడలంగ దివుచుట కలము పట్టు
 సమధికస్ఫూర్తి శిఖరహస్తమున విశిఖ
 మిషుధివెడలంగఁ దివుచుట యీటెపట్టు. 178

మ. కనదూర్ధ్వాధరభావముష్టికలనాకర్షంబులన్ దోషముల్
 గని విన్నాణమునన్ శరాసనము జాగ్రల్లించే వామము
 ష్టిని గీలించి శరంబు లాఘవమునం జే నొయ్యనం బూని శిం
 జని యొక్కించుక లాగి పుంఖ మదుకన్ జెల్వొందు సంధానమున్.

గీ. అదికి గుణముపైఁ బింజకు నవల నివలఁ
 దర్శనీ మధ్యములఁ బిట్టు దార్పవలయు

నట్లు గానింప గుణము నోరారఁ బింజ
గఱచుఁ గఱచి నశరము పొంకముగ నడచు.

180

క. ఈరీతిఁ బుంఖ మదుకక

బీరమ్మున నదికెనేని పింజ గుణమునన్
జారున్ జారక నిలిచిన
వారక తెగగొనిన శరము పడవడ వణకున్.

181

క. పింజమొగమ్మున కొలఁదికి

శింజనిలో వెలితిఁ జూప జిరజిర దిరుగున్
రంజనసెడి లక్ష్యంబున
కుం జొరక కదంబకంబు గుణరత్ననిధి.

182

గీ. కణక బాలుండు బిట్టున బెణక నీక

కాండ మరివోయఁగా నగు గాఢలీలఁ
బోతుటేగయు వ్రాలిన పుంఖమెడలి
నడలి పడనగుఁ దెగవాపు సమయములను.

183

క. సాయక మదికెడువేళ ను

పాయంబునఁ బుంఖ మెడమభౌగంబునకుం
బాయక త్రిప్పిన విశిఖం
బాయతుకున గుటికి నుటుకు నటునిటు సొరకన్,

184

క. ఎడమకు నలువలెఁ ద్రిప్పిన

కుటికే ల్పృథమాంగుళమునకుం దర్జనికిన్
నడుమను నెడ మిమ్మడి గు
మ్మడివిత్తం బోలి హలి మలయన్ వలయున్.

185

క. దాపలి ముప్పిని నెలకొను

చాపము లస్తకము నడుమ సరివిన్ జూడ్కుల్

- ప్రాపింపంగ వలపలిచెయి
లోపలికిం ద్రిప్ప శరము లోలత నడుచున్. 186
- క. ప్రక్కలు చెక్కలు దృక్కలు
చక్కనగా నిలుచునేని చాపము నడుమన్
గ్రక్కన విశిఖ్రుదాకున
మొక్కలమున మూడు నోపములు ప్రభవించున్. 187
- గీ. పింజ సోకినఁ మచ్చఁ బ్రాపించియుండు
కట్టసోకిన రాపిడిఁ గలిగియుండు
ఘోరపుటలుంగు సోకినఁ గోతగలుగు
తివిచి వలచెయ్యి లోనికిఁ ద్రిప్పరాదు. 188
- వ. మఱియు నీయాకర్షణహస్తచతుష్టయంబునకు సప్తస్థానంబులు గల
వాకర్ణంపుము. 189
- మ. బొమ లిహ్నా నధరాధరాధరతలంబున్ దక్షిణశ్రోత్రమా
లము వక్షం బసవ్యజత్రుభుజమూలద్వంద్వమున్ మిసముల్
సముదార్థస్థితి బాణహస్తనియత స్థానంబు లందున్ నితాం
తము రాణించు ధనుర్ధరాభిమతమై స్థానత్రయం బిమ్ములన్ 190
- క. వలజత్రువు వలవీనున్
మలయక చిబుకాధరముల మధ్యంబును రా
జలుచుండు బాణహస్తపు
నిలుకడకున్ ధాత్రి మానసియములచుగున్ 191
- క. ముష్టిత్రితయంబున నొక
ముష్టి వంశభవచాపముం దాల్తురు స
ద్భుష్టి దక్షిణజత్రున
మష్టిం గటకాముఖాఖ్య మగు హస్తమునన్ 192

మ. కర్ణాభ్యర్థము సోక గాఢధనురాకర్షంబు గావించుచో
 నిర్ణీతస్థితి దక్షిణేక్షణతటిన్ నిల్పిం దగున్ నిల్పి త
 త్కర్ణప్రాంగణ మంగుళిత మొఱయంగా న మ్మరిం బాపినం
 దూర్ణంబై నడచుం శరవ్యమునకుం దూరం బుదారోద్ధతిన్ 193

క. ఆకర్ణాంతంబుగ ధను
 రాకర్షణమునఁ గదంబ మగ్రము వెలిగా
 నాకృష్ట మగుట నగుదూ
 రాకలనంబునకుఁ జూడ్కి యమరుం దిరమై 194

గీ. వామభుజకూర్పరంబున వంపు దీర్చి
 గాఢముష్టి ధనుర్లస్తకం బమర్చి
 దృష్టి కార్దుకముష్టిపై ధృతిని గూర్చి
 రహి నిలుప నొప్పుజుబుకాధరముల నడుమ. 195

క. విను చుబుకాధరమధ్యం
 బున శింజిని నిలుప దీర్ఘములు హ్రస్వములై
 తనరెడు బహువిధ శరములు
 నిలుపందగుఁ బగలు రేలు నెలకొను హాయిన్. 196

వ. వెండియు దక్షిణజుత్త్రస్థానంబువంశభవ ధనురాకర్షణంబునంబాణ
 హస్తక్షేత్రంబై యుండు కర్ణాభ్యర్థంబును, చిబుకాధరమధ్యం
 బును, శారణ్ణాకర్షణంబున, బాణహస్తక్షేత్రంబై ప్రవర్తిల్లుచుండు
 వెండియు, నాకర్షణంబున గుణదోషంబు లేర్పరించెద నాకర్ణింపుము.

నీ. పలుమొన లధరంబుపై నూనగా రాదు
 మునుకొని కనుబొమల్ ముడువరాదు
 మెడ వంచుకొని గ్రుడ్లు మీకరించగ రాదు
 దీమసంబున నోరు దెఱవ రాదు

హోయలుగా వక్షమ్ము బయలు చూపంగరాదు
గడ్డంబు వెలిగడ నిడ్డంగాదు
నిశ్వాసపవనంబు నిగుడింపఁ గారాదు
చిత్త మొండాకచోటఁ జేర్చ రాదు

గీ. కీళ్ళనరములు బిగువు సోకింపరాదు
వామభుజకూర్పురంబును వంపరాదు
నిలిచి తివుచుచు నెడ నెడ నిలుపరాదు
నరుడు బాణాసనాకర్షణమ్ములందు.

198

మ. శరసంధానవిధానతానకములన్ సంధిల్లు నిద్రోషముల్
పరిభావించి ధనుఃకళానుకలనాభాస్వస్మనోవృత్తియై
శరసంధానవిమోచనమ్ముల విశేషంబుల్ పిసాళింపుచున్
నరుఁ డానందము నొందుచుండు ధరణీనాథుల్ ప్రశంసింపఁగాన్. 199

వ. ఇట్లు శరసంధానంబునుం ధనురాకర్షణంబునుం బసమించు నింక శరం
బాకర్షించుచో వామముష్టిపై నాటుచందంబుల నిలుపందగు. నట్టి
నిలుకడలకుం దగిన స్థానంబులును అట్టి స్థానంబుల విలిపినం దనరు
విశేషంబులును వివరించెద నాకర్షింపుము. 200

నీ. అలుంగు లస్తకమున కవలఁ జిక్కఁగఁ జాప
మోజ నాకర్షించు టాకవిధంబు,
ఒకపాలు వెలిసి లస్తకములో నలుంగు గా
నోజ నాకర్షించు టాకవిధంబు,
సాబాలు వెలిసి లస్తకములో నలుంగు గా
నోజ నాకర్షించు టాకవిధంబు,
శరముఖం బవల లస్తకమంతయును జిక్క
నోజ నాకర్షించు టాకవిధంబు,

గీ. కణకఁకఁ బెచువ్రేలి రెండవ కణపు మీఁద
నొకట నలుఁ గూనగా దిచ్చు టాకవిధంబు

ఆకణుపు లోనుగా నలుం గమరఁ దివిచి

యోలి శరమోచనము సేయు టాకవిధంబు,

(ఎ) 200

సీ. క్రందుకయ్యములందుఁ గడిది వేటలయందుఁ
బ్రథమ ద్వితీయముల్ పరగుచుండు,
ద్వంద్వయుద్ధములంచుఁ దరల కేయుటలందు
బాగై తృతీయాబు ప్రబలుచుండు,
దూరపాతములందుఁ దూఁగ నేయుటలందు
మించు తురీయంబు పంచమంబు,
దూరలక్ష్మ్యములందుఁ దూయ నేయుటలందు
సముచితంబై పృథమమరియుండు

సీ. తెగువ బాణముల్ ప్రథమ ద్వితీయములను
దక్కఁ దక్కిన నాల్గిటఁ దగదు తెగువ
బాణములు దక్కఁ దక్కటి బాణసమితి
యాలు దెఱఁగులఁ దెగ వాపనగు నరుండు.

201

వ. విను మియ్యాలు తెఱంగులం దృతీయంబగు విధంబు శరాగ్రంబునకు
లస్తకంబు సాబాలు వెలి నుండుటం జేసి పురఃప్రేరణంబున కను
గుణంబగుట శరంబు సత్వరంబై నడచుం గావున ధనుర్ధరభావజు
ష్టంబై యుండుఁ దురీయపంచమ ప్రకారంబులు పురః ప్రేరణార్థం
బులు గాకుండియు నలుంగు లస్తకంబులోఁ బడంగొండంబు నిండారం
దివియం బడుం గావున దూరాపాతనంబున కనుగుణంబులై యుండు
పృష్ఠప్రకారం బంగుష్ఠంబు రెండవ పర్వంబులోనికి నలుంగు దివియం
బడుటం గొండాకసమయంబున, లస్తకాంగుష్ఠంబులకుం ప్రమాదం
బాపాదించుం గాని నరకుఁగొనక యభ్యాసబలంబునం గుళలుడగు
నరుండు దూరస్థంబగు లక్ష్మ్యంబు భేదింపఁ దమకించునెడ నిత్రైఱం
గునం దివిచి తెగవాపంజూచు సీయాలు తెఱంగుల మెఱుంగు లంత
రంగంబునఁ దరంగితంబులుగాఁ బరిగ్రహించి ధనుర్ధరకులూవతంసుండ
వగు మన పలికి మఱియు నిట్లనియె.

202

సీ. కడిమి సూర్యధరాంగములు కార్మకమున
 కెఱగి వక్కాణింప నేమి ఫలము,
 ముష్టిభేదముల నిమ్మగ శరాసనమధ్య
 మెడపక ధరియింప నేమి ఫలము,
 స్థానప్రతిష్ఠాన తానకంబుల లక్ష్య
 మెడపక నెదిరింప నేమి ఫలము,
 సాయక మరివోసి చాప మాకర్ణాంత
 మెలమి నాకర్ణింప నేమి ఫలము,

గీ. ఆత్మమానసవృత్తితో నాకలించి
 మానసము చూడ్కితో నేకధా నయించి
 కదలఁగానీక చూడ్కి లక్ష్యమున నుంచి
 మొసి విశేఖమ్ము గుఱుతుపై నిలుపఁడేని.

203

సీ. కలశచుద్యగదీపకలికాంకురము లీలఁ
 దలపు నిశ్చలముగా నిలుప వలయు,
 సంతకంతకు సంతరాంతరాశంబున
 నింపు దీపింప రాణింపవలయు,
 గజముపై గమకించు కంఠీరవము భౌతి
 చాపయస్త్రిని మేను డాప వలయు,
 సారిది డాపలి కంటి చూడ్కి కార్మకమధ్య
 మము దాల్చు ముష్టిపై మనుపవలయు

గీ. కడిది కుడికంటిచూడ్కి పుంఖమున కలుగు
 నకును లక్ష్యప్రదేశంబునకును సమము
 గాఁగఁ బరగింపఁగాఁ దగుఁ గౌశలమున
 శరము లరివాపు నెడలందుఁ జాపధరుడు.

204

క. సాదులకు నిషాదుల కరి
 భేదులకు మృగాదులకును బెనుపుగ నిలుపం

గాఢట్టిచూడ్చి యచలము

భేదిల నేయుటకుఁ దక్క భీషణమూర్తి

201

గీ. మాట లింక వేయు నేటికి మానసంబు

చంచలించినఁ జూడ్చియుఁ జంచలించుఁ

జూడ్కులు చలించ లక్ష్యంబు సొరదు శరము

శరము లక్ష్యంబు సొరదేని జాణు యశము.

206

వ. ఇట్లగుటఁ దడేకధ్యానంబున నిశ్చలమనస్కుండై పూర్వోక్తప్రకారం
బున యథాస్థానంబులఁ జూడ్కులు నిగుడింపుచు దృఢముష్టి సంధా
నలాఘవంబుల శరమోక్షణం బాపాదించి లక్ష్యశుద్ధిం గొంది శర
దిందుచంద్రికానుందరంబులైన యశశ్శకంధశంబులు మోల్లతాంగు
లకు మేలుమునుంగులై మెఱుంగులు తుఱుంగలింప నుభయకుల
వర్ధనుండవై వర్ధిల్లుము.

207

క. శరపుంఖోద్వేజనమును

శరమోక్షణ లక్షణంబు శరమోక్షానం

తరమునఁ జాపోత్సరణం

రగయం దగు మూఁడు తెఱగు లవి యెట్లనినన్.

208

శా. ఆకర్ణాంతము కాండముం దివియుచో నర్థాంగుళం బాశుగం

బేకన్ఘ్నాన్తిని లోనికిం దిగిచి లా వెక్కించి యిట్టట్టునుం

బైకిం క్రిందికిఁ దీక పుంఖము బిగింపన్ నిశ్చలంబై రయో

ద్రదేకం బొప్పఁ గదంబకంబు నడచున్ ధీరుల్ ప్రశంసించుగాన్. 209

వ. అందొక్క విశేషంబు గలదు.

210

క. ఎడవెడ నెడమకుఁ గుడికిన్

నెడవెడ నుబికించు నేని శిఖము నడుమన్

దడబడి నుడిబడి బడిబడి

వడిసెడి యెడవడనిబడిమ వడవడ వడచున్

211

చ. అటులు బిగించి పుంఖమున కావలి యీవలియంగుళంబు లొ
 క్కట వదలం దగుం జాలకగా వదలం గమకింపకున్నచో
 బొటమనవ్రేల నందముగఁ బొంపెసలారెడు నంగుళిత్రముం
 దటుకున జాటు మార్పిబలుతాఁతున వీడి ధనుః కళానిధి. 212

క. ముష్టిం బ్రథమము తాన స
 ముష్టిం జక్కందనంబు మానక ధనురా
 కృష్టిం గాఢోల్ల సనము
 దృష్టిన్ నిలుకడయు భాగధేయము లనఘా. 213

వ. అట్లు ప్రథమోద్దిష్టంబులగు పుంఖోద్వేజనంబు వివరింపంబడు నింక
 ద్వితీయోద్దిష్టంబులగు శరమోచనలక్షణంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

క. శరమోక్షణసమయంబున
 నురుశ క్తిం జాపముష్టి నుబికింపఁ దగున్
 బొరిబారి నిరుగడ తెక్కలు
 తరతరమున నొకటి కొకటి తటిఁదటి నొరయన్. 215

గీ. సంతతాభ్యాసవశమున శస్త్రధరుఁడు
 చాపముష్టియు బాణహస్తంబు నొకటి
 నెమ్మి నుబికించి యేసె నేరియు శరంబు
 దూరతరలక్ష్యముల మీఁదఁ దూఁగు నిజము. 216

వ. తృతీయంబగు చాపోత్సరణంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 217

క. ప్రబలు శరమోక్షణంబున
 నుబికించిన చాపముష్టి నొగి జాడింపన్
 సబలంబై మార్గణమున్
 నిబిడతరస్థిరశరవృత్తి నిర్మథనమగున్. 218

క. బాణ మరివాపి తోడనె

బాణాసముష్టి ననువుపడ ఝాడింపక

బాణము లక్ష్యంబున వి

న్నాణంబుగఁ దెంపుసేయు నయవినయనిధి

219

వ. విను మిత్రైఱంగులు మూఁడునుం. ద్విరదరథపదక్రమశరమోక్షణ
లక్షణానుగుణంబులు తురగారోహణంబునం ద్వితీయతృతీయ
కృత్యంబులు గావింప నలవి గాకుండిన నుపాయంబున నిందొక్కటి
యైన నాచరింపఁదగు శరప్రయోగంబుల నిత్రైఱంగు లావశ్యకంబులై
యుండు మఱియు నిందుల కనుబంధంబైన విశేషంబు గల దాక
ర్ణింపుము.

220

ఉ. మానితముష్టి కార్ముకము మధ్యముఁ బట్టిన నేమి సూచిత

స్థానవిశేష భావములఁ దప్పక నిల్చిన నేమి బాణసం

ధాన మొనర్చి మార్చి విహితంబుగఁ దీసిన నేమి పుంఖమం

దూనినయంగుళుల్ తెగువ నొయ్యన విప్పఁగలేని వానికి

221

క. శరమోక్షణ సమయంబున

వరుసక బెనువ్రేలు లాఘవంబున వదలక

గర మర్థి శరవ్యమునకు

నురుతరగతిఁ గాండ మొయ్య నొయ్యన నడచుక.

222

గీ. కణక నంగుష్ఠ సఖర మాకసముఁ జూడ

రూఢిఁ దర్జనీ సఖరమ్మ రొమ్మ సూడ

నురుక శాఘాతమునకు బిట్టులికి నట్టు

లోలి శరమోచనము సేయు టుచిత మండ్రు.

223

వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు. శరాభ్యాసంబు సేయు విన్నా
గులకుం దక్షిణహస్తాంగుష్ఠసఖరంబు మాంసంబునకుం బూడ వునుపఁ
దగ దట్టులిచినకొ జ్యాఘాతంబున సఖరం బురియు నట్లగుట సమం

బుగా నిడవలయు నింక శరాభ్యాస మానవాసర తారకాయోగ కరణ
ప్రకరణంబు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 224

మ. మును ముక్ గార్తిక మార్గశిరముక్ బుష్యంబు మాఘంబు ఛా
ల్లనముక్ జైత్రము మాధవంబు రహి కెక్కుక్ జ్యేష్ఠ మాఘాధముం
ధనురభ్యాసకళాకలాప కలనాధారంబులై ధాత్రినో
య్యన నిమ్నాసముల స్నవాభ్యాసన యోగ్యం బండ్రుమాఘంబిలక్.

శా. హలిక్ బ్రాతర ధీతిక్ హిరుజలవ్యాసక్తిచేతోమలం
బై లాహునక శార్జముం దివియ నవ్యాభ్యాసికెన్నక్ శర
త్ప్రలేయంబుల నిమ్ము గాదు ప్రథమారంభోత్సవోత్సాహముక్
వాలాయంబుగ శీతలోష్ఠ సదృశవ్యావృత్తి మాఘంబునక్ 226

సీ. పన్నిదంబున భంగపరచవచ్చినవాని
పన్నిదంబులు దీర్చి భంగపరచు,
కాలత్రయాభ్యాస కలనానుకూలమై
సాహసోత్సాహముల్ సంఘటించు,
కల్పవృక్షము భాతి గామధేనువు రీతిఁ
గామితార్థంబులు గలుగఁ జేయు,
నాఁడు నాఁటికిని విన్నాణంబు దులకించు
ప్రతిభావిశేషంబు పాదుకొలుపు,

తే. నోలిఁ దిధివారతారకాయోగకరణ
వివరణస్ఫూర్తి సుముహూర్తవిహితమహిత
మాఘవాసరభాసుర మంత్రతంత్ర
కలితలలిత ధనుఃకళా కౌశలంబు. 227

ప. పెండియుఁ బురహర స్కంద పరశురామ ప్రముఖులగు మహాపురుషు
లిమ్మాఘంబున ధనుర్విద్యా ప్రథమరంగోత్సాహంబు యగావిదిం
గావించి దుష్టనిగ్రహ జాగ్ర దవగ్రహ సమ|

నవద్య ధనుర్విద్యా సముద్యమంబున మా ద్య జ్ఞంభాదిస్తంబేరమ
రమాజనక పీచికాచికల కలహంస హంసరథసతీసతికాముకము
కురబింబానుబింబ యశోవిడంబాడంబర నిరంతర పాండుర ప్రసార
ఘనసార పేటికాయిత దశశిశాభ్యంతరులై దిగంత విశ్రాంతిం
బరిఘిల్లుటం జేసి మాఘం బమోఘం బని ధనుఃకళానియామక
నికరావతంసులగు విద్వాంసులు ప్రశంసితు లింక ధనుశ్శరవ్యాపార
సమయాసమయంబులు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 228

క. కార్తికమాది దొమ్మిది

కీర్తింపఁగ శార్ఙ్గనిరతికిం దగు నెలలై

వర్తిల్లు వంశభవ మఖి

లర్తు ప్రతిపాద్య మగుచు లాలింపఁబడున్.

229

క. తక్కిన మాసత్రయమున

నక్కజమున శార్ఙ్గచాప మాకర్షింపఁ

జొక్కము గా దలవంశజ

మొక్కటి సకల ర్తువిలసనోచిత మనఘా.

230

కీ. సకలఋతుయోగ్య మయ్య వంశజశరాస

మంబుదాగమ సమయంబులందు శరము

నడపఁ జాలదు తామున్న నడపినట్టు

లరసి తగువేళ ధను పూననగు నరుండు.

231

క. నిద్రాసక్తునికైవడి

నుద్రేకము సూప దంబుదోదయముద్రా

ముద్రితమై శార్ఙ్గం బను

పద్రవమునఁ బూనఁదగదు ప్రాజ్ఞుల కవనిన్.

232

క. మొక్కల మానిన వంశజ

మొక్కిడి పన్నిదము తీర్పు మొనసినకినుకన్

మిక్కిలి నడువకయును శర

మక్కఱ నెఱవేర్చు నంబుదాగమవేశిక.

233

మ. చను నాపాదము జ్యేష్ఠనూసమును వైశాఖంబు దూరాభిపా

తనయోగ్యాశుగ సుప్రయోగకలనాధారంబులై వైత్రఫా

ల్లసమాఘంబులు నారసంబులకుఁ జెల్లుం దక్కనుం గల్లుబా

ణనికాయంబులు తొమ్మిదింట నడవన్ నాణెంబులై వర్తిలున్. 234

వ. మఱియు ధనురభ్యాసప్రథమకరణంబులగు తిథినారతారకాయో

గకరణంబులు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

235

గీ. మాఘశుద్ధపక్షంబున మలయు నాఱు

బహుళమున నాల్గు దిఘ లివి పది శరాస

నూతనాభ్యాసములకు సన్నతము లయ్యె

వాని వివరింతు వినుము భావజవిరోధి.

236

గీ. శుద్ధమున ద్వితీయ శుద్ధతృతీయయు

శుద్ధపంచమియును శుద్ధసప్త

మియును శుద్ధదశిమి మీఁది త్రయోదశి

యరయ భావకంబులైన తిథులు.

237

గీ. బహుళమున ద్వితీయ బహుళతృతీయయు

బహుళపంచమియును బహుళసప్త

మియును వరము లనుచు నియమించి రిద్దను

రాగమజ్జాలైన యస్త్రగురులు.

238

గీ. వారములను మూడు వారము ల్కార్దుక

ధారణానుగుణములై రహించు

భానువాసరంబు భార్గవవారంబు

గురునివాసరంబు గుణపయోధి.

239

సీ. ధీరసమృతమైన తిథిని విల్లుధరించు
 వారికి ననమానవైభవంబు
 ప్రతిహితంబైన వారమున నారంభించు
 వారికి నాయుష్యవర్జనంబు
 శుభతార నిష్వాసము భజింప గమకించు
 వారికిఁ గలిదోషవర్జనంబు
 సన్యోగమునఁ గార్చుకోద్యమంబు ఘటించు
 వారి కామయవినివారణంబు

తే. సమరు శుభకర కరణంబులందు రంగ
 మంగళస్థానతానకానంగచంగు
 లగు మగల డెందముల కందమై తనర్పు
 గాఢతరసౌఖ్యలాభంబు గలుగు చుండు.

240

వ. ఇట్లు తిథివారతారకాయోగకరణంబులు ప్రవర్తిల్లు నింక రంగప్రకా
 రంబునుతదనుబంధంబులగు విన్నాణంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

క. ఈ విలువిద్యకు సాధన
 మై విబుధ జనాభినంద్యమై యశ్రుపరీ
 తావిలసన విహితంబగు
 నావరణము రంగ మనఁగ నవనిం బరగున్.

242

ఉ. రంగముఖానుకూల చతురంగము రాజితరాజరాజసా
 రంగము దర్శనోత్సవతరంగము కార్ముకవేదసారపా
 రంగము విస్ఫురచ్ఛర కురంగము ధారుణీపై ధనుఃకళా
 రంగము విద్యకుం బ్రథమురంగము రంగు లెసంగ నర్జునా.

243

వ. అట్టి రంగంబునకు నంగంబులై ప్రమాకరణంబును, మదుత్తరణం
 బును, సమీకరణంబును, విరజీకరణంబును, బరిష్కరణంబును
 నాఁ బ్రసిద్ధంబులైన నామంబులం బంచసంస్కారంబులు ప్రవర్తిల్లు

చుండు, నట్టి సంస్కారపంచకంబునకు లక్షణప్రపంచంబు వివరించెద
నాకర్ణింపుము. 244

సీ. దక్షిణపశ్చిమోత్తరపూర్వదిగ్విభా
గములు గూర్చుట ప్రమాకరణ మండ్రు
అస్థికంటకశిలాహతి దీట ధారుణీ
స్థిరశోధనము దురుత్తరణమండ్రు
పల్లముల్ మెఱక లేర్పడనీక చదరంబు
గావించు విధి సమీకరణ మండ్రు
అడుగుతాతున రజం బదరకుండఁగ ధరా
ఘట్టనము విరజీకరణ మండ్రు

గీ. ద్వారసీమలఁ బచ్చలతోరణములఁ
గూర్చి ముత్యాలనరుల మ్రుగ్గులు ఘటించి
ప్రతిదినము ధూపదీపాదిబలివిధాన
కల్పనానల్పవిధి పరిష్కరణ మండ్రు. 245

క. రంగవిధానంబున కివి
యంగోపాంగంబు లని శరాసనగురుశి
క్షం గల శాసన మిటు వీ
నిం గూర్చక మెలఁగవచ్చునే రంగమునక. 246

గీ. అన వినుచుఁ బార్థుఁడిట్లను నతనితోడ
కలశభవ పంచసంస్కారములు ఘటంప
కున్న నే మేమి దోషంబు లొదవుమండు
ననఁగ నతనితో నిట్లను నస్త్రగురుఁడు. 247

ఉ. ఆయుము లేని గేహము సహాయము లేని చిరప్రవాస మా
దాయములేని బేర ముచితజ్ఞతలేని ప్రధాని యౌవన
ప్రాయము లేని లేమ రతిభావ మెఱుంగని పల్కు విక్రమో
పాయము లేని రాజు సిరి బాటికి నెక్కునె వత్స ధారుణి 248

క. ప్రప్తారలక్షణక్రమ

విస్తారంబై దిగంత విశ్రాంతధను

రాష్ట్రప్రమాకరణవిధి

శస్త్రంబై తనరు సకలజనసమ్మతమై.

249

గీ. కంటకాస్థిశిలావళికలితమైన

ధరణితలమున నడుఁ గూన దరముగామి

గని దురుత్తరణాఖ్యసంస్కార మెలమి

నిర్ణయించిరి కార్యకనిగమవిదులు.

250

వ. అదియునుం గాక

251

ఉ. కీకన లోష్ట్ర లేశములఁ గిల్పిషభౌవముఁ గాంచు రంగధా

త్రీకటకంబు దాన నియతిం గొనరాదు మహాస్త్రశస్త్రముల్

దీక్షాని యస్థిలోష్ట్ర వితతిం దెమలించిన రంగ ముజ్జ్వలం

బై కనుపట్టు దానఁ గొనునస్త్ర మభీష్టఫలప్రదం బగున్.

252

గీ. ఒడ్డుగడవైన రంగమధ్యోర్వి ధన్వి

స్థానపంచకమున నడు గూన కునికి

గని సమీకరణాఖ్యసంస్కార మవని

నామతించిరి ధనురాగమార్థవిదులు.

253

గీ. అడుఁ గుతాకున భూరజం బడలి మేన

సోకెనేనియు ధన్వికి సొలపు పుట్టు

గాన విరజీకరణపరిష్కార మవని

నెఱపి రస్త్రశస్త్రాగమనిగమవిదులు.

254

క. జగతి నరిష్టనివారక

మగుటఁ బరిష్కరణవిధి మహార్హం బనుచున్

నిగదించిరి వరకార్యక

నిగమపరిజ్ఞానఘనులు నేర్పుడలిర్పన్.

255

వ. అట్టి ధనుఃకళారంగంబునకుం దగినవిధానం బాకర్ణింపుము. 256

గీ. ఎలమి నిన్నూఱుబొరలకొలదిఁ బావ
నావనీస్థలిఁ జతురస్ర మాచరించి
కిరణపరిణతమణిగణఘృణివిచిత్ర
కనకవరణంబు నలుగడఁ గడలుకొలిపి. 257.

క. పంకరుహనాభ శంకర
పంకరుహనన కళానుభావోజ్జ్వలమై
పొంకము గులుక యథావిధి
శంకుస్థాపనము సేయఁ జను మధ్యమునకా. 258

వ. తడనంతరంబు 259

గీ. హరిహరహిరణ్యగర్భుల నభినుతించి
ధరణిఁ బూజించి దిగ్దేవతావతంస
ములకు నంజలిఁ గావించి మొదలిచాప
ధరులచెలువంబు హృదయపద్మమునఁ దలంచి. 260

సీ. వల్మీకతరులతాగుల్మము ల్మాయించి
కుద్దాలముల ధాత్రి గుడ్డలించి
కంటకాస్థిశిలాప్రకాండంబు లెడలించి
గరిమతోఁ జదరంబుగా ఘటించి
కోటిశమ్ముల ధాత్రిఁ గొమరార ఘట్టించి
చెన్నార పన్నీరు చిలుకరించి
ప్రేక్షాలయమ్ములఁ బెలుచ శృంగారించి
సింహాసనములు సజ్జికరించి

గీ. కడిది గొడుగులు వడగ లుగ్రంపుటాల
వట్టములు చామరంబులు వఱలఁజేసి
మేలిబంగారు రంగారు మెలపుఁ గొలుపు
శంబములడంబముల మధుచకము లమర్చి. 261

క, ద్వారములు నాలుగును బం

గారపు గడపలను వలను గరగరికల శృం

గారములు గులుకఁ బచ్చల

తోరణములు గూర్చవలయుఁ దొలుతొలుత రహిం.

262

మ. ప్రకటస్ఫారగభీరసీరపరిఖా ప్రాకారముఁ హైమమం

చకముల్ కాంచన చిత్రవప్రవలయాంచిత్రేక్షణగారముఁ

సకలాశాధిగమాతివిస్తరవిరాజద్గోపురాట్టాలక

ప్రకరంబుల్ సుకరంబులైన ఖరళీరంగం బెసంగు రహిం. 263

వ. ఇవిధంబున నంగప్రత్యంగసంగతంబుగా ఖరళీరంగంబు నిర్మింపఁజేసి
చందనాగరు పరిమళ ర్పులర్పులంబులగు జలంబులు కలయం జలుక
రించి ముక్తాఫలరంగవల్లికావిన్యాసంబుల భాసమానంబు గావించి
శాంతికబలివిధానహోమంబుల రామణీయకం బాపాదిం చి గంధ
పుష్పాక్షత ధూపదీపాదిసంస్కరంబులఁ బరిష్కరణంబుఁ గావించి
దేవతాయతనంబులకుం బోతె ననంస్కృత సంపర్కంబు దొరలసీక
దొవారికులవలన నహోరాత్రంబును సురక్షితంబుఁ గావించి యథా
సూచిత మాస వాసరాది స్ఫూర్తంబగు సుముహూర్తంబు నిశ్చ
యించి యిష్టదేవతానుస్మరణ పూర్వకంబుగాఁ బర్యంకంబు డిగ్గి
దంతధావనజిహ్వనిర్దోహనగంఢామముఖప్రత్యూశనత్తైలాభ్యంగోద్వర్తన
గంధామలకసురభిశ జలావగాహనంబులఁ బరిశుద్ధుండై శ్వాతకాశే
యంబులు ధరియించి మణిగణ స్థగిత కటక కాంచీ ప్రముఖంబుల
నలంకృతుండై కస్తూరికాతిలకంబు లలాటంబున వాటంబు గులుకఁ
గాలాగరుధూపంబులును మాల్యాంగరాగ ధారణలేపనంబులును
లోనుగా సుచితాధివాసనంబుల భాసమానుండై మహోత్సాహంబున.

సీ. కలధౌతజలజాత లతితాతరళితాత

పత్రంబు లొకచాయఁ బరిధవిల్ల

కలనాదముల భేదముల మోదముల నూద

గలవాదకులవాదికలు ఘటిల్ల

పగడంపు జగజంపు నిగరంపు జిగిమెంపు
 లొగి నింపు మేల్కట్టు లుల్లసిల్ల
 పటువీరభటవార చటులారభటి మీఱ
 పటహారవము లోలి బరిధవిల్ల

గీ. చోళనేపాళపాంచాల గౌళమాళ
 వాంగవంగ కళింగ కర్ణాట లాట
 పాండ్యకొంకణఘోంకణ ప్రముఖ సుముఖ
 నరవరకుమారకులు గొల్వ నగరు వెడలి.

265

సీ. సవయస్కు లుత్సాహసహితై యొకచాయ
 భావరంజనముగాఁ బలుకరింప
 భూసురాగ్రేనరుల్ భాసురోల్లాసులై
 సమధికస్వస్తి ఘోషము ఘటింప
 వందివైతాళికవ్రాతముల్ కెలకుల
 విజయాంకబిరుదముల్ విస్తరింప
 గణికావతంసముల్ గానమానంబుల
 గరగరికలఁ గుఱంగట నటంప

గీ. పణవకాహళతమ్మట పటహశంఖ
 వేణువీణామృదంగాది వివిధవాద్య
 ధీరఘుమఘుమధ్వానంబు దిశల నిగుడ
 రమణ నరుచేరగా నగు రాజవీధి.

266

వ. వెండియు నాఖండల శుండాలశుండాదండనముద్దండతర భుజాగ్రజాగ్ర
 స్కండలాగ్రమహాగ్రధారాధారాశధారాధరధారాసంపాతభీ
 తరిపు వ్రాతచేతస్సరోజాతులగు పదాతుల మొత్తమ్ముల చిత్త
 మ్ములనునెత్తమ్ములుత్సవరసాయత్తమ్ములై క్రొత్తలగు నుత్త
 లమ్ముల సరిహత్తిన కత్తళమ్ముల ఘణఘణతాకరమ్ములు ధీర
 మ్ములై శ్రవణమ్ములకుం బ్రవణమ్ములుగా రవణించిన సురవణిం

చుచుం బరవాహినీమదకల కలభావలగ్న పరివారిత ఘంటికా
నిక్వాణంబులను బుద్ధిం దలంగక చెలంగెడు మాతంగమ్ముల యంగ
మ్ములం గడలుకొను మదనలీల ధారాపూరమ్ముల రొంపులగు నిలా
తలంబులం జలిబిలి నలమికోను ప్రత్యగారద్వారస్ఫారితసురచిర తర
మరకత మణిగణకిరణకలా కలాపమ్ములు సురూపమ్ములై చూపట్టినం
బచ్చికలను మచ్చికలను నిచ్చల విచ్చలవిడి మెచ్చులం గూర్చుచు
గబళింప సంభ్రమించు ప్రతిగృహ సంవర్ధితసారంగ కిశోరమ్ముల
విహారమ్ములకు లోచనకుముదమ్ములు వికసింప, భర్త నిర్దిత నిర్దల
హర్షాగ్రమ్ములనుండి యజ్ఞులైత్తి చూచు పురపురంద్రీతిలక
మ్ముల ముఖమ్ములు సాంద్రతరచంద్రికావికాసమ్ముల కను స్రాస
మ్ములగు హాసమ్ముల భాసిల్లుచు, నిమ్మలంక శశాంక సహస్రశంకా
స్పదమ్ములగుటకుం గనుకనియనేకభావమ్ముల మూర్తీ భవించి
యంతరంగమ్ములం దరంగితమ్ములగు నానందరసంబులం బొంగి
పొరలు వాహినీ పతులును, వాహినీపతుల కనుసన్నలం గ్రన్ననం
గాంచి కాంచన నేత్రమ్ముల శ్రోత్రమ్ములకు మిత్రమ్ములగు వాదిత్ర
మ్ములఁ జిత్రమ్ములు గులుకు పాత్రమ్ముల నలుగెలకులం బలుపలుకులఁ
గొలకొలపను కలకలం బాపాదించు పామరనరవ్యూహంబుల మోహ
రమ్మున నోహరిసాహరి నెడనెడ నెడఁగలుగం జడియువేత్రపాణులును,
వేత్రపాణుల ధిక్కారంబులకుం గక్కసంబుల వెక్కసం బందుచు,
నొక్కటం ద్రొక్కటపడి మక్కువకాండ దిక్కుమొగమ్ములుగా
స్రక్కునంగ్రక్కుననక్తునం గదియించినంజొక్కు చక్కెరబొమ్మలును,
చక్కెరబొమ్మల విహారమ్ములకు నిమ్మగుప్రతిభవనపావనవనవాటి
కాంతరశాంతతాంత లతాంత కాండ కుటజోటజ మరువక కరువక
మల్లికావల్లికా సమంజస నికుంజ పంజర పరివృత పరిసర సరోవర
వరాంభస్సంజాత కంజాత మంజుల కింజల్కపుంజ రంజిత పింజర రజో
ప్రజంబులఁ గడారంబులగు సమీరకిశోరంబుల విహారమ్ములఁ జంచ
లమ్ములగు నూతనప్రౌఠనికేతన కేతన పటాంచలంబుల యనుకూల
ప్రేరణమ్ములకుం గారణమ్ములగు సమీకరణమ్ములఁ గుశలసూచ

కమ్మలకుం బ్రహ్మించుచు వేదానువాదమ్ముల మోదమ్ములు
 గూర్చు సాంగవేదులును సాంగవేదుల కుటుంగటి కిసలయసేవంతికా
 లవలీ కువలయారవింద నానావిధ కనుమ విసరంబులును, వివిధ
 వర్ణంబులగు హరిద్రాది భద్రచూర్ణంబులును, బొంకంబులగు
 సాంకవ కర్పూరకర్పూర కుంకుమాది సురభిశ భవ్యద్రవ్య దివ్యాహ్లా
 చందనపంకంబులును, నూతనంబులగు వజ్రనైడూర్యాది రత్నంబు
 లును, శ్రీలంబులగు కాంచనదుకూలంబులును, బరిమళోదారంబు
 లగు జలపూరంబులును, లోనుగాఁ బ్రశస్తవస్తు సంఘాతంబులకుం
 బౌత్రమ్ములగు కనకపాత్రమ్ములు కరతలంబుల నమర్చికొని, మాంగ
 ల్యగానంబుల వీనులకు వినోదంబులు గూర్చు భూసురపక్షులూఁకీ
 నికరంబులకుం దరణికిరణప్రసారంబులు సోకనీక శరచ్చంద్ర చంద్రి
 కాభంబులగు నుల్లాభంబులం బట్టిన పరిచారక నివహంబులును, బరి
 చారకనివహంబులకుం బురస్కరులై సమవయస్కులగు రాజనందను
 లిరుగెలంకులం గొలువ నగ్రభాగంబున మాల్యాంబరాభరణ
 భూషితుండును, శిరస్త్రిణ తనుత్రాణతలత్రాణ కలితుండునునై
 కనత్కనకమణిగణ కలాకలాపంబులగు శరచాపంబులు ధరియించి,
 మదకలశుండాంబు లీల మందయానంబునక ధనురాచార్యుండు నడు
 వ నుదంచితోత్సాహంబునం బొదలుచు, నఖండితాఖండల వైభవం
 బున ఖరళికారంగద్వారంబుఁ జేరంజని, పరిభాపరివారిత తప్తకార్త
 స్వర భాస్వర వరణంబును, మరకతమణిఖచితమంచక శ్రేణీ
 సముదంచితంబును, లంబమాన ముక్తాఫల మంజరీ సమంజసోల్లాభ
 శోభితంబును, తరుణాదుణ కిసలయతోరణ స్ఫారితచతుర్ద్వారంబును
 నిరంతరాతేపిత ఘనసార చందనాగరు పరిమళ ఘుమఘుమితంబు
 నునై, విలసిల్లుచు సదాశివస్థేమంబు లీల సర్వమంగళాభిరామంబై,
 రామవిజయంబు లీల సుమిత్రానందనాశ్రయంబై, సరోవరంబు లీలఁ
 బద్ధరాగోపశోభిత భవనంబై, శింశుమారంబు లీల సూర్యావరణీ
 యంబై, యలకానగరంబు లీల రాజరాజాభిరక్షితంబై, మెఱుం
 గులు తుఱంగలించు రంగమధ్యంబుఁ బ్రవేశించి వేదవేదాంగాది

హృద్యానవద్య విద్యానువ్యోతిత ప్రశంసులగు విద్యాంసులును,
 గావ్యనాటకాలంకారధోరణీ పరిణతానల్పకల్పనానుభవులగు మహా
 కవులును, భానురేతిహాసోపన్యాస వ్యాసోద్భాసిత వాణీ శ్రేణికులగు
 పౌరాణికులును, నిరతిశయరాజ్యలక్ష్మీ సమాగమ కళానుబంధులగు
 బంధులును, ధీమంతులగు సామంతులును సంధి విగ్రహ యానాసన
 ద్వైధీభావ సమాశ్రయణాభిధాన షడ్గుణ యథాను సంధాన పరికర
 పరతంత్రులగు మంత్రులును, ఘననయదేశీయ భేదాపాదిత హృద
 యంగమ సంగీతగోష్ఠీ విధాయకులగు గాయకులును, నానావిధ
 జాతీయకథానూచకులగు పరియాచకులును, శ్రోత్రపుటైకపాత్ర
 కథాస్పందులగు వందులును, సముచితాస్త్రరణంబులం బరివేష్టింప
 నగ్రభాగంబున మణిశిచిత కాంచనపీఠంబున నాచార్య నాసీనుం
 గావించి తానును బవిత్రాస్త్రరణంబునం బ్రాజ్ఞుఖంబుగా నాసీ
 నుండై కల్పిత మంత్రతంత్ర ప్రయోగకలనా సమాహితులగు
 పురోహితు లిదుఁగెలంకులం గలసి పూజోపకరణంబులగు చందీన
 కుసుమతాంబూలాది భవ్యద్రవ్యంబు లుచితప్రదేశంబుల నమర్చి,
 పాత్రాస్త్రరణంబున శరశరాసనంబు లునిచి వినాయక ప్రార్థనా
 పూర్వకంబుగాఁ బుణ్యాహవాచనంబు నలుప దానును సమాహిత
 మనస్కుండై మఱియును.

267

ఉ. వానపుఁ డాదిగా ఖచరవర్గ మనర్గళభక్తి నిన్నుఁ గై
 సేసి నిరంతరాయమునఁ జేకొనుచుండుదు రీప్సితార్థముల్
 దోసిలియొగ్గి నిఁ బ్రయముతోఁ దలతున్ గొలుతున్ ధనుఃకళా
 భ్యాస మనంతరాయముగఁ బాటిలఁ జేయఁగదే గణాగ్రణీ.

268

గీ. అని వినాయకుఁ బ్రార్థించి యష్టదిశల
 సమకు నిండ్రాగ్ని యమ నైర్వ తాభిరాజ
 పవన యక్షరాట్కలాసపతుల నామ
 తించి కల్పితవిధులఁ బూజించి మఱియును,

269

సీ. ప్రతిభానుభావ మేర్పడుచుమీ సురరాజ

భవ్యముల్ గూర్చుమీ హవ్యవాహ,
ధర్మానుకూలచింతన లిమ్ము సమవర్తి
యవయోగములఁ బాపు యాతుధాన,
యొడల మహోత్సాహ మునుపు మంబుధిరాజ
కౌశలం బొసఁగుమీ గంధవాహ,
నవనవోల్లాసంబు ననుచు మీ నరవాహ
వాంఛితార్థము లిమ్ము వామదేవ,

తే. వకుళవంజుల లవలీ లవంగ లుంగ

కనకకల్పార కరవీర కమల కుముద
ముఖనిఖిలనూన సంతాన ముద్రితో ప
హారము ఘటించి మీకు జోహారు సేతు.

270

వ. అని యష్టదిక్పాలకుల నారాధించి కలాప్తప్రకారంబున హోమ
గుండంబుఁ గావించి యందు వీతిహోత్రుం బ్రజ్వరిల్లం జేసి యథా
విధి ధనుర్మాసంబు గావించి, యగ్నిప్రదక్షిణంబును బలివిధానం
బుటు నిర్వర్తించి ప్రదక్షిణజ్వాలాకలాపంబుల వెలుంగున నగ్ని
భట్టారకున కభిముఖంబుగా నిలిచి నిటలతట ఘటితాంజలి పుట్టుండై
యిట్లని వినుతింపం దగు.

271

సీ. సే సఖ్యమునఁ గదా నీరజబంధుండు

శిశిరావరోధంబుఁ జెందకుండు,
నీముఖంబునఁ గదా నిర్జరావళులకుఁ
జన్నంపు టామెతల్ సంభవించు,
నీకొసంగును గదా నీహారకిరణుండు
మునుమున్ను నిజకళా మోదకంబు,
నీతేజమునఁ గదా నిఖిలలోకంబుల
కాహారపరిపాక మనుగమించు,

గీ. పావనాకార సంశ్రితభయ విదూర
హరనిటలచక్షురుపగేహ హవ్యవాహ
విఘ్నము లడంప విలువిద్య విస్తరింప
వరదుండవు నీవు నీకును వందనంబు.

272

ప. అని యగ్నిభట్టారకు నారాధించి తత్రప్రసాదంబునఁ గృతార్థుండై
యర్ఘ్యపాద్యాది షోడశోపచారంబుల ధాత్రీ దేవిం బూజించి కరం
బులు మొగించి.

273

ఉ. అమృతపోనుభావనిధి వమ్మ సమస్తము చాల్చు పేటి వీ
వమ్మ జగంబుల మృదుతు వమ్మ రమాదులు నీదుసాటి రా
రమ్మ రథాంగపాణి సతి వమ్మ మనగిబున నీకు మ్రొక్కినా
నన్మ దయోదయాంబునిధి వమ్మ పదాహతి నోర్చు ధారుణీ.

274

ప. అని ధరిత్రిం బ్రాధించి శరశరాసనావయవంబుల నిష్టదేవతా వాహ
నంబు గావించి.

275

సీ, విరివిగా విరిసిన విరజాజి పువ్వులతో
నెఱిదీర నెఱయు గన్నెరులతోడఁ
జెంగావిరంగై న క్రొంగల్వ విరులతో
సౌగంధ్యమెనగు గొజ్జగులతోడ,
ఘుమ్మన నెత్తావిఁ గ్రమ్ము గేదగులతో
బరువంపుసిరుల తామరలతోడఁ,
బొలుపు సంపాదించు పున్నాగములతోడఁ
బ్రీయముతా బొడ్డుమల్లియలతోడ,

గీ. కలితమృగమద కర్పూర గంధసార
కుంకు మాగరు కర్పూర సాంకవాది
సురభిశాలేపములతోడ సొబగు మీఱ
శరశరాసనపూజలు సలుప వలయు.

276

ప. ఇవ్విధంబునఁ బూజించి మఱియును.

277

సీ. వామశృంగం బల వామదేవుండును
 దక్షిణశృంగంబు తమ్మిచూలి,
 గొటిమలు గుహుండును గొమలు హేరంబుండు
 వక్షస్థనిలంబు జైవాత్మకుండు,
 లక్ష్మీవినోదుండు లస్తకస్థానంబు
 పృష్ఠంబు పద్మినీప్రియతముండు,
 మూర్ధ్వలలామంబు గీర్వాణనాథుండు
 కుండలిశ్రేష్ఠుండు గౌనయములను,

గీ. చక్రహస్తుండు సతతము శరముఖంబు
 మహిమ నీశుండు సాయకమధ్యమంబు
 పుష్కరభవుండు మార్గణపుంఖ మెలమి
 సదమల ప్రౌఢిఁ గాచుచుండుదురు గాత.

278

వ. అని యివ్విధంబున శరశరాసనంబులకు సంగరక్షకులు గావించి. 279

సీ. పాదద్వయము తీర్థపాదుండు రక్షించుఁ
 బ్రపదముల్ పాలించు భవహరుండు,
 గుల్ఫముల్ గాచు రక్షిోవిభేదనశాలి
 జానుజంఘుల నేలు సర్వమయుండు,
 నూరువుల్ గాచు వందారు మందారుండు
 గుహ్యంబు గాచు సద్గుణపయోధి,
 జఘనంబు రక్షించు జగదేకనాథుండు
 నాభి నేలును నిత్యశోభనుండు,
 శ్రోణిద్వయం బేలు సురుచిరాకారుండు,
 మధ్య మేలు తమోవిమర్దనుండు,
 జఠరంబుఁ బాలించు సర్వాంతరాత్ముండు
 వక్ష మేలును భక్తవత్సలుండు,
 స్కంధముల్ రక్షించుఁ గరుణాలవాలుండు
 జుత్తువుల్ గాచును శత్రుహరుండు,

బాహువుల్ ప్రోచు గోపాలక శ్రేష్ఠుండు
 కూర్పరంబులు గాచు గుశలదాయి,
 మణిబంధముల నేలు మణిమయాభరణుండు
 కరతలంబులఁ గాచు ఖరవిరోధి,
 గళము సంరక్షించు గంభీరవాహుండు
 చుబుకంబుఁ గాచు యశోధనుండు,
 గండయుగ్మము బ్రోచుఁ గల్యాణశీలుండు
 శ్రుతులఁ బాలించు విశ్రుతయశుండు,
 ఘ్రాణ మేలు బహుప్రకారభేలనశాలి
 నయనముల్ గాచు దుర్నయవిదారి,
 భూయుగ్మ మేలు సంపూర్ణ తేజోనిధి
 ఫాలస్థలముఁ గాచుఁ బావనుండు,
 మూర్ధంబు పాలించు మునిమనస్సదనుండు
 పృష్ఠభాగము నేలుఁ బృథుబలుండు

గీ. అగ్రభాగముఁ గాచు సర్వాగ్రగణ్యుఁ
 డభయపార్శ్వంబులను బ్రోచు నూర్జితుండు
 ప్రోచుబహిరంతరము లాదిపూరుషుండు
 మదిని బాయక నిలుచును మాధవుండు.

280

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబులు పఠింపుచు మంత్రకవచంబున నవ
 యవంబులు సురక్షితంబులు గావించి యథావిధిక్ ధనురాచార్యుం
 బూజించి పండ్రెండు మార్దలు ప్రణామం బొనరించి యానతపూర్వ
 కాయంబుగాఁ దత్సన్నిధి భయవినయంబులు రెట్టింప నిలిచి యిట్లని
 ప్రార్థింపం దగు.

281

సీ. ఏవిద్య పెంపున నీశానదేవుండు

త్రిపుర సంహారంబు ధృతి ఘటించె,
 నేనేర్పుపెంపున సేనాధినాథుండు
 శూరపద్మాదుల బీర మణించె,

నేకళాపరిణతి నెసగ భార్గవరాము
 డరిలోకభీకరుండై చెలంగె,
 నేకౌశలంబునఁ గాకుత్స్థతిలకుండు
 దశముఖాదులఁ ద్రుంచి ధరణి నేతె,

తే. నట్టి విలువిద్య నయమున నభ్యసింపఁ
 గోరి మి మ్మాశ్రయించితిఁ గూర్చి పేర్చి
 ననుఁ గృతార్థువిఁ గావించి కనుము కీర్తి
 యరినికరభేది ధనురాగమార్థవేది. 282

వ. అని వినుతించి సమీహితమనస్కుండై నిలువం దగు నట్లు కరం
 బులు సాచి వినయావనతవదనుండై ప్రార్థించు శిష్యునకు నాచా
 ర్యుండు శరశరాసనంబు లొసంగుటకుం దగిన విన్నాణంబు గల
 దాకర్ణింపుము. 283

క. బాణాసన తిలకంబును
 బాణాత్రితయంబు సవ్యపాణి నొసఁగి వి
 న్నాణంబు మీఱ దక్షిణ
 పాణి నటయ దాన మిచ్చి భావం బలంక. 284

సీ. శ్రీరస్తు రాజ్యలక్ష్మీసమూర్జితధామ
 సౌభాగ్య మస్తు సజ్జనలలామ,
 ఆరోగ్య మస్తు గంభీరభావవికాస
 విజయోస్తు విజయకా యజ విలాస
 కీర్తి రస్తు బుధప్రకీర్తితామలశీల
 శుభమస్తు శత్రుతేజోవిఫాల.
 అష్టపుత్రావాప్తి రస్తు దైర్యవిధాన
 దీప్తాయు రస్తు సుస్థిరనిధాన,

గీ. అని యిటుల మాగధులగాన మనుదినంబు

వీనులకు సోకగాఁ దగు విభవ మంది

మను కుమారాగ్రణీ ధనుర్మహిమఁ దెలిసి

యనుచు నాశీర్వదింపఁగా నగు గురుండు.

285

వ. అని యివ్విధంబున నాశీర్వదించి యిచ్చు ధనుర్బాణంబులు కరయు
గళంబున నంగీకరించి కృతార్థుండై క్రమ్మఱ నొక్క ప్రణామం
బాచరించి యనఘంబులగు మణికనకపట్టాంబరంబు లర్పించి,
యాచార్యుం బరితృప్తుం గావించి గోభూషారణ్యప్రముఖ పాంఛిత
మహార్హవస్తు ప్రదానంబుల ధాత్రీసురులం దనిపి, వారలవలన
దీవనలం బడసి బంధు మిత్ర పరివారసహితంబుగా నానాపదార్థ
సంపన్నంబులైన యన్నంబులు గుడిచి చందన కుసుమాంగరాగం
బుల నలంకృతుండై మహోత్సవంబున నయ్యహారాత్రంబునం
బ్రౌద్దుపుచ్చుచు వినోదింపందగు నిట్టిది ప్రథమారంభంబు మఱియు
నుంగల విశేషంబు లాకర్ణింపు మని యాచార్యుం డర్జునునకుం
జెప్పనట్లు రామహర్షణి శౌనకాదులకుం జెప్పె నని వైశంపాయ
నుండు జనమేజయులకుం జెప్పటయు నవ్విభుండు ప్రమోదంబునఁ
బొదలుచుం దరువాతి చరితంబు వినవలయుఁ జెప్ప మనుటయు. 286

మ. వరదోషాటవిభంగ భంగభవదీవ్యద్వివ్య కల్లోలినీ

శరజక్ష్మీర్జితరంగ రంగదలికాసక్తాలకశ్రీవిభా

స్వరసోమాంబుదనంగ సంగరకళా నజ్జీభవత్కౌశికా

ధ్వరనానాగమగాంగ గాంగ పులినోద్యతాపసేంద్రాకృతీ.

287

భుజం, ఇలాకన్యకారూఢ హేలాభిరామా

బలారాతిజిత్సర్వ భామాతిభీమా

కళానాయకస్మేర కల్యాణ సీమా

కులక్షౌఢరస్థేమ కోదండరామా.

288

గద్య. ఇది శ్రీమత్కౌసల్యానందనకరుణాకటాక్షవీక్షణపరంపరాసాదిత
 కవితావిచిత్ర, సుకవిజనానుగ్రహపాత్ర, మైత్రేయసంగోత్ర, నృసింహ
 గురుపుత్ర కృష్ణమాచార్య ప్రణీతంబైన ధనుర్విద్యావిలాసంబను
 లక్షణగ్రంథంబునందు ధనుర్బాణగోపనార్హనిచోశనిషంగ రచనా
 ప్రవచనంబును, మార్కండేయవిధానకథనంబును సంగుళిత్రాణ ప్రకీర్తనం
 బును, జ్యోతిషణప్రకరణంబును, ధనుర్మార్గాధరభాగవిభి భాగం
 బును, ముష్టి ప్రకరణంబును, స్థానోపసంఖ్యానంబును, శరగ్రహణో
 పాయప్రతిపాదనంబును, సంధానక్రమ వివరణంబును, నాకర్షణహస్త
 ప్రస్తావనంబును, బాణహస్తక్షేత్ర నిరూపణంబును, దృష్టిలక్షణా స్వీక్ష
 ãంబును, ధనురాకర్షణ కౌశలోపన్యాసంబును, పుంఖోద్వేజన విభ
 జనంబును, జాపముష్టి ప్రేరణవివరణంబును, శరమోచన ప్రకారప్రవ
 చనంబును, జాపోత్సరణ లక్షణవినిభాగంబును శరాభ్యాసోచితమా
 సోపన్యాసంబును, శరవ్యాపారయోగ్యతిథివారతారకాయోగకరణ
 విస్తర ప్రస్తావనంబును, ఖరళికారంగ ప్రసంగంబును, రంగప్రవేశ
 లక్షణ నిర్దేశంబును, ధనుశ్శరపూజాయోజనంబును, గురుప్రణామ
 స్థేమంబును, శరశరాసంగ్రహణ పౌర్వాపర్యపర్యాలోచనంబు లోను
 గాఢగలుగు విశేషంబులం దనరుద్వితీయాశ్వాసము.

ధనుర్విద్యావిలాసము

తృతీయాశ్వాసము

క. శ్రీరవికుల కలశాంబుధి
పూరణహిమధామ నిఖిలభువనసేమా
ధారశ్రుతిసుఖనామా!
నీరధరశ్యామ! యీవనీ రఘురామా? 1

వ. అవధరింపు మట్లు రామహర్షణి శౌనకాదులకుం జెప్పినట్లు జనమేజ
యునకు వైశంపాయనుం డిట్లనియె. 2

ఉ. ఆహునాటి వేకువ హితానుమతిం జలకంబు లాడి ధౌ
తామలచేలగంధ కుసుమాభరణాంచితుడై శిరస్త్రమున్
మైమరు వంగుళిత్రము సమస్థితి రాజిలగా ధనుర్గుడు
గ్రామణి మున్నుగా ఖురళికావరణంబునఁ జేరి ధీరుడై 3

శా. విద్యుద్వ్యాపకు నాదిదేవుని మనోవీధిన్ బ్రశంసింపుచున్
విష్వక్సేను వినాయకుం దలంచి పృథ్వీదేవి కానమ్ముడై
యిహ్వాసమ్మున కంగరక్ష లిడి తా నేకాగ్రభావంబుతో
దుష్పాపప్రతిరోధి నస్త్రగురుఁ జేతుల్ మోడ్చి భావింపుచున్ 4

క. గోదండపృష్ఠభాగము
మీఁదరయగ తద్గణంబు మేదినిఁజూడన్
బ్రోదిన్ వర్తులముష్టిని
గోదండము పూనఁగాఁదగున్ సమపదుడై. 5

వ. ఇట్లు సమపదస్థానకంబున నిలిచి పూర్వాధఃకృత పృష్ఠమాధ్యక్షకంబుగాఁ
జాపంబు వర్తులముష్టిం దాల్చి ఘటియును 6

సీ. అవల నరాశాఖ్య మైనహస్తంబుచే
 బ్రోదిమై శింజిని పూనవలయు
 నట్లుశింజినిఁబూనియాదటవైష్ణవ
 స్థానకంబున బిట్టు దనరవలయు
 చాపశృంగము సవ్యజానుష్కృతముగా
 సవ్యాంఘ్రి మును జంగసాచవలయు
 నట్లుప్రత్యాశీఢ మమర నాకుంచిత
 ప్రేరితంబుల నేర్పు బెనుపవలయు

గీ. సమధికాకుంచితప్రేరితములయందు
 హ్రస్వుడును దీర్ఘుడగుచు సవ్యాంఘ్రిజంఘ
 మీఁదఁగూర్చుండి లేచుచు బ్రోదిమీఱ
 ధీరుడై విల్లు మెల్లనఁ దివియవలయు.

7

క. అలుకని శార్ఙ్గం బనుచును
 జులకనగా మార్వి తివియఁ జూడక ఘనుడై
 బలుశార్ఙ్గము దివిచినగతి
 బలిమిం దివియఁ దగు బాహుబల మధికముగఁ.

8

క. ఈరీతి విల్లు దివియుచు
 నారెం జిబుకాధరములన డునును బదిలుం
 డై రహి వలకనుఁగొలికి
 వారక నిలుపంగ వలయు వలచెవిమ్రోలఁ.

9

క. ఆకుంచితమున హ్రస్వుడు
 దీకొని ప్రేరితమునందు దీర్ఘుడగుచు
 జేకొని వెనుక స్కంగల
 నాకర్షణవేళఁ బదిలుండై వీఁగఁదగుఁ.

10

క. శర మరివోసినకై వడి
 స్థిరతరగతి మార్వి దిగిచి తెగవాపి పొరిం

బూరి నర్థమండలంబున

మరలి సమస్థానకమున మలయ౯వలయ౯.

11

ప. ఇవిధమునఁ బ్రత్యక్షీకృతానకంబున సంస్థితుండై ద్విత్రిచతుఃపంచ
విత్ స్తి ప్రమాణంబుల జంగసాచి తత్తదనుకూలంబులగు పూర్వోక్త
లక్షణంబుల నుపలక్షితుండై డాపలముష్టి దృష్టి నెలకొనం జేయుచు
చుబుకాధరమధ్యంబునను దక్షిణలోచనాపాంగ ప్రదేశంబునను
దక్షిణకర్ణాధ్యర్థంబునను మాధ్వీని నిలుపుచు నెడనెడఁబుంఖోద్వే
జనశరమోచనంబు లాచరించుకరణిం గుణంబువదలి సింహగర్జనంబు
సేయుచు నర్థమండలంబున సమస్థానకంబునకు వచ్చి ధనురాలింగ
నంబు సేయుచుం గ్రమ్మట మార్చి తీవియం దగు.

12

క. ఈ చెప్పినచందంబుల

వాచాలుం డగుచుఁ బెక్కు పదసల దివియ౯

జూచిన చాపము బరువై

నూచితగతి గాత్రమునకు సొలపు ఘటిల్లున్.

13

ఉ. అంతట మాని సారతమై బెడిదంబగు ద్రోణముష్టిచేఁ

గొంత పరిశ్రమంబు గని కొండొక సాముల నారితేరి య

త్రాంతము గిట్లు శస్త్రగురునన్నిధి రంగమున౯ వినీతుండై

యెంతయు సావధానమతి నేడ్చెట నభ్యసనంబు సేయుచు౯.

14

వ. వెండియుఁ జతురస్రదీర్ఘచతురస్రంబులగు ముష్టివిశేషంబుల ధను
ర్గ్రహణ ప్రకారంబులును, కటకాముఖ కర్తరీహంసముఖ నామకం
బులగు హస్తంబుల గుణాకర్షణ ప్రకారంబులును, యథావిధి నభ్య
సింపుచుఁ దక్కుంగల్లు నాలీకసమవై శాఖమండల స్థాన చతుష్టయం
బునం బేర్చేట నాకుంచితప్రేరితప్రముఖంబులగు విశేషంబుల నభ్యా
సంబు సలుపందగు మఱియును.

15

సీ. పరగఁ బ్రత్యాలీఢపదభావము లభించి
 యాలీఢపదభావ ముండవలయు,
 నాలీఢపాదవిన్యాసంబు భావించి
 సమపదాభ్యాసంబు సలుపవలయు,
 సమపదాభ్యాసంబు సలిపి విన్నాణియై
 వై శాఖమున బిట్టు వఱవలయు,
 వై శాఖమున మహాకౌశలం బాఱించి
 మండలావసీతి నుండవలయు

గీ. మండలస్థానకంబున గండు మిగిలి
 తత్రప్తిస్థానములఁ బెంపు దనరవలయు
 తత్రప్తిస్థానములఁ బెంపు దనరునేని
 చిత్రగతుల నభ్యాసంబు సేయవలయు.

16

వ. ఇట్లు స్థానప్రతిష్ఠానంబుల మెఱుంగు మెఱచినకై వడి మెలంగుచు,
 చరణాను జంఘోరు వక్షో గళనయనభూలలాటకరతల మణిబంధ
 కూర్పర ప్రముఖంబులగునంగకంబుల దృష్టిముష్టి సంధానస్థానా
 కర్షణాకుంచితప్రేరితపుంఖోద్వేజన శరమోచన ముష్టిప్రేరణసింహ
 గర్జన కాద్యుకోత్పరణార్థమండల సమస్థానక ధనురాలింగన ప్రము
 ఖంబులగు విశేషంబులం దగిన విన్నాణంబుల యథోక్తప్రకారంబున
 నలవరించుచు, నెడనెడ నాచార్యుండు బోధించు దృష్టి ముష్టిసంధాన
 స్థాన కౌశలంబులు మఱవక యేకాగ్రచిత్తుండై కొన్నివాసరంబు
 లభ్యాసంబు సలిపి వెండియు.

17

క. నాలుగు జేనల కొలఁది
 హాలి నెలవంకలీల నమఱిచి కుడ్యం
 బూలో నలుకనగా నిను
 మూలీ నిండార నునిచి యుత్సాహమునన్.

18

క. ఆకుడ్యమ్మున లక్ష్యము

సైకమ్మున జేసకొలదిఁ జతురస్రముగాఁ

బ్రాకటగతి నమరిచి విలు.

గైకొని గురువునకు మ్రొక్కి కౌశల మెసగె.

19

శా. ప్రౌఢిక్ దూ పరివోసి లక్షమున దృక్పాతంబు గావించుచు

రూఢిక్ గాత్రము వింటిమ్రోలఁ గలికారూపంబునం గ్రుచ్చుచు

గాఢాకర్షణ మాచరించి కుసుమాకారంబున నిక్రమా

గూఢంబై మయి విస్తరిల్ల శరముల్ గూర్పందగు లక్ష్యము. 20

వ. ఇవిధంబున సమపదస్థానకంబున నిలుచుటయు నూర్ధ్వధాకృత
పుష్ట మార్వికంబుగాఁ జాపంబు వర్తులముష్టిం దాల్చుటయు శరం
బరి నమర్చుటయుఁ గార్మకాధశ్శృంగంబు వామోరుపరావృగం
బుగా వామచరణంబు సాచి ప్రత్యాల్లిథంబున నిలుచుటయుఁ దోడనే
వామముష్టి సాచి గాఢాకర్షణంబు గావించుటయుఁ బుంఖోద్వేజన
శరమోచనముష్టి ప్రేరణసింహగర్జనార్థమండలసమస్థానకధనురాలింగ
నంబులు లోనుగా నభ్యాసక్రమంబున నాచార్యుండు బోధించిన
కరణి నిరంతరంబు శరంబుల లక్ష్యంబున నడపుచు. 21

నీ. తొలుదొల్ల నొకవింటికొలదిలక్ష్యంబున

కెదిరించి సాయకం బేయవలయు

నొకవింటికొలది తప్పక తాకె నేనియు

రెండువిండ్లకొలంది నుండవలయు

రెండువిండ్లకొలంది కాండంబు నడచిన

మూడువిండ్లకొలంది మొనయవలయు

లక్ష్యంబు మూడువిండ్లకొలంది నందిన

నాల్గివిండ్లకొలంది నడపవలయు

గీ. విక్రమంబున నొక్కొక్కవింటికొలది

విస్తరింపుచు నిరువది విండ్లమీఁద

నొక్కవింటికొలందిని మొక్కలమున
నిలిచి గుఱిమీఁద విశిఖమ్ము నినుపవలయు.

22

క. ఒప్పుగ బాణ త్రితయము
తప్పక లక్ష్మంబునడుమ దపులఁగ నేయన్
బొప్పుడు ధీరుఁడు ధారుణి
మొప్పులు గను విల్లుదాల్చు మేటిమగలలోన్.

23

క. వెంబడి వెంబడి బలువా
లంబులు మూఁ డేకముష్టి లక్ష్మము సొర నే
యం బరగిన పిమ్మట వివి
ధంబు లగుశరమ్ము లేయఁ దగు లక్ష్మముపై.

24

క. నానావిధవిశిఖంబులు
పూనిశరవ్యంబుమీఁదఁ బొరిఁబొరి నేయం
బూనుచుఁ బ్రతివాసరమును
మానక కడిమిన్ బరిశ్రమము సేయఁదగున్.

25

క. అంతదడపు రంగస్థలి
సంతతము పరిశ్రమంబు సలిపెడునతఁ డ
శ్రాంతం బాయుష్యంబు ని
తాంతస్థితి వృద్ధి నొందఁ దనరు ధరిత్రిన్.

26

వ. ఇవ్విధంబునం బరిశ్రమంబు గావింపుచు,

27

గీ. అవల నైదునూఱు లై నను నమ్నాట
యలువదై నశరము లనుదినంబు
నేయుచుండవలయు నెడపక కడపట
శతశరంబులైనఁ జాపధరుఁడు.

28

క. ఈరీతి సభ్యసింపుచు
వారక యభ్యాస మొక్కవాసర ముడుపన్

ధాదుణి నలువది దినముల

నేరుపు గొనకొనదు చాపనిరతున కనఘా.

29

వ. ఇట్లు జ్యోరోవణకాదుకగ్రహణశఙ్కసంధానసమాకర్షణగాత్రాకుంచన
దృష్టిప్రసరణపుంఖోద్వేజనశరమోచనముష్టిప్రేరణకాదు కోత్సరణ
సింహగర్జనాదిలక్షణంబులను శిక్షితంజై చెలంగ వలయు నింక లక్ష్య
వేదికావిధానంబును దదనుబంధంబు లగు లక్షణంబులునుం గల
వవియును యథానుకూలంబుగా నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 80

గీ. లలి శరవ్యంబు లక్ష్యము లక్ష మనఁగ
నమరు నామత్రయంబు లోకమున గుఱికి
వేదిపై లక్ష్య మిడ లక్ష్యవేది యండ్రు
అదియు నారాచవిలసనార్హము సుమ్ము.

81

క. ద్విరదరథాదిక నిష్ఠుర
తరలక్ష్యవిభేదనంబు తనచే నగు ను
స్థిరలీల లక్ష్యవేదిక
నిరతిక నారసము సొనుప నేర్చినపిదపక.

82

వ. అట్లగుట లక్ష్యవేదికావిధానంబును దదాయామోత్సేధపరిణాహంబుల
ప్రమాణంబులును, అందలిపరిశ్రమంబును, దదనుకూలంబు లగు
విన్నాణంబులునుం దెలియవలయుఁ గ్రమక్రమంబున వివరించెద
నాకర్ణింపుము. 83

సీ. రహి నుదజ్జుఖమైనఁ బ్రత్యజ్జుఖంబైన
భిత్తివేదిక లీలఁ బెంప వలయు
నది చతుష్పంచదశాంగులతోత్సేధంబు
కొమరార షష్ట్యంగుళముల నిడుపు
నమరఁ జత్వారింశదంగుళ పరిణాహ
మును గల్గు మూడు వైపుల ఘటించి,

నడుమ గోధూమచూర్ణంబేని కార్పన
 చూర్ణ మేనియు నించి సొబగు మీఱ
 మెత్తగా వల్గీకమృత్తిక మర్చించి
 గోక్షీరతైలముల్ గూర్చి మెదపి,
 సలిలంబు లెడనెడఁ జల్లుచుఁగతిసంపు
 ముద్దపాకంబుగా నద్దళించి
 ఆ కుడ్యముఖమున నది ద్విత్రీ చతురంగు
 శములకొలందిఁ గుడ్యము ఘటించి
 తనబలంబును శరాసనబలం బూహించి
 వెయి రెండువే ల్కూడువేలు నాల్గు

గీ. వేలు ఘట్టనములు చేసి హఃళిదీర్చు
 నధర మూర్ధ్వంబు మార్దవ మాకళింప
 వక్షమతి కర్మశస్యభావంబుఁ దాల్చు
 దనరు నిది లక్ష్మ్యవేదివిధాన మవని.

34

వ. వెండియుఁ నట్టి లక్ష్మ్యవేదిక కూర్ధ్వభాగంబు శిరంబనియును, మధ్యంబు
 వక్షస్థలంబనియును, నధోభాగంబు పుచ్ఛంబనియును, ధనుఃకళాని
 పుణుల పరిభాషణంబు గలుగు, నట్టివేదికాముఖంబున నెంత ఘట్ట
 నంబు సలిపిన నంత సూక్ష్మాధర ప్రదేశంబుల మార్దవంబును మధ్యం
 బునఁ గాతిన్యంబునుం గలుగుట నిక్కువం బీ యింగితం బెఱింగిన
 పరీక్షాసమయంబుల నభ్యాసికి భంగంబు దొరకొనకుండు, మఱియు
 నిట్టి వేదికావిధానంబు ప్రతివాసరకరణీయం బగు నని పలుకుదు రది
 యట్లుండె వెండియు నాకర్ణింపుము.

35

క. గురుభృగురవివాసరముల
 నరయగ నొకవాసరంబునం దీగతి ను
 స్థిరలీల లక్ష్మ్యవేదిక
 సరవిం బచరింపవలయు నమ్ముద మొదనక,

36

న. మఱియును.

37

ఉ. వాసరనాథజీవభృగువారములం దొలుదొల్ల నూతనా
భ్యాసికి లక్ష్యవేది పరిపాటి నమర్పదగున్ నిరంతరా
భ్యాసికి సామ్యవార మశుభంబగుఁ దక్కటి యాఱువారముల్
భాసిలు లక్ష్యవేది నిలుపన్ ధనురాగమసమ్మతంబులై. 38

ఫ. ఇట్లు నూతనాభ్యాసి పూర్వోక్తంబులగు రవిగురుభార్గవవారంబులఁ
బంచాంగసంగతంబగు నొక్కవాసరంబున లక్ష్యవేదికావిధానంబు
పూర్వోక్త ప్రకారంబున నాచరింపం జేసి. 39

సీ. ఆవేశ వేకువ నవలీల మేల్కొంచి
యఘమర్షణస్నాన మవధరించి
భవ్యమాల్యాంబరాభరణముల్ ధరియించి
తలకంబు నుదుటఁ జిత్రీకరించి
ఆగమోక్తుల ధనుర్యాగంబు గావించి
యగ్నిప్రదక్షిణ మాచరించి
ధాత్రీసురులకు సంతర్పణల్ గావించి
వార లొసంగు దీవన్తలు గాంచి

గీ. బొమిడికం బుత్తమాంగకంబున ధరించి
కంచుకము గూర్పరమ్మున మించఁ దొడిగి
అవల గోధాంగుళిత్రాణ మవధరించి
రంగమధ్యంబుఁ జేరి ధీరత రహించి. 40

సీ. రహి నిష్టదేవతాప్రార్థన గావించి
శరశరాసములపూజలు ఘటించి
మ్రొక్కుచు గురునాజ్ఞ ముదమున భావించి
యవల ధాత్రీదేవి నభినుతించి

యేపుమై చాపంబునై పులు భావించి
గరిమతో నరిక జక్కగా ఘటించి
ప్రోదిమై విల్లు వర్తుల ముష్టికి గీలించి
యాలక్ష్మ్యవేదిక నధికరించి

గీ. దవ్వులను లక్ష్మ్యవేదికఁ దనరు శక్తి
యమరుచోట సమస్థానకము ఘటించి
కాయుక్తశుణంబు పృష్ఠభాగంబు క్రిందు
మీఁదు గనునట్లుగా ముప్పినూఁది మఱియు.

41

గీ. మ్రోల నొరుఁ డూను తూణపుముఖమునందు
నీటె పట్టున నారస మెడలఁ దిగిచి
సాఁచి నారాచమధ్యంబు చాపయష్టి
నడుమ డాపలిముష్టిపై నిడఁగ వలయు.

42

క. లిటు లూనిననారాచం
బిటునటులుం గదలనీక యిట్లు పదిలుండై
దిటమున జుట్టనప్రేలం
బటుతరగతి నూడవలయుఁ బాటవ మెసఁగఁ,

43

క. మొదలిటి నియమము దప్పక
నదమలగతిఁ బుంఖ మదికి సమధికడై ర్వా
న్నదుండై డాపలిపార్శ్వ
బదపడి యిడవలయు సవ్యపదగుల్ఫమునఁ.

44

వ. ఇవిధంబున వైష్ణవస్థానకంబుననుండి తోడ న ధనుశ్శృంగంబు
వామోరుపర్వాగ్రగంబుగా శరాసనంబు వంచి యిరువదినాలు గంగు
శంబుల కొలదిం బదయుగళంబునకు నెడ గల్లునట్లుగా వామపదంబు
జఱపుచు బెట్టిదంబుగా నిలువరించి పూర్వోక్త ప్రకారంబుగా నరాళ
హస్తంబున గాఢాకర్షణంబు గావించుచుఁ జుబుకాధరమధ్యంబు

సోకం దిగిచి పదజానుజం ఘోరుకటిచుధ్యవత్తో గళచుబుకాధరనయన
 భూలలాట భుజకూర్పర మణిబంధకరతలాంగుళంబుల నార్జవంబా
 పాదించుచు దక్షిణభుజకూర్పరంబు నారాచపుంఖంబునకును, నారా
 చపుంఖంబువామజత్రుస్థానమునకును వామజత్రుస్థానంబు ధనుర్లస్తక
 సంహతంబగు వామముష్టి ప్రదేశంబునకుం జక్కనగా నూలునం బట్టిన
 యట్లు లమర్చి యట్లు బెడిదంబగు వామముష్టి ప్రదేశంబు ననుసరించి
 నిశ్చలంబుగా దృష్టిప్రసారంబు నిగుడింపుచుఁ గోరకంబు కరణిఁ జాప
 యష్టిమఱుంగున గాత్రం బాకుంచితంబుఁ గావించి యూర్పుగాడ్పుల
 నెడగలుగం జడియుచుఁ గర్ణాభ్యర్థంబునకుం దిగిచి తోడనే వలవట
 డాపటం బ్రకటంబులగు తెక్క లక్కజంబుగా నొండొకటి నొరయ్యం
 బుంఖోద్వేజనంబును, నారాచమోచనంబును, ముష్టిప్రేరణంబునుం
 బాపోత్పరణంబునుం గావించి పుంఖంబు లస్తంబు వెడలునంతకుం
 బంచాననంబునకుం గమకించు శరభంబులీల సరభసంబుగా మలయా
 నిలశీతలవలనంబులం జలిబిలివికసించు మల్లికాముకుళంబు కరణి
 వెలి కుటికి కరికరణిం గరకరి నర్థమండలంబునం దక్షిణచరణంబు
 వామాంఘ్రిసదృశంబుగా సమపదస్థానకంబున నిలిచి యూర్ధ్వాధః
 కృతగుణపుష్టంబగు కాద్యకంబు వక్షంబునకుం దెచ్చి పోరుషంబు
 నకుం బరిరంభణంబునుఁ గావించుచు, సింహగర్జనంబుతోడన దక్షిణ
 హస్తప్రథమాంగుళనఖరంబు గగనభాగంబును, ద్వితీయాంగుళనఖ
 రంబు వక్షస్థలంబునుం జూచునట్లుగా నమర్చి నిలుపం దగ్గు నిది
 వేదికాలక్ష్మ్యంబున నారాచనమోచనప్రకారంబు, మఱియు నిందు
 లకుండగిన విన్నాణంబులు గలవు క్రమక్రమంబున వివరించెద
 నాకర్ణింపుము.

45

క. ఇమ్ముగఁ బ్రత్యాల్లిధప

దమ్మునఁ గూర్చుండి యేయఁ దలచినఁ బదయు

గ్గమ్మునకు నడుమ నెడమున

సి మృనుషంగవలయు నెదుజేనల కొలఁది

46

క. ఏయదుకున దానదుకునా

యాయదుకున నదియు లక్ష్యమం దెడసొచ్చు

బాయక నుబికింపుచు వల

చే యించుక లోపలికి ససిం ద్రిప్పినచో.

47

గీ. ఎడమపార్శ్వంబు గ్రక్కున నించుకంత

వంచి పుంఖంబు వడి నుబికించె నేని

పుట్ట నురగంబు సొరఁబాటుపోల్కి నార

సము ఖచిక్కునఁ జొక్కు లక్ష్యంబునందు.

48

సీ. మున్నుగా నొకశార్ఙ్గముకొలంది నడపించి

యిరుశార్ఙ్గములదూర మిడఁగవలయు

నిరుశార్ఙ్గములదూర మిడి నేర్పు నాటించి

సార్థత్రయంబుగా జరగవలయు

సార్థశార్ఙ్గత్రయాయతికృతాభ్యాసుడై

నాల్గుశార్ఙ్గము లెడ నడపవలయు

నాలుగింటికొలంది నారాచ మడరించి

సార్థపంచక మెడ జరగవలయు

గీ. సార్థశార్ఙ్గపంచక మితస్థలమునందు

చతురుడై మీఁద నొక్కొకశార్ఙ్గ మాన

మొగుగునట్లు నానాటికిఁ బదునొకండు

శార్ఙ్గములదూర ముద్ధతి లుపవలయు.

49

గీ. పదునొకండుశార్ఙ్గముల పదునొకండు

సరణు లభ్యాసపరిణతిస్థలమునందు

సార్థశార్ఙ్గత్రయాయతి సార్థశార్ఙ్గ

పంచకాయతి నేయుట భరము సుమ్ము.

50

క. ఈలీల సీస్థలంబుల

ప్రీలక నారసము లక్ష్యవేదిక నిలువన్

జాలినధీరుడు విజయ

శ్రీలాలితండగుచు నుల్లసిల్లు నధికుడై.

51

క. తెక్కలుగల నారసమే

యక్కజముగ రెండుచోటులందు నడవఁగా

తెక్కలు లేనిది నూలుల

నొక్కఁడు నడపున్ బహుప్రయోగనిపుఁడై.

52

ఉ. తెక్కలనారసంబులు గుఱిన్నినువందగు లక్ష్యవేదికన్

తెక్కలులేనినారసము టివ్వన నైదిటిమీఁదిచోటులన్

రక్కొనఁజేసెనేని యది రింగున నడ్డముఁబ్రాకు నిట్టులీ

చక్కటు లన్నియుం దెలయఁ జూపధరుం డలరుం జగంబులన్.

53

క. ఏకాదశస్థలంబుల

దాకొని ప్రథమస్థలంబు దక్కఁ బయిపయిన్

దీకొని నారస మదికినఁ

బ్రాకటముగ రెండుగఱులు పై నిడవలయున్.

54

క. ఒకశార్ఙ్గము కొలఁదిం బా

యక నారాచంబు సరవి నదికెడుచోఁ ద

ప్పక రెండు తెక్క లడుగున

నొకగరిపై నమరునట్టు లూనఁగవలయున్.

55

క. ఒకశార్ఙ్గము కొలఁది కిల

స్తకమున నారాచ మూనఁ జను మఱి పైపై

నొకశార్ఙ్గమాన మెదిగిన

నొకదారమువాసి మించ నూనఁగ వలయున్.

56

గీ. మీఁదు లక్షీకరించినమీఁద నదికి
క్రిందు లక్షీకరించినఁ గ్రింద నదికి
నడుమ లక్షీకరించిన నడుమ నదికి
నారసము లక్ష్యవేద్దిపై నడుపవలయు.

57

సీ. కుడియొర నగ్ర ముంకువమీఱ సోఁకిన
నెడమయొరకుఁ బుంఖ మెడలరాదు
ఎడమయొరనలుఁగు కడిదిమై నాటినఁ
గుడియొరకై పింజ నడలరాదు
అగ్రంబుమీఁద నవ్యగ్రమై సోఁకిన
వడిఁ బుంఖ మడుగున వ్రాలరాదు
అగ్రం బడుంగున నవలీలగాడిన
పుంఖంబు మీఁదికిఁ బొరయరాదు

గీ. నారసము లక్ష్యవేద్దిపై నాటునపుడు
వఱలుపుంఖంబు వడవడ వడఁకరాదు
కావున యథానుసంధానకౌశలమున
నలుఁగునకుఁ బింజ నమముగా నడపవలయు.

58

గీ. నారసములక్ష్యవేద్దిపై నడపు నపుడు
నస్త్రధరుఁ డెంతగ్గిన నంత మేలు
తగ్గి నారాచ మెత్తునఁ దవులనీక
నలుపు దీపింప నమముగా నడపవలయు.

59

వ. మఱియు నొక్కవిశేషంబు గల దాకర్ణింపుము.

60

సీ. ఏవిల్లు తనబుద్ధి కెలవి నాపాదించు
నావిల్లు హితముగా నందవలయు
నేముష్టి తనపేర్చి కామోదము ఘటించు
నాముష్టి నిష్వాస మందవలయు

నేస్తానకము మది కింపు సంపాదించు
 నాస్తానకంబున నమరవలయు
 నేహస్త మాతృకు దోహదంబు ఘటించు
 నాహస్తమునఁ దివియంగవలయు

గీ. లక్ష్మ్యలక్ష్మణాభిజ్ఞుడై లక్ష్మ్యవేది
 నారసము లేకవిధముల నడపఁజూడ
 ననుదినంబు చిరాభ్యాసమునఁ జెలంగి
 నారసము లన్నివిధములు నడపవలయు.

61

వ. అని యిట్లు కొందఱు ధనుర్ధరు లుక్తలక్షణంబుల నతీక్రమించి
 లక్ష్మ్యభేదనంబు ఫలంబు గాఁ గాద్యుకముష్టిసంధానస్థానాకర్షణం
 బులు మార్పడ శరంబులు నినుపఁజూచిన సంప్రదాయజ్ఞులగుధనురా
 చార్యుల కభిమతంబు గా కుండు. మఱియును విశేషంబు గల
 దాకర్ణింపుము.

62

సీ. అఖిలదేశభవంబులైన శార్ఙ్గములలో
 నవఖండశార్ఙ్గమ్ము నాణె మండ్రు
 ముఖ్యింబులగు మూడుముష్టుల పర్తుల
 నామకంబగు. ముష్టి నాణె మండ్రు
 ఫాసప్రతిష్ఠానసరణిఁ బ్రత్యావీధ
 నామకస్థానంబు నాణె మండ్రు
 ఆకర్షణములైన హస్తంబున నాశ
 నామకహస్తంబు నాణె మండ్రు

గీ. భవభవోద్భవ జమదగ్నిభవదిలీప
 కాశికరఘూద్వహోదిక కాక్కుకాగ
 మార్థనిర్ధారణ గణియఃప్రబోధ
 సంశితశ్రీపరిశ్రిత శస్త్రధరులు.

63

వ. అట్లు కఠినలక్ష్య భేదన కాశలంబునకుం బ్రథమస్థానంబగు లక్ష్యవేది
కాభేదనంబునం గుశల్కుడై చిత్రలక్ష్యంబుల శరప్రయోగనై పుణ్యంబు
సంపాదించవలయు నదియును వివరించెద నాకర్ణింపుము. 64

సీ. గుణలంబితంబైన గోవిమాణంబున
నిమిషపంచకము గాఁడ నేయ వలయు
పశ్యేరంబుల నీటిపై యంత్రములఁ జూచి
యేపుమై తెగి పడ నేయ వలయు
నారికేళఫలంబు ధారుణిపై నుంచి
యెసగంబుమై దూయ నేయ వలయు
ధాత్రిపైఁబరచిన చిత్రకంబళముల
నెలమిఁ గూర్చినభంగి నేయ వలయు

గీ. రజ్జులంబితచషకంబు రథము మీఁద
సాహిణముమీఁద పరువునఁ జొరకళించి
వాఁడిశరమునఁ దెగనేయవలయు ధన్వి
తత్తదనుకూలబాణసంధాన మరసి. 65

క. కృత్రిమతరుశాఖాగ్రగ
పత్రిం బడ నేయ వలయు భాసురదృష్టి
ధాత్రిశుఁ డొక్కశరమున
చిత్రశరవ్యముల నచల చేతస్కుండ్లై. 66

వ. విను మొక్కవిశేషంబు వివరించెద, లక్ష్యంబు చాక్షుషంబును,
శాబ్దంబును, మానసికంబునను భేదంబులఁ ద్రివిధంబులై యుండు
చక్షుర్ద్రావ్యంబగు లక్ష్యంబు చాక్షుషం బనియును, శబ్దగ్రాహ్యం
బగు లక్ష్యంబు శాబ్దంబనియు, మనోగ్రాహ్యం బగు లక్ష్యంబు మాన
సికంబనియును, బ్రఖ్యాతంబులై యుండు నం దూర్ధ్వాధన్యుమ విని
భాగంబుల నింతవట్టుఁ జాక్షుషంబు వివక్షితం బయ్యె ద్విత్వీయంబగు
శాబ్దలక్ష్యంబున శరాభ్యాసంబున కుపాయంబు గల దాకర్ణింపుము.

సీ. జల్లెడ కొలది లక్ష్యము రాత్రిఁ బచరించి
 యాలక్ష్యమున ఘంట వ్రేలఁ గట్టి,
 యెలమి నాఘంటకు నిరువది బారల
 సన్నంపు సూత్రంబు సంఘటించి,
 కుడియొర నొకరుఁ డాగుణము లాగుచు ఘంటఁ
 గదలింపఁ దానును గనులు మోడ్చి,
 మొదల లక్ష్యమునకు మూడు విండ్లకొలది
 శబ్ద మాలింపుచు శరము నడపి,

గీ. యవల నభ్యాసమున నాలు గైదు నాఱు
 విండ్ల కొలదుల నొక్కొక్క వింటి కొలది
 నాడు నాటికి దూరంబు నడపవలయు
 శాబ్దలక్ష్య శరాభ్యాస సరణులందు.

68

గీ. అట్టి శాబ్దలక్ష్య మధికరించుచు లక్ష్య
 మొకటి క్రింద మీద నొకటి నుంచి
 యేయుచుండవలయు నిది ధనురాగమ
 సంప్రదాయవిదుల శాసనంబు.

69

క. అల ఘంటాధ్వని మానస
 నలినంబునఁ బాదుకొలిపి నయనాంబుజముల్
 బలుఫిడి మొగిచి శరంబుల
 సలలితగతి నడుపవలయు సతతమురాత్రిక.

70

వ. ఇట్లు చిరాభ్యాసంబున శాబ్దలక్ష్యభేదనంబున విన్నాణంబు సంపా
 దింపం దగు నింక మానసిక లక్ష్యభేదనోపాయంబు సమీరప్రేరణం
 బున దీపం బదృశ్యంబైనం దొల్లింటి యభ్యాసంబున భుజియించి
 యది కతంబుగాఁ బగలింటి యభ్యాసంబున నిశాసయంబున శరం
 బులు లక్ష్యంబునం జొనుపుటం జేసి భాగ్యవశంబున నప్రయత్నం
 బుగా నీకు లక్ష్యం బయ్యె, నిట్టిది మానసిక లక్ష్యభేదన ప్రకారంబు.

వెండియు నిట్టూర్చెన్దాసమభాగంబులం దనరు చాక్షుషశాబ్దమాన
సిక లక్ష్మ్యంబులం జిత్రలక్ష్మ్యంబుల విచిత్రంబుగా లక్ష్మ్యశుద్ధిమంతంబు
లైన శరంబులు నడపుచుఁ జిరాభ్యాసంబునం గృతహస్తంజై
పురంబు వెడలి మృగయావినోదంబులు సలుపుచు నెగసెడు విహం
గంబులను బరుంగులిడు కురంగంబులును పైకుటుకు వ్యాఘ్రంబు
లును, గదలెడు విహంగంబులును, నడ్డంబు సను భల్లుకంబులును,
గిరికూటస్థంబులగు సింహంబులును బడలుపడ నేయుచు ననవరతా
భ్యాసంబున నైపుణ్యంబు సంపాదింపవలయు నభ్యాసబలంబులేని
ధనుర్ధవండు యుద్ధంబుల సవరాద్ధ పృషత్కుండగు, నట్లగుట మఱ
వక యభ్యాసంబున నప్రమత్తుండు గావలయు నింకనుం గల విశే
షంబు లాకర్షింపుము.

71

సీ. లరి యేడునూలుచిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ
దగు ననామికమీఁద నిగుడఁజేయ
నరి యాటునూలు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ
దగు ననామికమీఁద నిగుడఁజేయ
నహితుఁ డేనూలు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ
దగు మధ్యమాధిష్ఠితంబు సేయ
గొంగ నన్నూలు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ
దగుఁ దర్జనీసంస్థితంబు సేయఁ,

సీ. జెలఁగి శత్రుండు మున్నూలు చిన్నయంగ
లందు నిలిచిన శర మగ్రమందుఁజూడ్కి
సేర నరివాపఁదగు నట్టి చిన్నయంగ
బారకొలఁదికి మూఁడవపాలు సుమ్ము.

72

వ. మఱియును.

73

క. ఇన్నూలు చిన్నయంగలఁ
జెన్నారెడు నహితుపై నజిహ్వాగ మేయం

గ్రన్ననఁ దన్మకుటుంబు ప

యి న్నెలకొనఁజేయవలయు నీక్షణ మనఘా.

74

గీ. అట్లు నూలు చిన్నయంగల రిపుఁ డున్న

నిటలనీమఁ జూడ్కి నిలుపవలయు

నింక చిన్నయంగ నేఁబదియెడఁ గల్గ

దృష్టి చిబుక మనుసరింపవలయు.

75

వ. ఇట్టి కొలంది లక్ష్యభేదనంబునకుం గొందఱు ధనుర్ధరు లుపన్యసించిన
విశేషంబు గల దదియును వివరించెద నాకర్ణింపుము.

76

చ. ఎనుబది చిన్నయంగ తెడ మే డైఱఁ గల్గినవేళ లక్ష్యముం

బనుపడ మధ్యమాంగుళముపై నిడు మర్వది చిన్నయంగలం

దనరెడు వేళ లక్ష్యములఁ దర్జనిపై నిడు మంతలోపలక

మొనరిన వేళ మార్గణపు మోమున లక్ష్యము నిల్పు ముద్ధతిక.

77

గీ. మఱియుఁ గదిసినఁ బుంఖంబు మధ్యమంబు

నలుంగు నేకాకృతిని శరవ్యంబునడుమ

చక్కనగ నట్లు దివియుచు సాయకంబు

లక్ష్యమున నొప్పుగాఁదగు లక్ష్యవేది.

78

వ. ఇట్లు పాదచారియై ధనురభ్యాసంబు సలుపు నభ్యాసికిం దగిన విన్నా
ణంబులుం బ్రవర్తిల్లుచుండు నింక రథగజాశ్వంబులనుండు శరా
భ్యాసికిం దగిన విన్నాణంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

79

సీ. చామరధ్వజసితచ్ఛత్రాది పార్థివ

వ్యంజనంబుల భావరంజనంబు,

స్థానపంచక సముత్థానంబు గలుగు నా

యోధనంబులకును సాధనంబు,

పరశుపట్టెసగదా ప్రముఖాయుధోత్తమ
 ప్రేరణంబులకును గారణంబు,
 ఘనచిత్రలక్ష్మ్యభేదనబాణ వేణికా
 యోజనంబునకును భాజనంబు.

గీ. మొదలి హరిహరపురుహూత ముఖభద్ర
 రావతంసుల కభిమతంబై తనర్పు
 నరదము తురంగ మాతంగకాది వివిధ
 వాహనంబుల నుత్తమ వాహనంబు.

80

వ. వెండియు రథారోహకులకుం దగిన దృష్టి ముష్టిసంధానస్థాన శర
 మోచనప్రకారంబులు మున్ను వక్కాణించితి రథారోహణంబుల
 నట్టి విన్నాణంబులు మఱువక యాచరింపుచుం బ్రతివాసరంబును
 రథారోహణంబు గావించి విలంబమధ్యమ తీవ్రయానంబుల నచంచ
 లంబుగా శరసంధానమోచనంబుల లక్ష్మ్యశుద్ధి గాంచి రాణించం
 దగు నింక సంగ్రామసమయంబుల రథారోహణంబు చేసి రథకుం
 డాచరించు విన్నాణం బుపచరించెద నాకర్ణింపుము.

81

సీ. బాణంబు గల శిరస్త్రాణంబుఁ గీలించి
 ఘనతనుత్రాణ మొక్కటి ధరించి
 రాణించు సంగుళిత్రాణంబుఁ గదియించి
 కవదొనల్ పదిలంబుగా బిగించి
 విద్యాగురూత్తంసు విభవంబుఁ గీర్తించి
 విల్లుగొని రథమెక్కి విస్తరించి
 రథముపై నొగల్పై రథ్యంబులను భువి
 నెలకొని శరములు నిగుడఁజేసి

గీ. కిరణపరిదాహ పరిణతస్ఫురణతరణి
 కరణిఁ బురణింపుచును రణాంగణమునందు

ప్రాస్థానమును దీర్ఘమును నూత్నముఁ డలఘుఁ డగుచు
మెలఁగు రథికుండు క్రొక్కారు మెఱుఁగు పగిది.

82

సీ. తనమేను రథము రథ్యముల సారథిఁ గాఁచి
యని సేయువాఁడు మహారథుండు
మును పన్నిదములాడి మొనసిన విరథుఁడై
యందంద పఱచువాఁ డర్థఁథుఁడు
విరథుడయ్యును బోవవెన్నీక యచలుఁడై
యాలంబు సేయువాఁ డతిరథుండు
రథమువ్రీలినఁ బాసి రథికుడై క్రమ్మఱు
జావ మొత్తెడువాఁడు సమరథుండు

గీ. మ్రందని హయంబు లుడివోని మార్గణములు
కందని రథంబు విఱుంగని కార్ముకంబు
పడని సారథి నడలని పడగలుగు
సింహవిక్రముఁ డతిరథశ్రేష్ఠుఁడనఘ.

83

వ. మఱియును.

84

చ. బలముల నీవలావలను బాయవడం జొరనోలి నడ్డమై
నలువము మీఱగా నడపి నాలుగు పాయలు జేసి మూలలన్
వలయములన్ వడిన్ దెరపివారగ నుద్ధతి సూచి ఘోరపుం
దళములతోడఁ బార్థివుఁ డుదారతఁ బోరఁ దగున్ రథస్థుఁడై.

85

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణిపుము.

86

క. కేవలమగు రథికునకుం
దావలమగు పోరులందు దళలక్షణముల్
భావజ్ఞుండగు సారథి
భావింపగ పలయుఁ గౌర్యపరతంత్రుండు.

87

క. సారథి రథికునకంటె ను

దారుండగునేని మిగుల ధైర్యసైర్య

శ్రీరూ ధుండ్లై రథికుడు

వీరాహవకేళులందు విజయము నొందున్.

88

వ, అనిన నట్లునుం డాచార్యునితో నిట్లును మహాత్మా! యుద్ధరంగంబున
రథికునకుం బొడము దశలక్షణంబులకు నభిధానంబు లెవ్వ యివ్వ
రథంబున రథికుం బ్రబోధించినసారథి యెవ్వండు. అట్టి విన్నాణంబు
లెవ్వరివలనం బ్రసాదితంబులయ్యె నిట్టి విధానంబు పురాతనరథికునిక
రంబులం బ్రవర్తిల్లనేయు విసవలతుం జెప్పు మనిన మెప్పు నప్ప
కశాసనతనయుని పాణితలం బప్పళించుచు గుంభసంభవుండిట్లనియె.

గీ. రామరావణ సంగ్రామరంగవీధి

రఘుకులేంద్రుని ఘోరనారాచనిహతి

రాక్షసవిభండు సాగయ సారథి రథంబు

దొలగఁదోలెడు సంతలోఁ దెలసి యతఁడు.

90

వ. రోషారుణలోచనుండై సారథివదనంబు చుటచుటం జూచి యిట్లనియె.

నీ. చెటసాల వడెనునాసీరుఁ డధీరుండై

చకితుండై పటచె నైశ్వాసరుండు

బలిమి చాలక మాటుపటచె మై శమనుండు

పటచె భీతిలి కోణపాలకుండు

పాశముల్ వమ్మైన భయమొందె వరుణుండు

కాందిశీకుం డయ్యె గంధవహుండు

పుష్పకం బొసఁగి పెంపుఁదొఱంగె ధనదుండు

సత్వంబునకు మెచ్చె శంకరుండు

గీ. మచ్చరాసన నిర్మక్తమార్గణాగ్ని

కళాలజగములు సంక్షోభ మందుచుండు

మనుజమాత్రుండు గెలుచునె ననుఁ గడంగి.

మఱలఁ గోలితె రథ మభిమాన మెడలి.

92

వ. అని కటకటంబడి పలికిన నులికిపడి సూతుండు భీతుండై చేతులు మొగిచి నిటలతటంబునకుం దిగిచికొని, కొనియాడుచు మున్ను పుర త్రయభేదనంబునకు నుత్సాహంబున సన్నాహంబు సేయుచుం బుర హుండు సారథ్యంబునకుం జతురానను నొడంబఱచుటకునై యొక్క విశేషం బుపవ్యసించెద నది శుక్రుండెఱింగియుండుటంజేసి యేక తంబున మహాత్ముండు యోగనిష్ఠాపరాయ త్తచిత్తుండై యుండు నవనరంబున దండప్రణామం బాచరించి నిటలతటఘటితాంజలి పుటుండనై వినయంబునం గొలిచియున్న నన్నుం గాంచి ప్రసన్నుండై యిట్లనియె.

93

క. సారథివై రథకునకుం

బోదుల విజయంబుఁ గూర్చుఁబూ నెడు నీకుకొ

సారములగు విన్నానము

లాహూఢీ నుపన్యసించు నవి యెట్లనినకొ.

94

మ. సమరోత్సాహము దర్ప మింగితము హర్షంబుకొ బురఃపారవ శ్యము భేదంబు బలాబలంబులును దైన్యంబు నిమిత్తంబు భావమునం దీ పది లక్షణంబులను భావస్ఫూర్తి భావించి యుద్ధములకొ సూతుండు మేలుగూర్చి రథకుం దాఁబ్రోచుకొప్పకొభువికొ.

వ. అని యితైఱంగున నురగుదుం డుపదేశించిన విన్నానంబులు మఱువకుండుదుం గావునఁ దత్తత్సమయంబుల భవన్ముఖలక్షణంబు లరసి తగిన విధానంబు లాచరింపవలసె, యుష్మద్విజయంబుఁ గోరిన నా యెడలం బ్రసన్నుండవగుమని ప్రార్థించు సారథిగాంచి ప్రసన్నుండై యుద్ధంబునకు సమర్థుండయ్యెనని పురాణోఢిహాసంబున వినంబడు నట్లగుట రథకు నుత్సాహదర్పేంగిత హర్షభేదదైన్య పారవశ్యబలాబల

నిమిత్తంబులను నామంబులం బరగు దశవిధలక్షణంబు లరయంబాలు
సారథిం గైకొనునేని రథికుండు సకలలోకాధికుండై ప్రవర్తిల్లు
చుండుఁ దక్కుంగల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 96

మ. రణదాయోధనసాధనంబు రిపుజిద్రాజాధి రాజాధిరో
హణలీలానుగమంబు శత్రుభయదండాభీలశుండా విజృం
భణదుస్సాధము సర్వతోముఖము భూపాలైకసామ్రాజ్యల
క్షణవశా వారణమందుఁబోరఁదరమా స్థానంబులం దైదిటన్. 97

గీ. పాదచారియైన భద్రదేభ మెక్కిన
రథము మీఁదనైన రణములందు
నాశుగముల నడప నగు శరవ్యంబుల
హయము మీఁద నడుపు టరిది సుమ్ము. 98

వ. అట్లగుట సంగ్రామ సముచిత లక్షణలక్షితంబులగు హయంబులును,
దదనుకూలంబులగు నలంకారంబులును, వలయు సాధనంబులును,
వేటువేటు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 99

సీ. కళదేరు పీఠరస్కంధంబు గలదాని
మెఱుంగారు వెన్నున మెఱయుదాని
గమ్రభావముఁ దాల్చు కర్ణముల్ గలదాని
యెఱపుదేరు కడింది యురముదాని,
గంభీరహేమా విజృంభణంబుల దాని
గుళుకు గిట్టెల సౌరుగలుగుదాని
గుఱుమట్టమైన లాంగూలంబు గలదాని
మెఱుంగారు వెన్నున మెఱయుదాని,

సముచితములైన శుభలక్షణములదాని
గరుడపవమానవేగంబు గలుగుదాని
ఘోరరణముల విజయంబుఁ గూర్చుదాని
భవ్యమగు నుత్తమాశ్వంబుఁ బడయ వలయు.

వ. విను మోద్యశంబగు నుత్తమాశ్వంబుఁ బడసి ధనుర్ధరుండు యుద్ధంబుల
నారోహణంబుఁ జేయందగు, వెండియుగ దదనుకూలంబులైన యలగ
కారంబులు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము.

101

సీ. హాటకస్థగితసింహతలాటవిరుదంబు

ససిచేరుదిష్టి పూసల సరంబు

మెడనాణిముత్యాలబెడంగు లీ నెడుచెండ్లు

పరిఘవిల్లుకడాని పసిఁడిగుండ్లు

కమనీయమణికనత్కనక శల్యాణంబు

సీలంపుటంకెవన్నియలడంబు,

చతురంకముల చలచ్చామరంబులదోయి

సతమాహుమానిజాంశాతురాయి,

గీ. చలివెలుగుతాంగవాగె వజ్రపుఖలీన

మందములఁ గుల్కునందియ లఱిదివాలు

రఘుకుగల సింగిబుల్ మేలితరకసములు

భర్మమయకార్యకవలగ్నబంధనంబు.

102

వ. వెండియు నీదృశంబగునలంకారంబు భొండంబు నాఁ బరగు నిశ్చైత్యం
గునఁ దురంగంబునకు నలంకరణంబు గావింపవలయు, నింకనాశ్వికులకు
నశ్వారోహణంబులం దగినసన్నాహం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

సీ. భూర్నిగై రికచాదుహీరకోటీరంబు

రమణీయమణిమ యోరశ్శదంబు

భర్మనిర్మిత చర్మపట్టలలామంబు

కీలితాభీల కాక్షేయకంబు

కరతలోజ్జ్వలహైమకార్య కోత్తంసంబు

స్థగితగోధాంగుళితద్వయంబు

బాణావళీ పూర్ణతూణీరయుగళంబు

భరితకార్యకమధ్యబంధనంబు

గీ. రహి ధనుశ్చాస్త్రచోదితక్రమనిరూఢిఁ
దాల్చి వరభూషణంబులు తళుకు లొలుక
సంగమాల సంగరోత్సాహ మావహిల్ల
హయముపై నెక్కడగు నుత్తమాశ్వికుండు. 104

వ. వెండియు నశ్వారోహకుండు శరసంధానమోచనంబుల నాచరింపందగిన
విన్నాణంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 105

క. కట్టయితముగ నిలువం
బట్టినహయ మెక్కి కదలి పార్శ్వితలములకొ
ధట్టింపుచు బలుచబుకునఁ
జిట్టాడం గొట్టవలయుఁ జిఱుప్రక్కలపై. 106

ఆ. అట్టి తాడనమున నతిశయం బొక్కటి
గలదు కరము శిరము గడచునట్టు
తెత్తి కొట్టవలయు నేడ్డెఱఁ జిఱుప్రక్క
లఱిమి కొట్టరాదు పిఱుదులందు. 107

వ. అట్లుక శాఘాతంబులన సత్వరంబు గావించియు నజ్యంబగు శరాసనంబు
వామహస్తంబున నలవరించి క్రమ్యుఁ గశాభిహతి నశ్వంబున కుద్యే
గంబు సంపాదించి తోడనవాడిగలుగు బాణంబు తూణంబును
దివిచి గుణంబున యథావిధి సంధానంబు గావించి చతురస్రముష్టిం
బ్రథమద్వితీయాంగుళమధ్యంబునను స్థిరంబుగా నిలువంబట్టి వెండియుఁ
జబుకునఁ జుబుకనం గొట్టి ధట్టించి హయంబునకు రయంబు సంపా
దించి మఱియును, 108

సీ. తనకొలందికి నేయడగిన దూరంబున
మూడు భాగముల నిమ్ముగ విరోధి,
మలయ డాపలికాలి మడమ పంకెనమీడ
నదృశంబుగా నూది చాపయష్టి.

వామాంఘ్రి సమముగా దీమసంబునఁ బట్టి
 దృఢలీల నిండాఁగఁ దిగిచి శత్రుఁ
 డా మూఁడు భాగమ్ములందును మూఁడు భా
 గంబులకొలఁది డగ్గఱిన పిదప

గీ. నడచు గుఱ్ఱంబు చెవిప్రమాణంబు గాఁగ
 మానస మచంచలంబుగా మనిసి శరము
 తీవి నడపించి కేలు ఝాడింప వలయు,
 నసమసమరాంగణమ్ముల నాశ్వీకుండు.

109

గీ. హయముఁ నదలించినది మొదలంచితముగ
 నాశుగోత్తంస మరివాపు నంతదడవు
 లత్యమున దృష్టి నతినిశ్చలంబు గాఁగ
 నప్రమత్తుడై యిడఁదగు నాశ్వీకుండు.

110

క. తురగంబుం బరగింపుచు
 శరసంధానమ్ము సేయ సమకొనుచోఁ జె
 చ్చెఱ నెడమకాలియంకెన
 పొరిఁబోరి నంగుళమువాసి పొడ విడవలయున్.

111

గీ. ఎడమపాద మూన నించుక హెచ్చుగా
 నిడక యంగుళంబు లేకరీతి
 నునిచె నేని బాణ ముబికింప నూనుచో
 మ్రొగ్గతిల్లు సాది ముంగలికిని.

112

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు గలదు.

113

క. అంకెనపై దాపలి యడు
 గుంకువగా మిగుల భార మూనఁగఁ దగ ద
 య్యంకనబంధము వీడును
 సంకటమున టంగువాఱు భాఱు శిథిలమై.

114

క. ఆవిధమున నడ రొదవుం

గావున భారమ్ము సమముగా నిడవలయున్

దా వామాంఘ్రితలంబున

కానలితంబై తనదృఢ సంకెనమీదన్.

115

వ. అనిన నాచాద్యునకు నడ్డునుం డిట్లనియె.

116

చ. దురమున నుగ్రపుక్ రిపుల తోరపు ఘోరపు టంపవెల్లి వి

స్తర మరుదేర వారలకుఁ జాలి శరాలి నొగి న్నిగుడ్చుచున్

బరిగొనుచున్ బిఱిందెడనఁ బైకొను శాత్రవు నేయ గుఱ్ఱమున్

మరలుపరామి నాశ్వికుఁడు మార్గణముల్ నిగుడింప నెట్లగున్.

117

వ. అదియునుం గాక.

118

క. కరిరథసంబాధంబై

తురఁ గము మఱిలింపరానిత్రోవన్ బోవన్

బరవీరులు వెనుకొనఁగా

శర మెట్లరివాపవచ్చుఁజాపధరుఁ డిలన్.

119

వ. అనిన నాచాద్యుం డిట్లనియె.

120

గీ. అంకెనల మీఁదఁ బాదంబు లాని లేచి

వెనుమఱి రొమ్ముపల్లవు వెనుకఁ గోటి

సమముగా వాంచి తిర్యగిష్వాసుఁ డగుచు

మెఱపు మెఱసినగతి నమ్ముఁ బఱవలయు.

121

వ. విను మట్లు చాపంబు తీర్యకనిమశృంగంబుగా నాకర్షింపక తొల్లింటి

తెఱంగున నాకర్షించిన శృంగంబునకు భంగంబు సంప్రాప్తంబగు

సీదృశంబగు శరప్రయోగనైపుణ్యంబు చిరాభ్యాసంబున నధికరింపం

దగు. వెండియు నాశ్వికునకుం దగిన చిత్రయుద్ధ ప్రకారం బుపన్య

సించెద నాకర్షింపుము.

122

—: దండకము :—

శ్రీ జానకీమానసాంభోజమిత్రా సుమిత్రాసుతానూ దితస్త్రోత్ర
 పాత్రా, సుపాత్రానిశప్రాపితామేయగోత్రా, సుగోత్రామరశ్రీ పరిత్రాణ
 చిత్రా, అహో రామ ధాత్రీకళత్రా, సతం బీవసీపట్టణాస్థానసింహాసన
 స్థాయివైయున్న నిన్నుం బ్రకీర్తించుచుం గుంభజుం డద్భుతుం గూర్చి
 బోధించు నీయాశ్వికాభంగ సంగ్రామరంగ ప్రసంగంబులక వాక్ప్రసూ
 నంబులం దండకాకారమకా చిన్నిపూదండ గావించి మీ దివ్యపాదార
 విందంబులందుక సమర్పించి సేవించెదక సత్కృపార్ద్రైకభావంబునం
 బ్రోవవే, సాదరుండై గురుం డానరుం గాంచి తోషించి భాషించి వేడ్క
 బెడంగై న చెన్నుల్ విడంబించుకన్నుల్ మెఱుంగారుమేనుక తెఱంగై న
 కౌనుక ససిందేరునిమ్ముక బిసాళించు రొమ్మున్ సిరుల్ గూర్చువాహంబు
 పైపచ్చడా లంకెవన్నెల్ రవాళించుబంగార పున్నీరులకసాదులక దేరు
 పల్కాణముక మేలిముత్యాలచెండ్లుకసాబంగారు బంగారు గుండ్లుక జిరా
 కెంపురాసాంపురాణింప నింపొఖిలీనంబు నీలాలడాలై విరాళించుమేల్వాగె
 బాగౌ నిజాంశాతురాయీ చలచ్చామరంబుల్ లనస్సండలాగ్రంబు
 తూణీరముల్ మేనిసింగాణివిండ్లుక ధనుర్మధ్యమాధారబంధంబునుక
 లోనుగా యుద్ధరంగోచితాడంబరంబుల్ విడంబంబునం గూర్చి తేరం గిరి
 టంబునుక గంటకంబుకదిటంబైన గోధాంగుళిత్రాణముం దూణముం
 బాణబాణాసనంబుల్ స్లేఖలాబంధముక మెచ్చుఁగా సద్ధనుర్మధ్య
 మాధారబంధంబు సమ్యగ్వలచ్చర్మపట్టీలలామంబు సేమంబునం తాల్చి
 సన్నద్ధుడై యుద్ధతిక వాహ ముత్సాహముల్ మీఱఁగాఁ దీరుగా
 నెక్కునుక గ్రక్కునక నిక్కి యేదిక్కునం దానయై యాశ్వికాగ్రేసరుం
 డశ్వముక విశ్వముక మెచ్చుఁగా హెచ్చి రానిచ్చుచుం గ్రచ్చుటక
 మెచ్చుచుక డాయుచుక బాయుచుక వ్రేయుచుక మ్రోయుచుక
 నైరులం బోరులంజీరికిం గోక నెన్నీక మున్నావలం దావలంబైచలంబాట
 బోరాడబేర్యాడిక్రొవ్యాడివాలమ్ముఫాలమ్మునకనాటి ధాటిక విరోధి
 నీరోధించుచుక ఘోరమై నీరధిక దూరు పెంజోరలీలక సఖేలంబుగా

శాత్రవవ్యూహముతాహియై చొచ్చి యొక్కొక్కచోఁగలఁదాటింజి
 చొదాటుదాటించి బాణంబు తూణంబునం దీసి పెట్లెసి యుల్లాసియై
 యట్టహాసంబు భాసిల్ల మల్లాడుచు బారెటఁ నిల్పుచు మూరెటఁ
 మల్పుచు కోపులఁ ద్రిప్పచు తూపులఁ గ్రప్పచు శత్రు లుద్గా
 త్రులై నెట్టనం జుట్టనం జుట్టినం దిట్టయై ముట్టి ధేయంచు వేయంచు
 వాలంబులఁ దత్తడిం దిద్దిరం ద్రిప్పచు విల్లు చక్రాకృతిఁ బర్వగా
 దుర్విగ్ధైకసంధాన పారీఃఁడై నూలు నిన్నూలు మున్నూలు నన్నూలు
 నేనూలు నార్నూలుగాఁ దూపులఁ వీపులఁ వైపులఁ బ్రక్కలఁ
 జెక్కులఁ మేనులఁ వీనులఁ ద్రొక్కటం జక్కఁగా డున్ని పాటం
 బ్రయోగింపుచు ద్రుంపుచు సాంపుగాఁ బెంపుగావింపుచు డాయ వేచా
 యలఁమాయలఁ సాయకంబుల్ రకం బార నేయం జయోదాదుఁడై
 ధీరుఁడై పైకి రాసీక క్రొక్కారు మేఘంబునఁ నోచు విద్యుల్ల తాఢోరణిఁ
 దారుణాఢోరణిఁ ప్రేరణశ్రీరణద్వారణోత్సరణకూరనారాచధారాశధారా
 ప్రసారంబు ఘోరంబు గావింపుచు, బాదులై తేరు లొక్కుమ్మడిఁ
 గ్రమ్మినఁ హుమ్మరంచు హయంబు రయం బారగాఁ జుట్టుపేరెం
 బులఁ ద్రోలుచు దారథిఁ సారథిఁ యుగ్యము బగ్గము
 జాపము రోపము దండియై ఖండముల్ నేయుచు జిత్రసంచార
 దుర్వారుఁడై శూరుఁడై లోకముల్ మెచ్చగా శత్రుసంహారము
 నోలి భాస్వజ్జయశ్రీ సమారాధుఁడై హరిసీహరిడిండీరపాటీరకర్పూర
 మందారగోక్షీరవిస్ఫారకీర్తిస్ఫురన్మూర్తియై భాసిల్ల రే కల్పితేజి ఆయా
 రేహుమా మేల్బలీ నత్కులీనాశ్వరత్నంబ సిఢాటికి విద్వివల్కోటి
 పేరోటమి గూటమి బాసి రంచు జెపు ల్బుట్టుచు గంతము
 దట్టుచు బెంపు వాటింపగా నొప్పు నంచు గురుం డశ్వయుధప్రకారం
 బుదారస్థితిం జెప్పిన మెప్పునం గాంచి పూజించి పాథుధూ సంతోష
 వార్ధిఁ జెనం దేరుభావంబుతోఁ దక్కునం గల్గు విన్నాణముల్ నెప్పు
 మంచు బ్రకాంక్షించె యుష్మత్పదాబ్జద్వయ్యాచిహ్నితంబైన యీ
 దండకం బిట్టు లాచంద్రతారార్కసంస్థాయి గావించుచు మేలు రావి

చుమన్ బ్రావవే దేవ దేవాధిదేవైక విశ్రామసీమా శుభశ్లేమ కోదండ
రామా నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః. 123

స. చిత్రయుద్ధప్రకారం బుపన్యసించి మృగయావిరోధంబుల నానావిధ
సత్త్వంబుల నధికరించి శరంబు లేయం దగిన విన్నాణంబు లాకర్ణింపం
దగుఁ గుతూహలాయత్తచిత్తుండగు పాద్ధునకు నాచార్యుం డిట్లనియె.

క. ఆకాశంబునఁ బతులఁ

బ్రాకటముగ నడపులందు బహువిధగతులం

దీకొను మెకమఁల నేయ వి

వేకమ్మునఁ గలవు సుమ్ము విన్నాణంబుల్.

125

సీ. వీను లక్ష్మము చేసి విశిఖ మేసిన గాఁడి

పాటు వీపుననైన బ్రక్కనైన

సురము లక్ష్మము చేసి యరివాప నోనాటు

శరము రొమ్ముననైన జబ్బునైన

మొగము సూపిన గళంబున సోకుగళము ల

క్ష్యంబుజేసిన నాటు జంఘనైనఁ

ద్రోటి లక్ష్మముసేయఁ బాటవమ్ముననాటు

గళముననైన వక్షముననైనఁ

గీ. పటచెడు మెకంబునకు నెదుర్పడినకిటికి

కుడియెడమ లడ్డముగఁ బ్రాచు క్రోలుపులికి

గగనమున నేఁగు పక్షికి గ్రమముతోడ

నభ్యసింపఁగ నగు నేర్పు లాశ్వకునకు.

126

వ. విను మొక్కవిశేషంబు గలదు. కార్మకంబుల సారంబును బరచెడి
మృగంబులవేగంబును శరంబుల తారతమ్యంబును భావించి లక్షీక
రించిన యవయవంబునకుం గురంగట మనోభావంబునకుం దగిన
మూరంబున లక్ష్మ్యం బిడి శరంబు నినుపం దగు నిట్టియోజానా వైద

ధ్యంబు చిరాభ్యాసబలంబునం బ్రాపించు నింక దూరాపాతన శరణా
భ్యాసంప్రశంసం బుపజేశించెద నాకర్ణింపుము 127

సీ. దూరాపాతనమున కాహుతి నొందిన
మాంటిలోపల శిలీముఖము లెన్న
ఆశుగంబులలోన నది సుకుమారంబు
సంధానమున నేర్పు చాలఁ గలుగు
దిరుగు నడ్డము ప్రాచు నరచెయ్యి నగలించు
వలకేలు చులకగా వదలకున్న
గాలివాటముఁ జూచి గగనంబు పంచుట
సంధిల్లు దీనికి సాధనంబు

గీ. వణకగానీక చెంగట వ్రాలనీక
విరిగి పడనీక నటు నిటు వ్రీలనీక
నలిశిలీముఖ మొప్పుగా నడప నేర్పు
జనుఁడు కోడండదీక్షావిశారదుండు.

128

వ. విను మిట్టి దూరాపాతన ప్రయత్నంబునకు సమీరప్రేరణగ్రహణ
పూర్వకంబుగా నభోవిభజనంబు గావించ నేర్పు గలుగుట ప్రథ
మాంగంబగుటం దద్విభజనోపాయం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

క. ఏదిక్కున కనుకూలం
బై దొరకొను పవనవేగ మాదిక్కునకుఁ
మోదంబున నభిముఖుండై
ప్రోది సమస్థానకంబు పూని నిలుచుచుక.

130

గీ. తనశిరోమధ్యముననుండి ధరణి నంటి
నట్లు ముందరఁ గనుపడు నాకసంబు
మూఁడు భాగముల్ గాఁ బంచి ముప్పిక్రింద
భాగములు రెండు పై నొక్కభాగ మునిచి.

131

క. ఆయెత్తుననె శిలీముఖ

మేయం దగు నించుకంత హెచ్చును దగ్గు

జేయక నైపుణ్యంబునఁ

బాయక దూరాభిపాత పరిచయమునకున్.

132

క. పగ లాకాశము పంచుట

సుగమము గాడేని రేయిఁ జుక్కలు గుఱిఁగా

గగనంబు మూఁడు పాళ్ళుగ

విగణింపఁగ వలయు భావవీధి నిపుణుడై.

133

గీ. అట్లు భావించి భాగద్వయాయతముగ

వేణుదండంబు గుఱుతు గావించి నిలిపి

దానిపైఁ గార్దుకపుముష్టి నూని దూర

సమభిపాతనాభ్యాసంబు సలుపవలయు.

134

క. కోటల పేటల తోటల

మాటుల విభజింపఁ జనదు మచ్చున్ మిన్నున్

గూటమివలెఁ గనుపడుటకుఁ

జాటున నాలోకనంబు సమకొన కునికిన్.

135

క. కాపునఁ బంచుట బయులునఁ

గావింపగవలయు సుమ్ము గగనము బుద్ధిన్

భావించియుఁ దారావళి

భావించియుఁ బగలురేయి పరిపాటి మెయిన్.

136

వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు.

137

గీ. ఆకసంబు కొందఱైదు భాగములుగాఁ

బంచి రెండు పాళ్ళు పై ఘటించి

మూఁడు పాళ్ళు చాపముష్టిక్రింద ఘటించి

లీల నడుపుదురు శిలీముఖంబు.

138

వ. ఇట్లు సమీరప్రేరణపూర్వకంబుగా గగనంబు విభజింపం దగు నింక
దూరాపాతనంబున కభ్యాసక్రమంబు గల చాకర్ణింపుము. 139

సీ. మును ప్రమాణంబుగాఁ గొనిన దండము మీఁదఁ

జాపముష్టి ఘటించి శరము దొడిగి,

తెగవాపి శరము మేదినికి వ్రాలు కొలంది

భావించి యది మూఁడు పాళ్ళు చేసి,

భాగ మీవల రెండు భాగంబు లవలఁగా

నభమున నాటు జేనల కొలంది,

పిటకంబు రజ్జులంబితముగాఁ గీలించి

యాపిట్య లక్ష్యమై యమరఁ జేసి

గీ. మునుపు దాను శిలీముఖ మొనరఁ దొడగు

వజ్రఁ గొలగఱ్ఱపై ముష్టి పాదుకొలిపి

పదపడి శిలీముఖంబులఁ బటపవలయు

దినదినంబున నభ్యాసమునఁ జెలంగి.

140

వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు.

141

సీ. ఆలత్యుపిటకంబునందు గోధుమపొట్టు

నిండాఁ నేర్పున నినుపవలయు,

పెనుపొందఁ గార్పాసబీజముల్ నించిన

సంతకంఁబెను తెన్నయై తనర్చు,

నదియుఁ జతుష్కోణ మైనను యోగ్యంబు

వృత్తమైనను బరమోత్తమంబు,

మృదులతావలయునిర్మిత మైనమే లగు

వైణవం బైనను వాసికెక్కు.

గీ. కడిమి నాలత్యుపిటకంబు గాఁడిపాఱఁ

జాలు దూరాభిపాతనశరచయ్యంబు

మొదలఁగొలగట్టపైఁ జాపముష్టి నిలిపి
నిరత మభ్యాసమునకు నై నిలుపవలయు. 142

గీ. తొలుత నభము పంచి కొలగట్ట యార్జించి
యిట్టి పరిచయంబు లెచటనైన
జేయవచ్చుఁగాని చెలఁగి యాకాశంబు
పంచరాదు బయలు గాంచఁడేని. 143

వ. ఇవిధంబున నభోవిభజనప్రమాణంబగు వేణుదండంబుపై ముష్టి
నిలిపి యభ్యాసంబు సేయుచుం జిరాభ్యాసంబున లక్ష్యశుద్ధిం గాంచి
బయలున శరంబులు నడపుచు ముష్టిగతంబులైన తారతమ్యంబులు
భావింపుచు నై పుణ్యంబు సంపాదించు దగు నిందు పురాతనధను
ర్ధరసంప్రదాయవేద్యంబై సుధీజనహృద్యంబైన చోద్యంబు గల
దాకర్ణింపుము. 144

సీ. కొలగట్టపై ముష్టి నిలిపి మున్నేసిన
యభ్యాసపరిచయం బాత్మ నిలిపి,
బయలున గగనంబు పంచి భాగద్వయ
మడుగున విలసిల్లునట్లు గాఁగ,
కాఠ్యకముష్టి పొంకముచేసి విశిఖంబు
నిగుడించి చూడ్కులు నిగుడఁజేసి,
రూఢిమై శరము ధారుణి గాఁడి యుండిన
చోటున కరుదెంచి చూడవలయు,

గీ. ముష్టి గగనంబు పంచినదృష్టితోడ
నుచితవైఖరి నచలమై యుండఁజేసి
జానుపర్వంబునకుఁ బింజ సమముగాఁగ
లీల ధర గాఁడియుండు శిలీముఖంబు. 145

వ. వెండియు నట్లు ధరం గాఁడిన శిలీముఖపుంఖంబు జానుపర్వంబునకు దల
కడచి, కాఠ్యకముష్టి భాగద్వయంబున కతిక్రమించిన దనియును

శిలీముఖపుంఖంబు జానుపర్వంబునకు దిగువం దోచిన భాగద్వయం
బునకు దిగువంబడిన దనియును భావంబునం దెలియుచు నుభయ
మధ్యగంబుగా ప్రమాణంబున ముష్టి నలవరించి విన్నాణం భార్జింపం
దగు మఱియును. 146

సీ. ప్రాకృమీరంబు నిర్భరలీల విసరుచో

బ్రత్యజ్ఞుఖంబుగాఁ బటపవలయు,
దక్షిణానిలడింభ మక్షీణమైనచో
నెఱి నుదజ్ఞుఖముగా నినుపవలయు,
ప్రత్యకృమీరంబు భాస్వరంబైనచో
నలిని బ్రాజ్ఞుఖముగా నడపవలయు,
నొగి నుదజ్ఞాదుతం బూర్జితంబైనచో
దఱి నవాజ్ఞుఖముగాఁ దార్పవలయు,

శీ. ప్రోది జలములపై నేయరాదు మొయిలు
సభముఁ బ్రాకటవేళల నడపరాదు
గాడ్పు నెదిరించునట్లుగాఁ గడవఁజనదు
సాయకము గాళుపుల కడ్డ మేయరాదు. 147

వ. ఇట్లు సమీరప్రేరణగుణదోషవినిభాగంబును, గగనవిభజనోపాయం
బును, దూరాపాతసంబుల సభ్యాసంబుల తెఱంగును, వెండియు
నయ్యెయెడలం గలుగు విశేషంబులు నేర్పరించితి ననవుడుఁ
పార్థండు కృతార్థుడై యాచార్యునకు వందనం బాచరించి వెండియు
నిట్లనియె. 148

క. అనఘా దూరాపాతం

బునకుం దానకము దృష్టి ముష్టియు వేర్వే
ర నిరూపింపందగు నన
ననిమిషపతిసుతునితోడ నాచార్యుఁ డనున్, 149

సీ. చెలంగు నాలుగుకొలందుల శరాసనముల
 పదియేను పిడియలై పరగునిట్లు,
 వెలయు దూరాపాతివిశిఖద్వయంబులో
 లీల రాజులు శిలీముఖంబు,
 సంధిల్లు నూచితస్థానపంచకములో
 మానితం బగు సమస్థానకంబు,
 ముదము సంపాదించు ముష్టిత్రయంబులో
 వర్ణనీయంబైన వద్దులంబు,

గీ. నైకమగుదృష్టులందు నుల్లోకితంబు
 నలరు ఋతువులలోన గ్రీష్మాగమంబు
 లలినిగాద్యుకవిద్యావిలాసకలనఁ
 దనరు దూరాభిపాతనంబునకు ధరణి.

150

సీ. అంగయష్టిక తిన్ననైయుండఁగావలె
 నూరువుల్ చక్కనైయుండవలయు,
 తనపూన్ని కుడియడుంగున నూనవలె విట్లు
 హయముపల్లము భాతి నమరవలయు.
 శరము సాదితెఱంగుఁ బురణింపఁగావలెఁ
 ధివియుచో డాకేలఁ దివురవలయు
 సమకొల్పు నెడమకేల్ జూడింపఁగావలెఁ
 సరివాప శరము బిట్టడరవలయు.

గీ. నాకసము పంచి దృఢముష్టి నధిగమించి
 విశిఖపుటలుంగు మొనమీఁద విస్తరించి
 నడచు బాణంబుతోఁగూడి సభముఁ బ్రాకి
 దృష్టి లక్ష్యప్రదేశంబు దివురవలయు.

151

ప. వెండియు నభ్యాసంబున సర్వసాధారణంబుగా ధనుర్దదులు శరంబులు
 నడపందగిన కొలందులు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

152

గీ. పరపు నిన్నూటయేబది బార లొకడు
పరపు మున్నూటముప్పదిబార లొకడు
పరపు మున్నూటయఱువదిబార లొకడు
పరపు విశిఖంబు నన్నూటబార లొకడు.

153

వ. మఱియు నిరంతరాభ్యాసబలంబున నేనూటబారలకొలంది విశిఖంబు
నడుపందగు నిదియును సకలజనసాధారణంబు గాకుండు నై నను
నొక్క-విశేషంబు గల దమూల్యంబులగు శరాసనంబులును సన్నద్ధం
బులగు శిలీముఖంబులును ననుకూలంబులగు సహారప్రేరణంబులు
కలిమింజేసి కొన్ని దేశంబుల ధనుర్ధరులుకొలంది సతిక్రమించి యేయం
జాలియుండుదు రదియును సాధనబలంబునం గాని యభ్యాసబలంబునం
గాదని నిర్దేశింపందగు నవియును వివరించెద నాకర్ణింపుము. 154

సీ. నడుపుదు రీహస్తి నగరంబు వారలు
ప్రదర మేనూటబారల కొలంది
బాణంబు సావీరపతు లేతు రేనూట
నలువదిన్నాలుబారల కొలంది
పరగింతు రంబు నేపాలభూపాలకుల్
రహి నాటనూటబారల కొలంది
సాగింతు రంబు కోసలదేశవాసులు
లలి నేడునూటబారల కొలంది

గీ. గలిలములగాడ్చు లేవేళ నొలయు చుంట
శార్ఙ్గము శిలీముఖంబును జబ్బు వార్చి
తలగ దిన్నూటబారల కొలదిమీఱి
యిషువు బంగాళభూపతు లేయనపుడు.

155

వ. వెండియు నేడునూటబారల కొలంది శిలీముఖంబు సతిక్రమింప నేయం
జాలిన కాశలంబు మంత్రబలంబునంగాని సాధనాభ్యాసబలంబులం
గాదని నిర్దేశింపం దగు మఱియును. 156

సీ. కొన్ని జాంగలములు కొన్ని యనూపముల్
 జాంగలానూప మిశ్రములు కొన్ని
 గిరిశిలాగహనసంక్షీర్ణంబులైన దే
 శంబులు గణుతీంప జాంగలములు
 పాథప్రవాహసంభాధంబులైన దే
 శంబులనూపాహ్వయంబులయ్యె
 కుధరాంబుపూరసంకుచితదేశంబులు
 జాంగలానూప మిశ్రములు సుమ్ము

గీ. స్వత్వరం బగు జాంగలస్థలములందు
 నతివిల్లంబ మనూపంబులందు నుభయ
 మిశ్ర మగు జాంగలానూప మిశ్రదేశ
 ములశిలీముఖగమనమ్ము తలచ నవని.

157

గీ. పృషభమిధునములను వినుము. దూరాపాత
 విలసనంబు గలుప విహిత మండ్రు
 అట్టివేశనైన నంబువాహంబులు
 సింగిఁ బ్రాకె నేని నినుపవలయు.

158

క. బలువిడి శార్ఙ్గమ్మునకును
 జలి పోకిన నూలుకొలుపఁజాలదు జడమై
 యలకనిబాణం బైనను
 జలు బొనిన దూర మరుగఁ జాలదు వలమై.

159

గీ. శార్ఙ్గ మొకవత్సరము గడచనిన రెండు
 వత్సరంబులయది మూడువత్సరముల
 యదియు దూరాభిపాతన్వార్థంబులైన
 శరము లరివోయుటకుఁ జూనె నముచితంబు.

160

క. ఒకవత్సరంపు శార్దూము

వికటంబగు పన్నిదమున విశిఖము దొడ్డుగ

సుకరంబగు విలుకాండ్రకు

బ్రకటాభ్యాసంబునకును బనుగొన దనఘా.

161

చ. గణుతికి నెక్కుచుండు విలుకాండ్రు శరం బడరించువేళ న

ద్గుణములు మూడు పాటిలఁ దగున్ విశిఖంబునఁ దీవ్రవేగమున్

దొణకమి లక్ష్యభేదనము తోరపుటంపరవెల్లినిట్టులీ

గుణములు గల్గునట్లుగ నిగుడ్చనివాఁ డొకధన్వియే మహిన్ 162

సీ. మది నిష్టదేవతామననంబు నలుపుట

విద్యాప్రదాయకు వేడికొనుట

ధనురాగమప్రబోధమున రాణించుట

శస్త్రాస్త్రమంత్రవిస్తరము గనుట

శరశరాసనవిశేషములు భావించుట

సంతతాభ్యాసంబు నలుపుచుట

శరయోజనార్హమా సమయం బెఱుంగుట

కుశలుఁడై లక్ష్యంబు కొలఁది గనుట

సమబలం బై నట్టిచాప మార్జించుట

గుణము యోగ్యంబుగాఁ గూర్చికొనుట

మఱి ధనుశ్శరముల మంత్రముల్ వ్రాయుట

వైపులు భావించి వలను గనుట

యేవుమై దృఢముష్టిఁ జూపంబు దాల్చుట

సముచితస్థానసౌష్ఠ్యము గనుట,

తగులీల సంగుళిత్రాణం బమర్చుట.

పదనై న బాణంపుహదను గనుట,

సమధిక్రమితిఁ బింజ సమముగా నదుకుట

యాకర్షణమున సోయగము గనుట,

చక్కగాఁ జూడ్కి లక్ష్యమునందు నిల్పుట.
 చిత్త మాయత్తంబు చేసికొనుట,
 సదమలస్థితి వీపు గదలనీకుండుట
 ధనువుచాటున రొమ్ము దాచుకొనుట,
 కొమలు వంగినముష్టి గుఱుతుగా నిలుపుట
 మునుకొని కనుబొమల్ ముడువకుంట,
 పలుమొన లధరంబుపై నూనకుండుట
 సరవిపై గడ్డంబు సాచకుంట,
 నరములకీళ్ళతిన్నదనంబు సూపుట
 యంగంబు లచలంబు లై తనదుట,
 నిట్టూర్పు నలుపక నిండాఁ దివియుట
 తివియుచున్నెడ నోరు దెఱవకుంట,
 యాకుంచితమున నర్థాంగంబు కుంచుట
 ప్రేరితంబున విస్తరిలి వెడలుట,
 యుద్రేకమునఁ బుంఖ ముబికింపఁ జూచుట
 చాపముష్టి నలుంగు ససిఁబఱుచుట,
 సారిదిమైఁ బుంఖంబు చులకఁగా వదలుట.
 సింహంబులీల గర్జిల్లుచుంట,
 తీవి డాకేలు జూడింపఁగా నేర్పుట.
 ప్రోదిమై సమపదంబున నిలుచుట,
 పౌరుషంబునకుఁ జాపము కౌఁగిలింపుట,
 తెగవాపి విశిఖమ్ము తెఱఁగు గనుట,

గీ. బాణములు సత్వరములుగాఁ బఱపుటకును
 దొణఁకక నలోలనై ఖరిఁ దూఁగుటకును
 కఠినలక్ష్యంబు భేదింపఁగలుగుటకును
 ఘనత పాటించు నలువదికౌశలములు,

వ. వెండియుని న్నలుబదికొశలంబుల నప్రమత్తుండై శరంబును నడపిన
 ధనుర్ధరుండు లక్ష్మ్యశుద్ధిం బడసి కృతార్థుండగు, మఱియు నిష్ప్రదేవ
 తానుస్మరణంబునుం గురుస్మరణంబునుం గాక తక్కుంగలుగు నీ
 యష్టత్రింశత్కొశలంబులం బండ్రెండుచోటులం గరణీయంబులై
 నాల్గు విన్నాణంబులు బ్రవర్తిల్లుచుండు నని సంక్షేపరూపంబుగా
 ధనురాగమసంప్రదాయజ్ఞులగు కొందఱు విన్నాణం బుపన్యసించు
 దురు, అత్యైతంగు నివరించెద నాకర్ణింపుము, 164

ఉ. పోడిమి సంబకంబు నరివోసి వడిం దెగవాపువేళల
 మూడిట మార్దవంబు మఱి మూడిటిలోనఁ గఠోరభావముల్
 మూడిట నార్జవం బవల మూడిటిలోన సమానభావముల్
 జూడఁగ నాల్గు చైదములు సొన్నఁ దగు బదిరెండుచోటుల, 165

క. శరసంధానంబున భా
 సురకార్మకముష్టి నమరు జాట్టనవ్రేల
 గర మర్థి నెడమప్రక్కకు
 నిరుపమగతి మార్దవంబు నినుపగవలయు, 166

చ. హదనునఁ జావముష్టి వలహస్తపుజాట్టనవ్రేల సవ్యపు
 బదముఖము దగు గఠినభావము గైకొనఁగా లలాటము
 పదనము కూర్చరంబులును వాసి గనందగు నార్జవంబున
 బదకరనేత్రయుగ్మములు పాటిల మేలు సమానవై ఖరి, 167

ఁ. వెండియుఁ బండ్రెండుచోటుల నిన్నాలుగు విన్నాణంబులు గావించు
 తైతంగు ప్రకరణానుసారంబుగా నయ్యైవేళల విస్తరంబున బ్రస్తా
 పించితిం గావున సంగ్రహంబుగా నుద్దేశించితి నింకనొక్క విశేషంబు
 గల దిన్నాల్గు విన్నాణంబులం బరిధవిల్లు నిన్నలువది కొశలంబుల
 ననాదరంబున నెవ్వండేని శరంబులు నడపిన నతనియుపేక్షం జేసి
 శరగమనంబున ననేకదోషంబులు గలుగు నవియును వేటువేటు వివ
 రించెద నాకర్ణింపుము, 168

సీ. తమి దేవతా గురుభ్యానముల్ మఱచినఁ
 బన్నిదంబుల విద్య భంగపరచు
 ధనురాగమ ప్రబోధంబు సంధిలదేని
 విద్యాపరీక్షల వెఱపుఁ దోచు
 శస్త్రాస్త్రమంత్ర విస్తరము చేకుటదేని
 పరభయానక లీల పాదుకొనదు
 చులకని బాణంబు బలు శతాసరమునఁ
 దూఁగించ జబ్బుగా నేగుచుండుఁ
 జలకనివింట నగ్గలమైన విశిఖమ్ము
 సమకొల్పఁ గ్రక్కున సనక మాను
 సతత మభ్యాసంబు సలుపఁజూడనిచోట
 లాఘవంబునఁగాదు లక్ష్యశుద్ధి
 సమయం బెఱుంగక చాపంబు బూనిన
 నేపుమై పంత మీడేరకుండు
 కుశలుఁడై లక్ష్యమ్ము కొలఁదిఁ గన్గొన కేయు
 తఱి శరవ్యమునందుఁ దవుల దమ్ము
 దుస్సహంబగు వింటఁ దొడిగిన శరము చెం
 గట వ్రాలు గాత్రంబు కంప మందు
 గుణము యోగ్యంబుగాఁ గూర్చనిచో విల్లు
 నాద మీదు శరంబు నడుమ వ్రాలు
 ధనురాశుగములు మంత్రము లోలి వ్రాయక
 తాల్చునేని సురక్షితములు గావు
 వైపు లిట్టటుగాఁగఁ జాపంబు దాల్చిన
 శృంగముల్ సమముగా వంగ కుండుఁ
 గొమలవంపులు సమానములు గామిని గాడ్చు
 కంబులో మెలి యున్నఁ గదలు శరము
 దృఢముష్టిఁ గొనఁజేని తిరుగు బాణాసనం
 బరచెయ్యి నొచ్చు సాయకము సడలు

స్థానంబునందు సౌప్తవమున నిలువక

నరివాడ శరము లక్ష్యమునఁ దప్పుఁ
దగులీల సంగుళిత్రము బూన కరివాప

విశిఖముల్ విసరు మౌర్వీయును నడలు
సంగుళిత్రము వట్టనై రంధ్ర మున్నచో

జాటు బాణము పింజ నడల విసరు
బిగువుగా వివరమ్ము తగు సంగుళిత్రాణ

మంగువృత్తమునకు నొప్పడరఁ జేయు
మృదునైన పెళ్ళునైనఁ బడపడి గుణభూత

మున సంగుళిత్రాణ మనువు దప్పుఁ
బదను మిక్కిలి లేని బాణంబు తెగవాప

చెలఁగి లక్ష్యము తెంపు చేయకుండు
కట్టి తిన్ననగాని కాండంబు నడపిన

దూరంబు చని చని తొణఁకుచుండు
గఱులు మెత్తనినైన కఱకు లై నను బాగు

గాఁ గూర్చుకుండినఁ గదలు శరము
నిండాఁ గుసికట్టునుండు రంధ్రమ్ములో

నలుఁ గూనకున్న సాయకము విఱుగు
వక్ర మైనను కట్టి వలమైన విశిఖమ్ము

చాపమధ్యము సోకి యేవు దఱుగు
సమముగా నరి నమర్చక శర మ్మరివాప

వెడలి క్రిందును మీఁదు విసరుఁ బింజ
యాకర్షణమ్ము జల్లె తనర్చిన మార్గ

ణము సబాటమ్ముగా నడవకుండుఁ
జక్కగాఁ జూడ్కి లక్ష్యమునందు నిలుపక

తెగవాప విశిఖంబు దపులదందు
భావంబు చూడ్కితోఁ బ్రాకకున్నెడ లక్ష్య

భేదనోపాయంబు పాదుకొనదు

యేపుమై తగవాపునెడ వీపు గదలిన

కాండంబు చని చని కదలుచుండు

ధనువుచాటున రొమ్ము దాచకుండిన పోర :

నరిమార్గణం బోలమాస గొనదు

కొమలు వంగిన ముష్టి కుదురుగా నిడఁడేని

జాటు శింజినియును జాప మెడలు

బొమముడి కఠినచాపము దీయునెడఁ గల్గు

నది సులక్షణము గాదండ్రు బుధులు

పలుమొన లధరంబుపై నూని తివియుచో

ముఖ మార్జవంబున మొనయకుండు

గడ్డంబు వెలిగడగా సాచి తివియుచో

శింజిని ఘాతంబుఁ జెందు చుండు,

నరములు కీళ్ళు తిన్ననఁగాక తివియుచో

నొక్కవేళ భరంబు నొందు మేను,

సకలాంగకంబులు చలియింప నరివాప

బాణంబు చంచలభావ మందు,

నిండాఁరఁ దివియుచో నిశ్శాన్విన మొలసిన

కఠినలక్ష్మ్యము దూయఁగాన దమ్ము,

తివియుచున్నెడ నోరు దెఱచునేని కదంబ

కంబు లక్ష్మ్యమునందు గాడ కుండు,

నాకుంచితమున నర్థాంగంబు కుంచక

తెగవాప విశిఖమ్ము తేలి నడచు,

ప్రేరితమ్మున విస్తరిలి క్రోలుపులిరీతి

పెరుగఁడేని పరుండు భీతి గొనఁడు,

నెఱివ్రంఖము బిగించి నినుపఁడేని శరంబు

దూరలక్ష్మ్యములందు దూయ కుండు,

చాపముష్టి నలుంగు సమకొల్పఁడేని తూ

పడరి క్రిందును మీఁదు బడుచు నుండు,

వడిఁ బింజనులకగా వదలఁడేని శరంబు

నడువ బుంఖముఁ బ్రాకుఁ గుడియెడమల,

సింహబులీల గర్జిలఁడేని పదిలుఁడై

తన బాణగమనంబు గను పరుండు,

తీవి డాకేలు ఝాడింపడేని శరంబు

పరుషలక్ష్మ్యము డుస్సి పాఱకుండు,

తెగవాపి సమపరస్థితిఁ బూనలేనిచో

ధర ధనుర్ధరసమ్మతంబు గాదు,

సమపదంబున నుండి చాప మక్కునఁ జేర్చి

కొగిలింపఁగ రాదు కౌశలంబు

తెగవాపి విశిఖంబు తెఱగుఁ గన్గొనఁడేని

తద్ధణాగుణదీక్ష దగులకుండు,

గీ. ఘనతవాటించు నలుబది కౌశలముల

సంప్రదాయంబు దెలుపు నాచాట్యనొద్ద

సతత మభ్యాసమునఁ జేసి చాపధరుండు

నలుపు దీపింప విశిఖముల్ నడుపవలయు.

169

ప. వెండియు నిష్ట దేవతాధ్యాన ప్రముఖంబులగు నిన్నలువది లక్షణంబు
లకుం దగిన విన్నాణంబు లాచరింపమిం బరగెడు బాణంబుల దోషం
బులు మనంబున నాకలింపుచు వేర్వేఱ నయ్యైలక్షణంబులకుం దగిన
కౌశలంబుల నయ్యైదోషంబులు పరిహరింపుచు, నలోలంబులును సత్వ
రంబులును, లక్ష్మ్యశుద్ధిమంతంబులును గా శరంబులు నడుపందగు
మఱియు శరగమనంబున దోషంబు బ్రాపించినం గారించి యీ
లక్షణంబున నిక్కౌశలం బాచరించిన నిర్దోషంబులు బాపి నని
పన్నిదంబునం దల్లక్షణంబునం దత్కౌశలం బాచరించి నిర్దోషంబుగా
శరంబు నడుపం జాలిన ధనుర్ధరుండు భండనంబులం బ్రచండమదకల
శుండాలం బుద్ధండశుండాదండంబునం గమలపండంబుఁ దెచ్చిన
కరణిం బరవాహిసీపతుల నతుల గతులం గుతలంబున శరక్షతుల

నుపహతులం జేయుచు సామ్రాజ్యపూజ్యుండై వ ర్తిల్లు మఱియు నుం
గల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 170

సీ. తగనివేగంబునఁ దెగవాప తెక్కల
మొదలు గాళ్ళు సోకి మ్రోయుచుండు,
నవుడు పుంఖము సోక నంగుళితాణంబు
మును మున్ను తిరుగుచు మొరయుచుండు,
దఱిదఱి నంగుళిత్రంబట్లు విఱిగిన
బాణంబు తిరుగుడు బడుచునుండు,
నాలీల మెలివారు వాలమ్ము గడిది ల
క్ష్యవిభేదనము సేయఁ జాలకుండు,

గీ. గావున యథార్థమగు వేగ మావహించి
రూఢిఁ దర్జని నఖిరమ్ము రొమ్ము నూడ
సరవి నంగుష్ఠనఖి మాకసమునుఁ జూడ
నోలి శరమోక్షణము సేయు టుచిత మండ్రు. 171

క. అతివేగమ్మున మొరసెడు
గతి దెలియక శరము జబ్బుగా నడచినచో
వితతముగ మొరయు ననుచును
గొతుకక పలుకుదురు ధరణిఁ గొందలు ధన్యుల్. 172

గీ. గుప్తదాయంబు దెలియని చాపధరుని
గాంచి విలువిద్య నేర్చిన కారణమున
తెలియ కీలీల మిగుల వారెంతు రనుచు
నెలమి దళుకొత్తగా నిర్ణయింపవలయు. 173

గీ. పింజసెలపులందుఁ బెలుచనొక్కటి వలం
బొకటి నన్న మగుచు నుండెనేని
యడరఁజేయువేళ నెడమకుఁ గుడికిని
నడుచు శరము పింజ నడలుచుండు, 174

వ. తాదృశవ్యపాయంబు పాయ నుయ్యపాంబు గలదు. 175

క. సన్నంపు సెలవియోరం

గ్రన్నన లక్కయిడఁ జక్కగాఁ జను మఱియున్

బెన్నగు మారట సెలవిం

జెన్నారెడుతెక్క నడలిచిన మెలిదీరున్.

176

క. సూత్రంబు జుట్టి కొందఱ

పాత్రంబగు శరపుమెలిని బాపుదు రదియున్

జిత్రంబై విలసిల్లును

ధాత్రీసుర శుభనిదాన ధైర్యనిధానా.

177

వ. మఱియుఁ దులాదండాభంబైన కాండంబునకు నియోగం బుపన్యసించెద
నాకర్ణింపుము. 178

మ. ఇలవైఁ గ్రుమ్మరు కొద్ది సత్వములపై హేరాశపుంధాటి మి
న్నులకుం బ్రాకు పులుంగుమొత్తముపయిన్ భూజాగ్రశాఖాంతరం
బులఁ గూర్చుండెడు నండజంబులపయిన్ బ్రోదిన్ బ్రయోగింపఁ దా
వలమై యుండు ధనుర్ధరాళికిఁ దులాదండాభకాండం బిలన్. 179

వ. అదియునుం దత్తల్లక్ష్యంబుల నరి నమర్చు తెఱంగు లెఱింగించెద.

సీ. అఖిలాంబకములలో నల తులాదండాభ

మరికి బెత్తెడు మించ నదుకవలయు,

దూరలక్ష్యంబునఁ దొడగ బెత్తెంటిలో

సద్ధాంగుశము తగ్గ నదుకవలయు,

నతిదూరలక్ష్యమం దడలించుచో వింటి

నడిరేఖిమిఁదుగాఁ దొడగవలయు,

గుఱినిఁబుంఖముఁ దాకఁ గోరిన నంగుళ

ద్వితయమాత్రము క్రింద నదుకవలయు,

గీ. నవని వ్రాలెడు ఖగము లక్ష్యముగ విక్ర
మించఁగోవులు సరిగాఁగ వాంచి వింటు
నమరిచి తరాజుకై వడి నడరఁజేయ
నగుఁ దులాదండసన్నిభంబగు శరంబు.

181

క. తరులక్ వ్రాలెడు పక్షి

బరసున నాకసమునందు బటచు ఖగంబు
బొరయఁ దులాదండశరం
విరవందగ నేయు ధన్వి యిల నధికుఁడగు.

182

చ. హరిణవిషాణమధ్యనిభమా నెడముంగల వృక్షశాఖలం
దిరమగు పత్రిపై జతను దిన్ననగాఁ దగువృక్షశాఖలం
దిరవగు పత్రిపైఁ గణక నేయగఁ బూనిన పృష్ఠభాగ మం
బరము గుణంబు భూతలము పాదుకొనన్ ధను న్రానగాఁ దగు.

క. తిన్ననగాఁ జను తరుశా

ఖ న్నెలకొను ఖగము నేయఁగాఁ బూనిన చోఁ
బన్నిన నెడ గలుగం జని
క్రన్ననఁ దెగవాప విఱుగక ససి న్నడచు.

184

క. ఒకశాఖ మీఁదుగా వే

తొకశాఖ పొసంగ నడుమ నుండెడు పులుగు
రకమున నేయందగు తల
గక విలు తిర్యక్సమంబుగా నిడి శరము.

185

గీ. అట్లు క్రింద మీఁద నమరెడు కొమ్మల

వంక లుండెనేని వలను జూచి
ధనువు వాంచి నినుపదగుఁ దులాదండభ
మగు శరంబు నినుచు నపుడు ధన్వి.

186

వ. అవి యివ్విధంబునఁ జతుశ్చత్వారింశల్లక్షణంబులు క్రమంబున వివరించి బ్రహ్మశిరంబును, నైంద్రాస్త్రంబును, నైశికంబును, బ్రహ్మాస్త్రంబును, వరుణాస్త్రంబును, నాక్షియాస్త్రంబును, శిఖరాస్త్రంబును, వాయువాస్త్రంబును, హయశిరంబును, గౌంచాస్త్రంబును, వైద్యాధరంబును, బ్రహ్మపనంబును, బ్రహ్మనంబును, సౌరాస్త్రంబును, దర్పణంబును, శోషణంబును, సంతాపంబును, విలాపంబును, మదనాస్త్రంబును, గందర్పాస్త్రంబును, మోహనంబును, బైశాచంబును, సౌమనంబును, సంవర్తంబును, మాసలంబును, సత్యాస్త్రంబును, మాయావంతంబును, దేజఃప్రభంబును, దేజఃకర్షణంబును, సోమశిరంబును, త్వష్టృహధామయంబును, భగ్నాస్త్రంబును, నారాయణాస్త్రంబును, బైనాకాస్త్రంబును లోనుగా ననేకదివ్యాస్త్రంబులును, దత్ప్రీతినంహారంబులు నుపదేశించి, కరుణార్ద్రంబులగు కటాక్షవీక్షణంబు లొలయం బొండవమధ్యముం గనుంగొని యిట్లనియె.

187

శా॥ శ్రీదంబుల్ సతతాభయప్రదము లశ్రీ వారకంబుల్ జయప్రదురూఢికి హేతుభూతములు సౌభాగ్యప్రదంబుల్ ధనుర్వేదోక్తంబులు దేశికానుకలనావేద్యంబు లాద్యంబు లిట్టి దివ్యాస్త్రము లన్నియుం బడసి తీ వేకాగ్రభావంబునఁ. 188

సీ. బాణబాణాసనప్రకరంబు లునిచిన
వేశ్యంబు చొరజూచు వేశలందు.
సభలలోఁ జిత్రలక్ష్యముల పన్నిదమున
విశిఖ మేయగఁ జూచు వేశలందు,
ధృతి లక్ష్యవేదికాదిక శరాభ్యాసముల్
వెలయింప విలుకొను వేశలందు,
సంగ్రామరంగప్రసంగసంగతులందు,
వెస నస్త్రమడరించు వేశలందు,

గీ. పరణసంతోషం బువస్పర్శనంబు
గురుపరంపరాధ్యానంబు గురుతరాస్త్ర
దేవతావందనము మహాదేవకీర్త
నము నరుండు యథావిధి నడుప వలయు.

189

మ. బలభిన్నీలనిసీలదేహ విసమత్పాణావనోత్సాహ ని
శ్చలకాద్యురసప్రవాహ కపిరాజన్యాహవప్రహా ని
స్తులదానోద్యమవారివాహ విశిఖత్సుభానిసంవోహ ది
గ్వలయాచూఢయశఃప్రరోహ విగతవ్యామోహ భావోన్నతిః. 190

మా. సదమలచిరకీర్తీ! సంవిదానందమూర్తీ!
మృదువచనవిచిత్రా! మేఘసంకాశగాత్రా!
వదనవిజితచంద్రా! వర్ణితాటోపసాంద్రా!
విదితకుశలధామా! వీరకోదండరామా! 191

గద్య. ఇది శ్రీమత్కృష్ణల్యానందన కటాక్షపీఠానందపరాసాదిత కవితా
విచిత్ర, మైత్రేయసగీత్ర, నృసింహగురుపుత్ర కృష్ణమాచార్య ప్రణీ
తంబైన “కనుర్విద్యావిలాసం” బను లక్షణప్రబంధంబునందు,
లక్ష్మ్యశోద్ధిలాభంబును, లక్ష్మ్యవేదికారచనావివేచనంబును, నారాచ
మోచన ప్రకారంబును, చిత్రలక్ష్మ్యభేదనోపాయప్రతిపాదనంబును,
శబ్దలక్ష్మ్యశరాభ్యాసవిలాసంబును, దూరనికటన్ధలలక్ష్మ్యభేదన దృష్టి
ముష్టినియమన లక్షణాన్వీక్షణంబును, రథారోహణశరాభ్యాసవిశేష
భాషణంబును, గజారోహణశరప్రయోగవినిభాగంబును, హయా
రోహణశరమోక్షణలక్షణంబును, దూరపాతిశరాభ్యాసవిస్తరప్రకీర్త
నంబును, శరప్రయోగసమయాసమయనిరూపణంబును, శరగమన
గుణరోషవినిభాగంబును, దివ్యాస్త్రమంత్రతంత్రప్రయోగోప సంహార
విస్తరప్రస్తావనంబును, లోనుగా గల విశేషంబుల సర్వంబును గల
తృతీయాశ్వాసము.

192